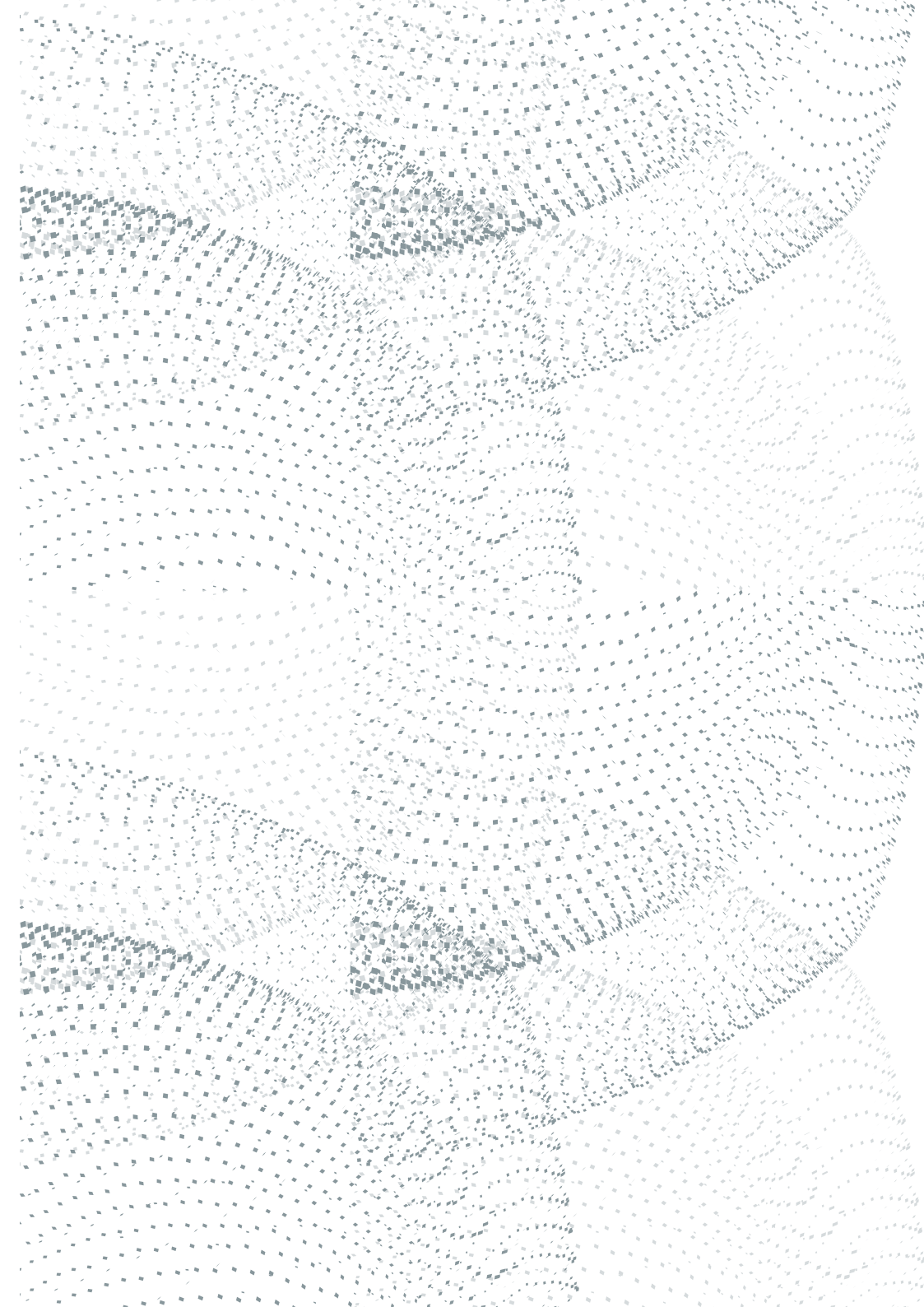




# THE COLLECTION 2022 | 23

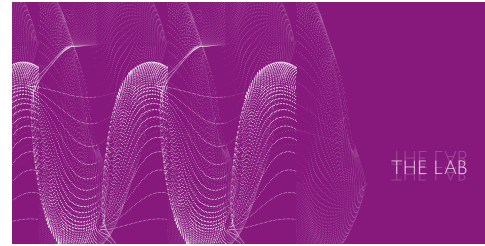


# ELOOKWEAR FLOORWEAR



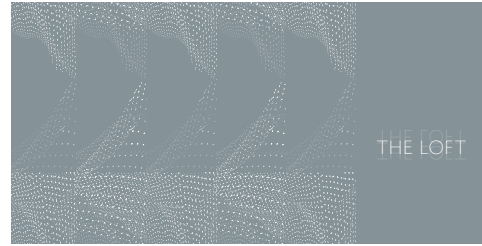


THE LAB  
4 | 43



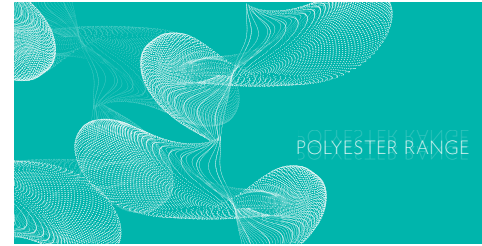
- 8 FUSION
- 12 LIQUID FUNK
- NEW** 16 MOROCCAN ROSE
- NEW** 20 MOROCCAN NOMAD
- NEW** 24 MIXTAPE
- NEW** 28 SHAPES
- NEW** 32 SUPERFLAT
- 36 CORALS
- 40 NEW WAVE

THE LOFT  
44 | 115



- 48 OBSIDIAN
- 52 MARBLE
- 56 SEQUENCE
- 60 MELTING POINT
- NEW** 64 MELTING LINES
- 68 CLASH
- 72 STUDIO NYC CLASSIC EDITION
- 76 STUDIO NYC PEARL EDITION
- 80 STUDIO NYC PURE
- 84 MARK 2 VISCOSE
- 88 DUNE MAX VISCOSE
- 92 SUITE PARIS VISCOSE
- 96 SPACE 89 VISCOSE
- 100 STUDIO NYC POLYSILK
- 104 MARK 2 POLYSILK
- 108 STUDIO NYC RAW WOOL EDITION
- 112 MARK 2 WOOL

POLYESTER RANGE  
116 | 151



- 120 SG AIRY PREMIUM
- 124 SG AIRY PREMIUM BLEND
- 128 SG AIRY PREMIUM LOW CUT
- 132 SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT
- 136 TWILIGHT
- 140 JUNGLE
- 144 NEW WAVE OUTDOOR
- 148 MARK 2 OUTDOOR

EXPERIMENTAL  
152 | 171



- 156 THE MASHUP
- 158 THE MASHUP CONCEPT EDITION
- 160 THE MASHUP CUBIK
- 162 THE MASHUP PURE EDITION
- 164 THE MASHUP PURE EDITION ANTIQUE
- 168 THE MASHUP PURE EDITION ORNAMENTAL
- 168 MNML 101 OUTDOOR | INDOOR

CLASS OF LEATHER  
172 | 183



- 176 THE PURE SOUL
- 180 LIVING SOUL

WOOL RANGE  
184 | 219



- 188 NORDIC PLAIN
- 192 NORDIC DROP
- 196 KELIM MOTIFS INFINITY
- 200 KELIM MOTIFS TREE OF LIFE
- 204 DUNE
- 208 RETRO LOUNGE
- 212 SG NORTHERN SOUL
- 216 SG NORTHERN SOUL LOW CUT

ATTACHMENT  
220 | 255



- 222 EXPERTENWISSEN
- 238 EXPERT KNOWLEDGE
- 255 CREDITS

FLOORWEAR®

Like the deep and soulful pulse of minimal electronic music, the kymo Floorwear® collection creates rhythmic structures that interact with their environment as 3D elements in rooms and spaces. Faithful to the culture of remixing and sampling in music, we encourage everyone to apply their own style and create a unique piece of kymo Floorwear® – by customizing the size, shape, colour or design.





# THE LAB

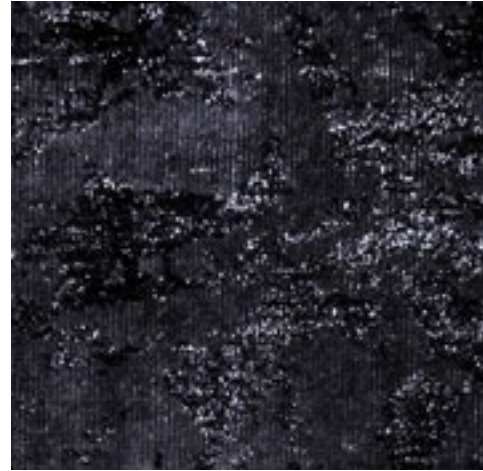


## THE LAB

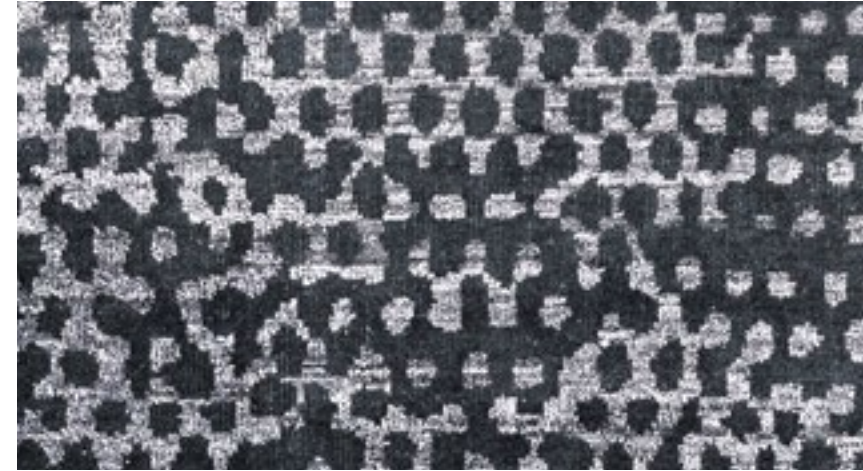
Eine Essenz kleinster Einheiten. Detailverliebt und dennoch mit dem Blick für das Wesentliche kommt die FLOORWEAR® in THE LAB daher. Perfekt für Wohnumgebungen, die beides sind: wohnlich und zeitgemäß.

*An essence of the smallest units. The FLOORWEAR® in THE LAB comes with a love of detail and yet an eye for the essential. Perfect for living spaces that are both homely and contemporary.*

### FUSION



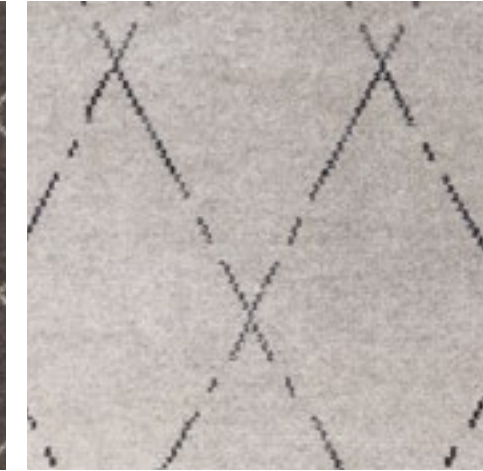
### LIQUID FUNK



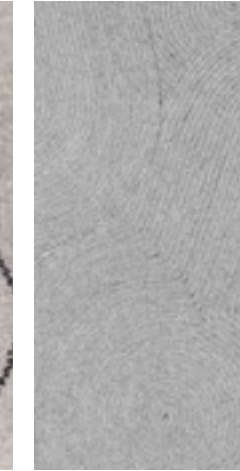
### MOROCCAN ROSE



### MOROCCAN NOMAD



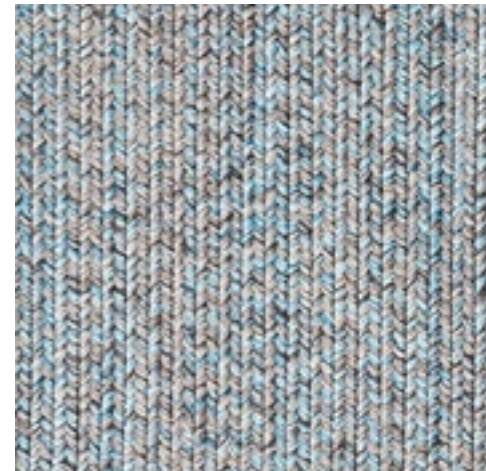
### SHAPES



### SUPERFLAT



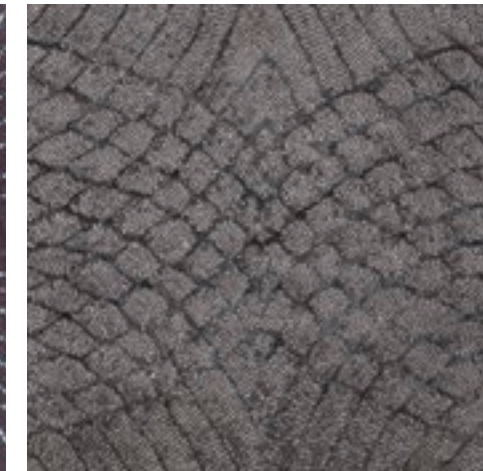
### MIXTAPE



### CORALS



### NEW WAVE





THE LAB



# FUSION

DESIGN BY EVA LANGHANS



FUSION  
brown & brown



## THE LAB

## FUSION

DESIGN BY EVA LANGHANS

Beim FUSION fließen Farbe, Form und Material ineinander – Neues entsteht. Eine Kreation durch Reduktion – durch Fusion. Geht das? Yes! Dieser Teppich ist eine Einladung zum Improvisieren mit Eindrücken. Mal dominiert das eine, mal das andere Element. Jazz für den Boden!

*With FUSION, colour, design and material meet and marry in a match made in heaven. The result: something entirely novel. A new creation proving less is more – through fusion. Is that actually possible? Yes indeed. This carpet is a call to improvise with impressions. One moment it's more of one thing, the next it's more of the other. Like jazz on the floor.*



black  
or black  
4216

polar grey  
or polar grey  
4215

light grey  
or light grey  
4217

brown  
or brown  
4218

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio



<b>Material, surface material</b>	Neuseelandwolle & Bambus Viskose	<i>New Zealand wool &amp; bamboo viscose</i>
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgeknüpft	<i>handknotted</i>
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	490x800 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,3 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	0,9 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	3,9 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	auf Anfrage	<i>on request</i>
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	verfügbar	<i>available</i>
<b>Wiederherholvermögen, capability to restore</b>	schwaches Wiederherholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	<i>weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.</i>
<b>elektrostatiches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	<i>antistatic</i>
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	leicht schallabsorbierend	<i>low sound absorbing</i>
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	<i>Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.</i>
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für mittlere Belastung	<i>for medium usage</i>
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>		
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	<i>suitable</i>
<b>Rücken, backing</b>	kein Zweitrücken	<i>no additional backing</i>
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettlung	<i>handbinding</i>
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	nicht ohne Weiteres möglich	<i>not without further precaution</i>
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	<i>available</i>

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LAB



# LIQUID FUNK

DESIGN BY EVA LANGHANS

LIQUID FUNK  
grey & grey

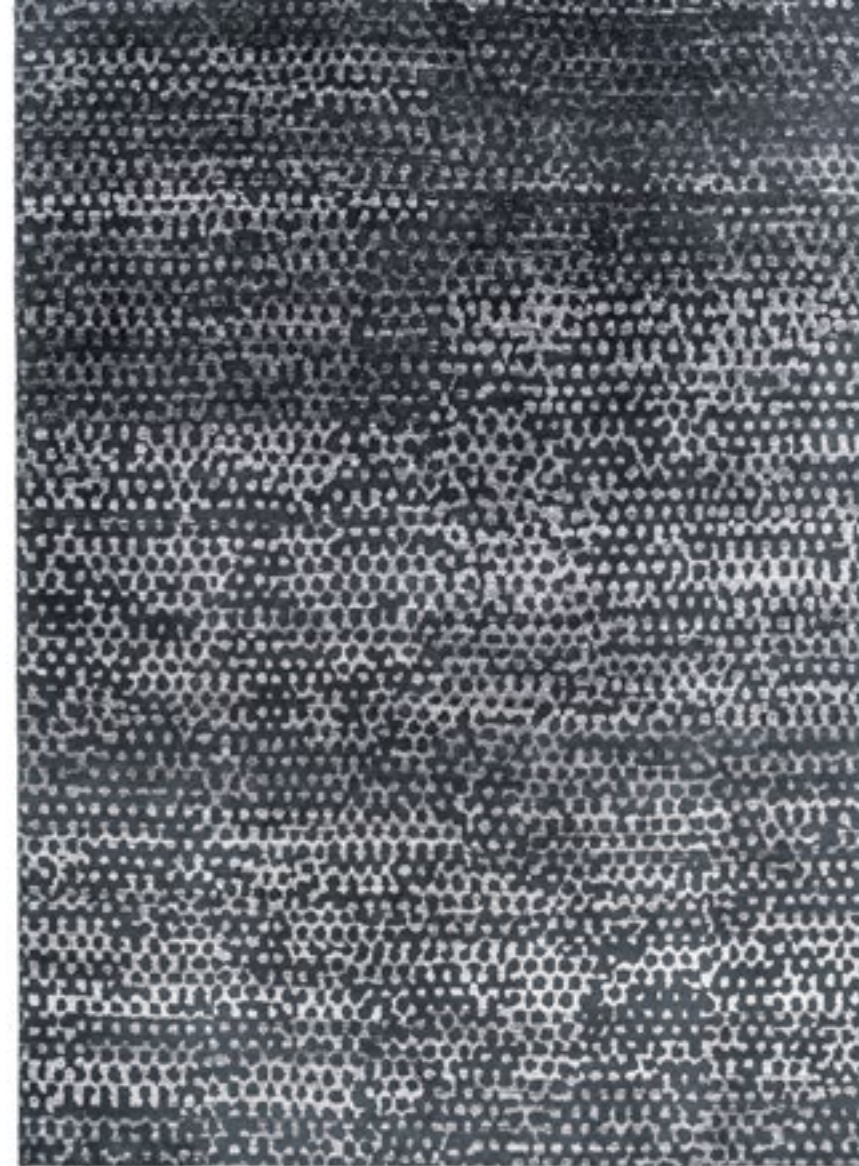


## THE LAB

### LIQUID FUNK DESIGN BY EVA LANGHANS

Wir schreiben das Jahr 2015. Die Menschen fragen sich gelangweilt: Who got the funk? Und kymo antwortet: We got the funk! LIQUID FUNK! Das ist Teppich gewordener Funk. Funk für den Boden. Funk für die Füße. Tanzfläche & Floorwear®. Prägnant. On-point. Funky bis in die letzte Faser. Beim Material entscheidend ist (wie in der Musik): der Mix! Wolle als eine natürliche, erdige Basis wird von luxuriös-glänzender Viskose ganz organisch durchbrochen. Kommt Licht hinzu, wird echter Liquid Funk daraus – schillernd wabernde Viskose auf weichem tiefem Grund ...

*It's the year 2015. And we wonder: Who's got da funk? The answer from the kymo design lab: We've got da funk! LIQUID FUNK! A carpet that's gone funky. Striking. In touch. Funky down to the last fibre. As with music, one important aspect of the materials is the mix! Wool providing a natural, earthy foundation is broken down entirely organically by exquisitely resplendent viscose. Add light and out comes the essence of Liquid Funk – radiant, swirling viscose on a soft, deep base ...*



blue & blue 5065	black & black 5094	grey & grey 5069	light grey & light grey 5095	white & grey 5067	white & white 5068
------------------------	--------------------------	------------------------	------------------------------------	-------------------------	--------------------------

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

studio b showroom in Toronto,  
photo by Naomi Finlay



<b>Material, surface material</b>	Neuseelandwolle & Bambus Viskose	<i>New Zealand wool &amp; bamboo viscose</i>
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgeknüpft	<i>handknotted</i>
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	490x800 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,3 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	0,9 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	2,9 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	auf Anfrage	<i>on request</i>
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	verfügbar	<i>available</i>
<b>Wiedererholvermögen, capability to restore</b>	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	<i>weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.</i>
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	<i>antistatic</i>
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	leicht schallabsorbierend	<i>low sound absorbing</i>
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	<i>Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.</i>
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für mittlere Belastung	<i>for medium usage</i>
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>		
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	<i>suitable</i>
<b>Rücken, backing</b>	kein Zweitrücken	<i>no additional backing</i>
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettlung	<i>handbinding</i>
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	nicht ohne Weiteres möglich	<i>not without further precaution</i>
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	<i>available</i>

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LAB



# MOROCCAN ROSE

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS



MOROCCAN ROSE  
camel & sand

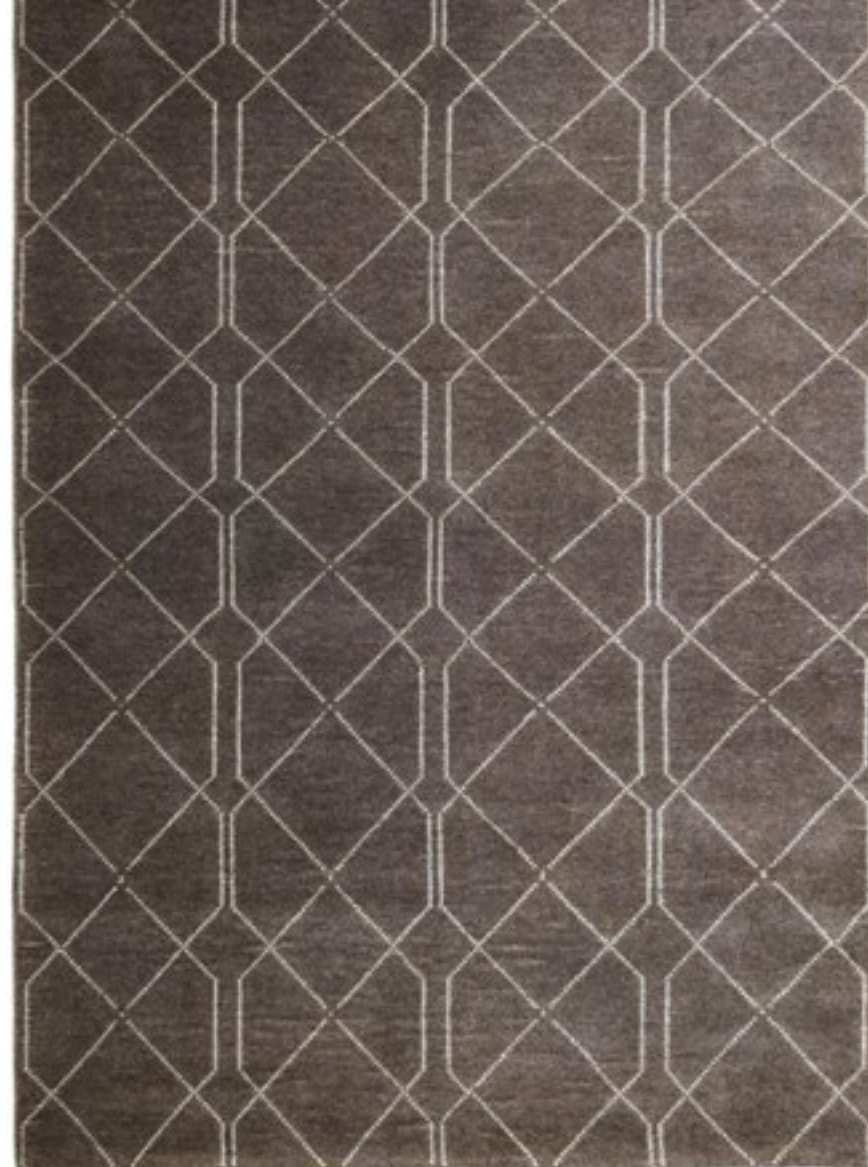


## THE LAB

### MOROCCAN ROSE NEW DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

Die Schönheit der Wüste fasziniert uns Menschen seit Jahrtausenden. Ihre Wärme und Ästhetik von Hand einzufangen – das ist Ziel der beiden MOROCCAN Modelle, MOROCCAN NOMAD und MOROCCAN ROSE. Das Flormaterial ist dabei so natürlich wie ursprünglich: naturbelassene Wolle ist die perfekte Leinwand für dieses traditionelle Design und zudem robust und pflegeleicht. Das Beste: Die in der Natur vorkommenden Farben, die bei den MOROCCAN Modellen eingesetzt werden, sind nicht gefärbt, sondern kommen durch perfekte Selektion der Wolle zustande. Auch MOROCCAN ROSE fängt die Wärme der Wüste ein. Aus dem Wechselspiel feiner Rauten und Dreiecke entsteht ein minimalistisches Rosenmuster, welches unaufdringlich die gegensätzliche Schönheit der Wüste widerspiegelt. Unwirtlich und zugleich lebendig. Floral und zugleich geometrisch. Ganz in Wüstentönen gehalten, bringen beide MOROCCAN Designs diese Magie nun direkt ins Wohnzimmer..

*The beauty of the desert has fascinated us as human beings for millennia. Our goal with the two MOROCCAN models MOROCCAN NOMAD and MOROCCAN ROSE is to use the human hand to capture the heat of this wilderness and its aesthetic appeal. The pile material is as natural as it is pristine: natural wool is the perfect canvas for this traditional design and is also robust and easy to care for. Best of all: the naturally occurring colours used in the MOROCCAN models are not dyed, but come from perfect selection of the wool. MOROCCAN ROSE also captures the heat of the desert, toying with diamonds and triangles to produce minimalist patterns of roses, a subtle reflection of the beauty of the sands. Forbidding yet full of life. Floral yet formed by geometry. All two designs sing the song of desert hues, allowing MOROCCAN to transport the spell of the sands into the living room.*



camel ☞ sand 3415	rock ☞ cobra 3416	sand ☞ rhino 3417	silver ☞ shadow 3418
-------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------------

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*



Manzenreiter Showroom, Linz

	NATURFASER	NATURAL FIBRE
<b>Material, surface material</b>	Naturbelassene, teilweise ungefärbte Wolle	Natural wool, partly undyed
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	handwoven
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	400x500 cm	
<b>Polllänge, pile length</b>	0,3 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	0,9 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	3,8 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	nicht verfügbar	not available
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner.	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
<b>elektrostatistisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für mittlere Belastung	for medium usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben gleich wie MOROCCAN NOMAD	material and colours identical to MOROCCAN NOMAD
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettelung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*





# MOROCCAN NOMAD

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS



MOROCCAN NOMAD  
sand & rhino



MOROCCAN NOMAD **NEW**  
DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

Die Schönheit der Wüste fasziniert uns Menschen seit Jahrtausenden. Ihre Wärme und Ästhetik von Hand einzufangen, ist Ziel der beiden MOROCCAN Modelle, MOROCCAN NOMAD und MOROCCAN ROSE. Das Flormaterial ist dabei so natürlich wie ursprünglich: naturbelassene Wolle ist die perfekte Leinwand für dieses traditionelle Design und zudem robust und pflegeleicht. Das Beste: Die in der Natur vorkommenden Farben, die bei den MOROCCAN Modellen eingesetzt werden, sind nicht gefärbt, sondern kommen durch perfekte Selektion der Wolle zustande. Klare Linien in minimalistischem Rautenmuster, durchbrochen von Licht- und Schattenphasen: MOROCCAN NOMAD zollt der jahrhundertealten Teppichkunst wandernder Wüstenvölker Tribut. Durch seine flache, handgewebte Ausführung vereint der MOROCCAN NOMAD das traditionelle Thema des Berberteppichs mit den Ansprüchen moderner Wohn- und Arbeitseinrichtung. Ganz in Wüstentönen gehalten, bringen beide MOROCCAN Designs diese Magie nun direkt ins Wohnzimmer.

*The beauty of the desert has fascinated us as human beings for millennia. Our goal with the two MOROCCAN models MOROCCAN NOMAD and MOROCCAN ROSE is to use the human hand to capture the heat of this wilderness and its aesthetic appeal. The pile material is as natural as it is pristine: natural wool is the perfect canvas for this traditional design and is also robust and easy to care for. Best of all: the naturally occurring colours used in the MOROCCAN models are not dyed, but come from perfect selection of the wool. Clear contours in minimalist diamond patterns, punctuated by light and shade: MOROCCAN NOMAD pays deference to the carpets and artistry of nomad cultures going back hundreds of years. The flat hand weave of MOROCCAN NOMAD brings together the tradition of Berber carpets with the touch and quality of modern homes and offices. All two designs sing the song of desert hues, allowing MOROCCAN to transport the spell of the sands into the living room.*



camel ☞ sand 3494	rock ☞ cobra 3495	sand ☞ rhino 3496	silver ☞ shadow 3498
-------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------------

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



Modern Showroom in Reykjavik



NATURFASER

NATURAL FIBRE

<b>Material, surface material</b>	Naturbelassene, teilweise ungefärbte Wolle	Natural wool, partly undyed
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	handwoven
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	400x500 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,3 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	0,9 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	3,8 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	nicht verfügbar	not available
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner.	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
<b>elektrostatishes Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für mittlere Belastung	for medium usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben gleich wie MOROCCAN ROSE	material and colours identical to MOROCCAN ROSE
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettelung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.





MIXTAPE 

MIXTAPE  
greens & white



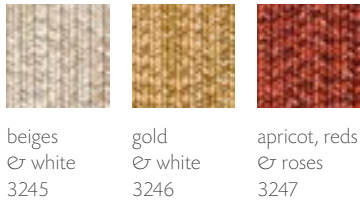
MIXTAPE 

Ein perfekt abgestimmtes und liebevoll zusammengestelltes MIXTAPE? Das ist schon etwas ganz Besonderes. Und erzählt sehr viel von seinem Schöpfer... Auf die Übergänge kommt es an, doch auch jeder einzelne Track sei mit Sorgfalt ausgewählt. So auch in unserem neuen Modell MIXTAPE: Zusammengestellt aus sich ineinander windenden Fasersträngen, verflochten zu einer stimmigen Gesamtkomposition. Die Intensität der Töne variiert und gibt so jedem einzelnen Zöpfchen eine ganz individuelle, lebendige Anmutung. Bestehend aus besonders robustem Polypropylen und geeignet, um ihn auch im Freien zu genießen. Oder als Ergänzung zur Badelandschaft? Vielleicht will man mit unserem MIXTAPE auch die Küche wohnlich gestalten... Wer eine widerstandsfähige und wasserabweisende Floorwear® sucht, die Stimmung in den Raum bringt, ist bei unserem MIXTAPE jedenfalls genau richtig! Wählbar aus zehn von unseren Designern perfekt abgemischten Farbkombinationen. Oder stellen Sie sich Ihren ganz eigenen kymo MIXTAPE zusammen! GO ON. AND CREATE.

*The perfect blend, pulled together with care and attention to create FLOORWEAR® for which there's only one word: special. A mixtape always says something important about its creator. It's the transitions that matter, although it's also about the thought put into selecting each and every track. This applies wholeheartedly to our new model, MIXTAPE, which is composed of intertwining fibre strands, pulled together to form a harmonious picture of perfection. The fluctuating intensity of hues lends each individual braid its own vivid, almost personal look and feel. This FLOORWEAR® is made from extra-strong polypropylene and is thus also suitable for outdoor use. Or maybe it will blend in with the bathroom. Perhaps it will be used to add the finishing touches to a kitchen area. If it's a robust and water-resistant creation someone is looking for, something to add atmosphere to a room, our MIXTAPE carpets fit the bill! Available in ten perfectly matched colour combinations, individually created by our designers. Or maybe you'd like to put together your own special kymo MIXTAPE FLOORWEAR®...? GO ON. AND CREATE.*



LUIZ Headquarter, Hürth  
photo by Philipp Brohl, Weisslicht.Fotografie



Material, surface material	Polypropylen	polypropylene
Herstellungsart, manufacture	geflochten & genäht	braided & sewn
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	400x2500 cm	
Pollänge, pile length		
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	2,5 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	auf Anfrage	on request
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiederholvermögen, capability to restore	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelleiter /Fußschoner.	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatishes Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	gut	good
Outdoortauglichkeit, outdoor use	geeignet	suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	kein Zweitrücken	no additional backing
Randabschluss, binding	Webkante an der langen Seite, Einfassband an den kurzen Seiten	sledge along the long sides, tape binding along the short sides
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht geeignet	not suitable
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



THE LAB



SHAPES    
DESIGN BY EVA LANGHANS

SHAPES  
silver

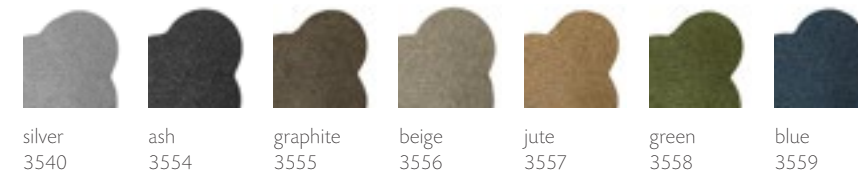


THE LAB

SHAPES <sup>NEW</sup>  
DESIGN BY EVA LANGHANS

Ein Perspektivwechsel öffnet Herz und Hirn und wirkt nicht selten horizonterweiternd. Betrachtet man die Welt von oben, verschmelzen Grenzen und es zeichnen sich Gemeinsamkeiten, sowie Unterschiede viel deutlicher ab. Insbesondere die fließende Formensprache der menschlichen Agrikultur aus der Vogelperspektive hat es Eva Langhans angetan und ist Inspiration ihrer neuen Floorwear®: SHAPES. Eine einzige Linie, die im Zentrum beginnend, sich zu einer organischen Form entwickelt. Genauso entsteht der Teppich. Ein einzelner langer Zopf schmiegt sich Reihe um Reihe zum amorphen Gebilde. Das Material: robustes Polypropylen, das die Floorwear® auch outdoortauglich macht, in seiner ungewöhnlichen Verarbeitung jedoch fast natürlich anmutet.

*A change of perspective opens the heart and the mind, and often has a horizon-expanding effect. When looking at the world from above, borders fade away and similarities and differences become much clearer. Eva Langhans was particularly taken with the fluid design language of human agriculture as seen from a bird's eye view, and this is the inspiration for her new Floorwear®: SHAPES. A single line that begins in the centre and emerges into an organic form. The rug is created in exactly the same way. A single long thread nestles, row upon row, to form an amorphous structure. The material: robust polypropylene - which also makes the Floorwear® suitable for outdoor use - but with an unusual finish that seems almost natural.*



Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio



Material, surface material	Polypropylen	polypropylene
Herstellungsart, manufacture	geflochten & genäht	braided & sewn
Standardgrößen, standard sizes	260x300 cm	
Maximalmaße, maximum size	300x1500 cm	
Polllänge, pile length		
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m <sup>2</sup> , overall weight per sqm	2,8 kg/m <sup>2</sup>	
Sonderformen, custom shapes	auf Anfrage	on request
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiederholvermögen, capability to restore	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner.	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatistisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	gut	good
Outdoortauglichkeit, outdoor use	geeignet	suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	kein Zweitrücken	no additional backing
Randabschluss, binding	Webkante	sledge
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht geeignet	not suitable
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



THE LAB

SUPERFLAT  



SUPERFLAT  
stone



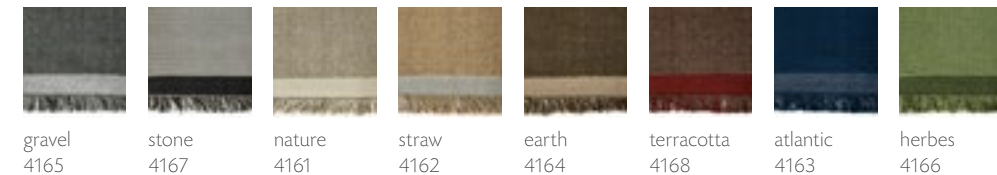
SUPERFLAT 

Super flach. Super easy. Super wandelbar. SUPERFLAT.  
 Ein handgewebter Allrounder aus robustem Polypropylen und damit auch outdoorgeeignet und einfach zu reinigen. Und weil er so super flach ist, trocknet er schnell wieder, wenn es mal drauf geregnet hat. Auch drinnen hält diese Floorwear® allen Familienabenteuern stand. Das traditionelle Design mit Fransen wartet noch mit einem besonderen Clou auf: Das UV-beständige Garn wird direkt in der Spinnlösung gefärbt (Spinnlösungsgefärbung). Dadurch ist kein weiterer Arbeitsschritt des Färbens nötig und das dafür nötige Wasser kann eingespart werden.

*Super flat. Super easy. Super convertible. SUPERFLAT.  
 A hand-woven all-rounder made of robust polypropylene and therefore also suitable for outdoor use and easy to clean. And because it is so super flat, it dries quickly again if it has rained on it. This Floorwear® also stands up to all family adventures indoors. The traditional design with fringes has a special feature: The UV-resistant yarn is dyed directly in the spinning solution (spinneret dyeing). This means that no further dyeing step is necessary and the water required for this can be saved.*



Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio



<b>Material, surface material</b>	Polypropylen	polypropylene
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	handwoven
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	300x500 cm	
<b>Polllänge, pile length</b>		
<b>Gesamthöhe, total height</b>	0,5 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm</b>	1,5 kg/m²	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	auf Anfrage	on request
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner.	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
<b>elektrostatistisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	gut	good
<b>Outdoor-tauglichkeit, outdoor use</b>	geeignet	suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für starke Belastung	for high usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>		
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	kein Zweitrücken	no additional backing
<b>Randabschluss, binding</b>	Webkante und Fransen	sledge and fringes
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
 As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



THE LAB



# CORALS

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS



CORALS  
beach



## THE LAB

## CORALS

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

Diving deep. Tief unter den Meeresspiegel in die stillen Weiten des Ozeans. Dort trifft man auf die zartesten Bewohner unter Wasser – die Korallen. So langsam wie kaum ein anderes Lebewesen wachsen sie in faszinierenden Formen. Es entstehen Biostrukturen so individuell wie einzelne Persönlichkeiten und doch unverkennbar. In allen Farben des Regenbogens schmiegen sich die Korallen an den harten Fels und sind mit ihren sanften Bewegungen Ausdruck der einzigartigen Natur. Mit CORALS hat Katharina Tannous diesem faszinierenden Lebewesen eine FLOORWEAR® gewidmet, das auch für Farbenpracht stehen, wie kaum ein anderes. Das spiegelt auch die Farbpalette aus 4 starken Standardfarben wider: tropical reef, sepia, deep sea pink und beach leben von farbenfrohen Akzenten, die natürlicher und lebendiger nicht sein könnten.

*Diving deep. Deep below the surface into the ocean's silent vastness. There you will meet the underwater world's most delicate inhabitants – the corals. In fascinating forms, they grow more slowly than almost any other creature. Organisms emerge as unique as distinct individual personalities. In all colours of the rainbow, the corals nestle against the hard rock. They are, with their gentle swaying, an expression of uniqueness in nature. With CORALS, Katharina Tannous has dedicated a FLOORWEAR® piece to this fascinating creature that represents a colourfulness like no other. This is reflected in the four strong standard colours that make up the colour palette: 'tropical reef', 'sepia', 'deep sea pink' and 'beach' live from colourful accentuations that could not be more natural and lively.*



beach 3295  
 deep sea pink 3296  
 sepia 3297  
 tropical reef 3298

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. *As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

kymo Shooting @ ZKM Zentrum für Kunst und Medien in Karlsruhe, photo by Nikolay Kazakov



NACHHALTIGE FASER

SUSTAINABLE FIBRE

<b>Material, surface material</b>	Neuseelandwolle & Tencel™	New Zealand wool & Tencel™
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgetuftet	handtufted
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x1000 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	1 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,7 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm</b>	5,8 kg/m²	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiedererholvermögen, capability to restore</b>	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
<b>elektrostatiches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für mittlere Belastung	for medium usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>		
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettlung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available



Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. *Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LAB



# NEW WAVE

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

NEW WAVE  
night sky





## THE LAB

### NEW WAVE

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

NEW WAVE steht nicht nur für die Musikkultur der frühen 1980er Jahre, sondern nun auch für eine kymo FLOORWEAR®, die ebenso leise, melancholisch und faszinierend ist. Katharina Tannous ließ sich für das Design von den ineinanderfließenden Wellen inspirieren, die sich bilden, wenn Regentropfen auf eine Wasseroberfläche treffen. Ständig in Bewegung, entstehen aus den überlappenden Wellen immer neue Formen. Diese Dynamik wird im Design durch einen Halbversatz der Kreise nicht nur betont, sondern praktisch erst richtig zum Leben erweckt. Eine gewisse Mystik bekommt die FLOORWEAR® durch ihre Ton-in-Ton-Farbgebung, die durch den Materialmix von feinsten naturmatter Neuseelandwolle und zart glänzendem Tencel™ entsteht. NEW WAVE kommt in 6 Standardfarben, die das urbane Lebensgefühl der New-Wave-Ära widerspiegeln: black ink, the streets, melancholia, night sky, street light und dark timber.

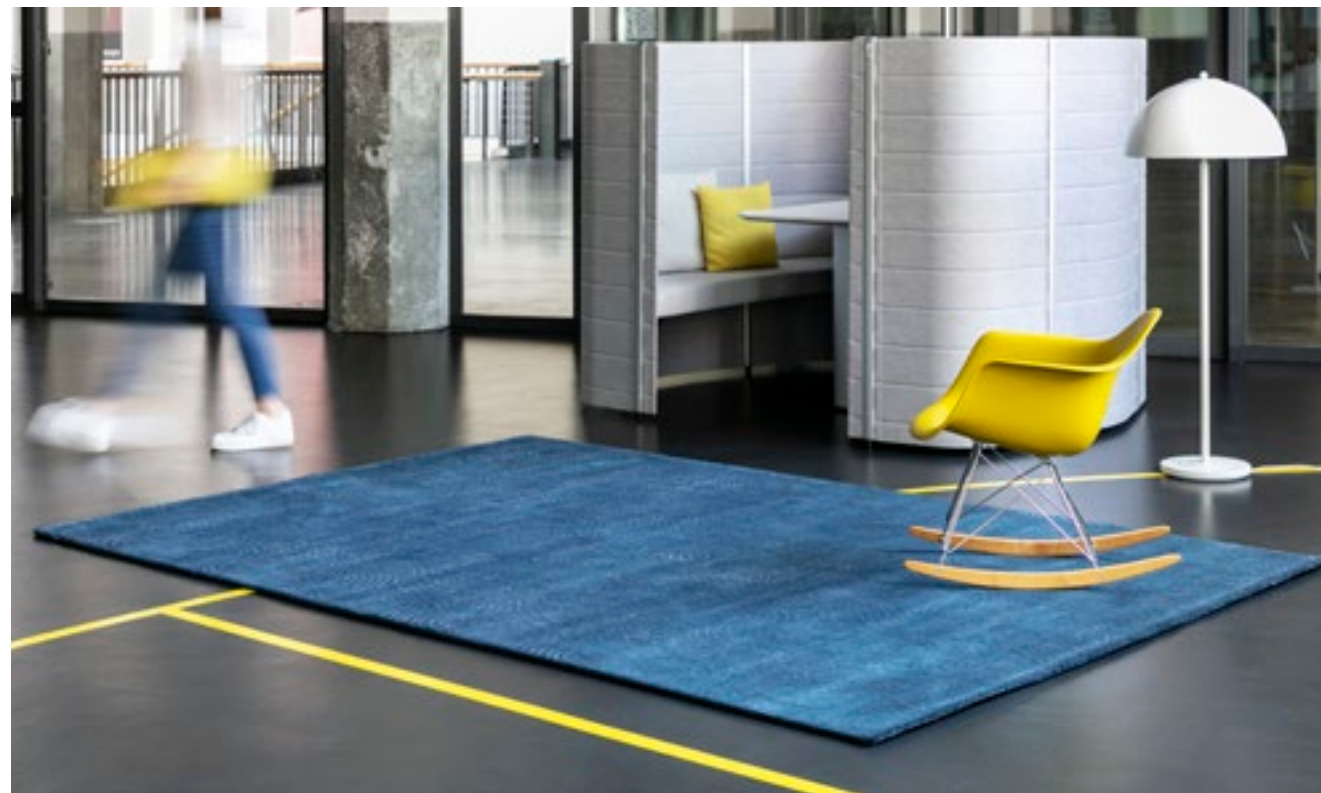
*NEW WAVE is not just about the music scene of the early 1980s – now it's also about a kymo FLOORWEAR® equally as quiet, wistful and fascinating. The small, overlapping ripples caused by raindrops hitting the water's surface were the inspiration for Katharina Tannous' design. Continuously moving, the lapsing waves create more and more new shapes. This dynamism is not only emphasised in the design's semi-offset circles, it is brought to life. This FLOORWEAR® piece maintains a certain mysticism through its tonal colouration, created by the mixing of the finest natural, matt New Zealand wool and delicate, shiny Tencel™. NEW WAVE comes in six different standard colours, reflecting the urban lifestyle that characterised the new wave era: 'black ink', 'the streets', 'melancholia', 'night sky', 'street light' and 'dark timber.'*



melancholia 3254   the streets 3255   black ink 3256   night sky 3257   dark timber 3258   street light 3259

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

kymo Shooting @ ZKM Zentrum für Kunst und Medien in Karlsruhe, photo by Nikolay Kazakov



NACHHALTIGE FASER

SUSTAINABLE FIBRE

Material, surface material	Neuseelandwolle & Tencel™	New Zealand wool & Tencel™
Herstellungsart, manufacture	handgetuftet	handtufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	400x500 cm	
Polllänge, pile length	0,6 cm	
Gesamthöhe, total height	1,5 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	4,65 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatishes Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettlung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.





# THE LOET



THE LOFT

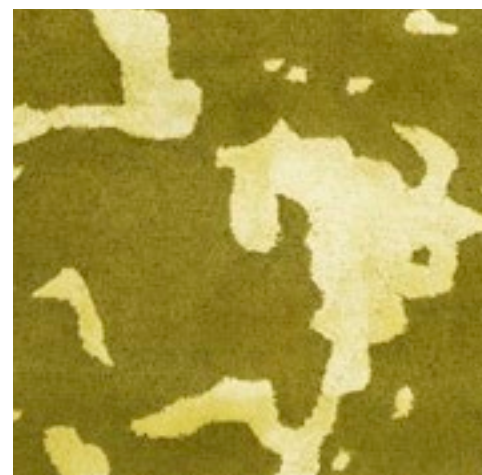
Keine Schnörkel, keine Kompromisse – Teppiche fürs Leben. The Loft steht für zeitloses, minimalistisches Design. Für Eleganz statt Pomp. Konsequenter verfolgen die Teppiche der Loft-Kollektion diesen Stil. Und bieten dabei erstaunliche Vielfalt.

*No frills, no compromises – rugs for life. The Loft stands for timeless, minimalist design. For elegance instead of pomp. The rugs in THE LOFT range are consistent in this style and offer astonishing variety.*

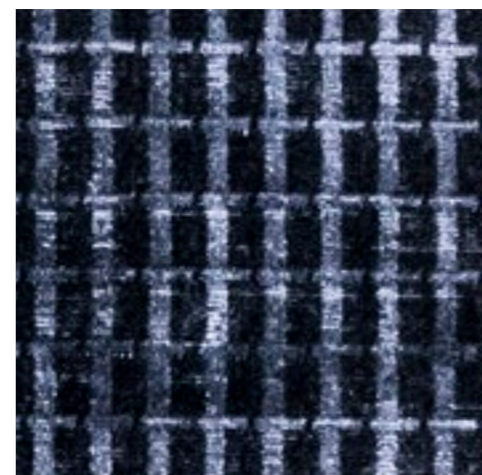
OBSIDIAN



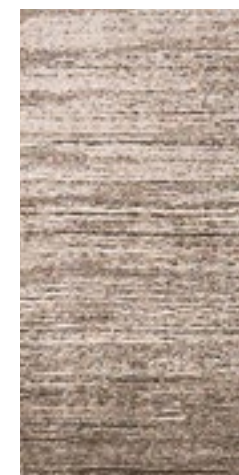
MARBLE



SEQUENCE



MELTING POINT



MELTING LINES



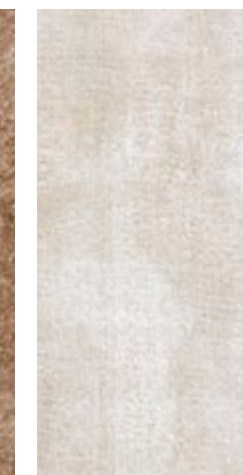
CLASH



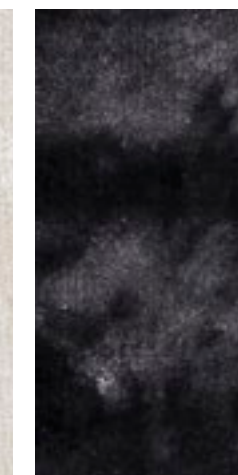
STUDIO NYC CLASSIC EDITION



STUDIO NYC PEARL EDITION



STUDIO NYC PURE



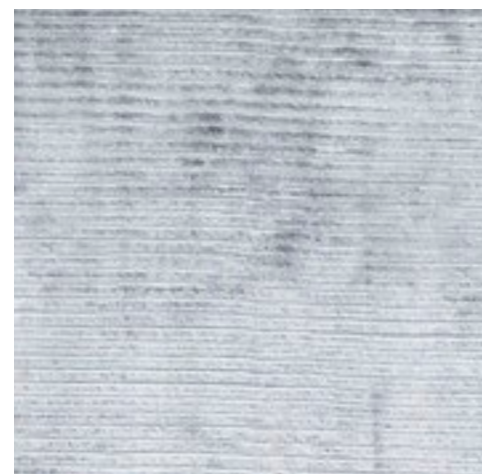
MARK 2 VISCOSE



DUNE MAX VISCOSE



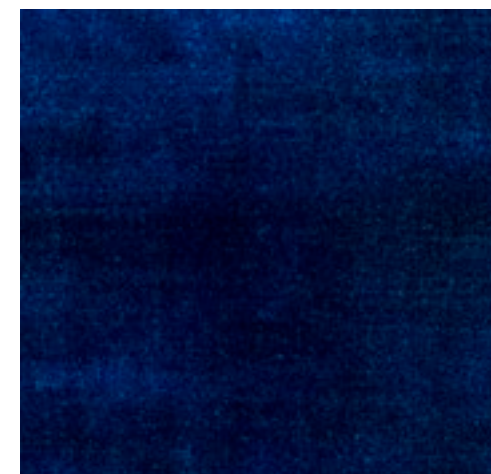
SUITE PARIS VISCOSE



SPACE 89 VISCOSE



STUDIO NYC POLYSILK



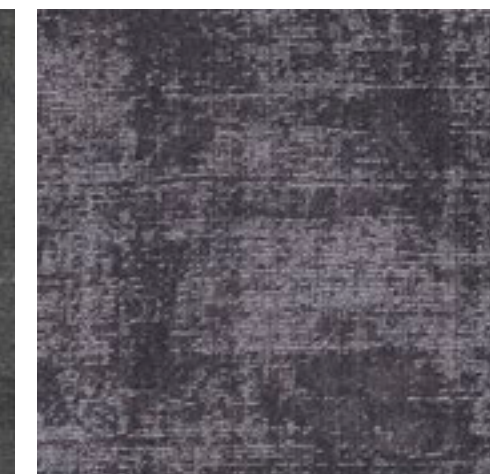
MARK 2 POLYSILK



STUDIO NYC RAW WOOL EDITION



MARK 2 WOOL





THE LOFT



# OBSIDIAN

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS



OBSIDIAN  
sapphire



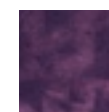
## THE LOFT

### OBSIDIAN

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

Glühende Lava ergießt sich in eiskaltes Meerwasser. Die Geburt eines neuen Elements - OBSIDIAN. Inspiriert durch dieses seltene Vulkanglas, spielt auch die Floorwear® OBSIDIAN mit dessen einzigartigen Formen. Charakteristisch umrissene Kanten, mal glatt, mal rund. Handgetuftet aus feinsten Neuseelandwolle erstreckt sich ein Wechselspiel von Licht und Schatten auf den vereinzelt Tencel™-Flächen. Geheimnisvoll glänzend, wie verstreute Bruchstücke dieses wunderschönen Elements. Erhältlich in verschiedenen Edelsteinfarben.

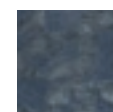
*Luminous lava gushing into the icy sea, the birth of a new element: OBSIDIAN. Inspired by this rare volcanic glass, OBSIDIAN offers floorwear® that toys with the unique forms of raw nature. Characteristic shards and edges, glossy here, globular there. Hand-tufted out of pure New Zealand wool, a soothing revelation of the give-and-take between light and shade on individual floes of Tencel™. Secretive shine and scattered sections of the maelstrom, reflecting the awe-inspiring allure of this volcanic element. Available in five gemstone colours.*



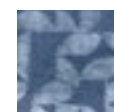
amethyst  
3135



blue basalt  
3115



grey  
moonstone  
3132



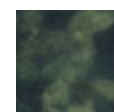
aquamarin  
3144



sapphire  
3134



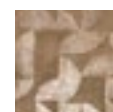
turquoise  
3116



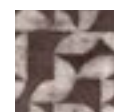
emerald  
3131



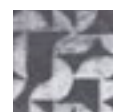
yellow topaz  
3143



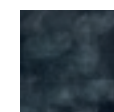
pale amber  
3113



smoky quartz  
3112



agate grey  
3114



onyx  
3133



Boston Consulting Group, Oslo  
interior design by Radius Design, photo: Dag Sverre Randen

NACHHALTIGE FASER

SUSTAINABLE FIBRE

Material, surface material	Neuseelandwolle & Tencel™	New Zealand wool & Tencel™
Herstellungsart, manufacture	handgetuftet	handtufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	400x500 cm	
Polllänge, pile length	0,8 cm	
Gesamthöhe, total height	1,5 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	5,15 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiedererholvermögen, capability to restore	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatiches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	strongly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben gleich wie MARBLE	material and colours identical to MARBLE
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettlung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT



# MARBLE

DESIGN BY EVA LANGHANS



MARBLE  
yellow topaz



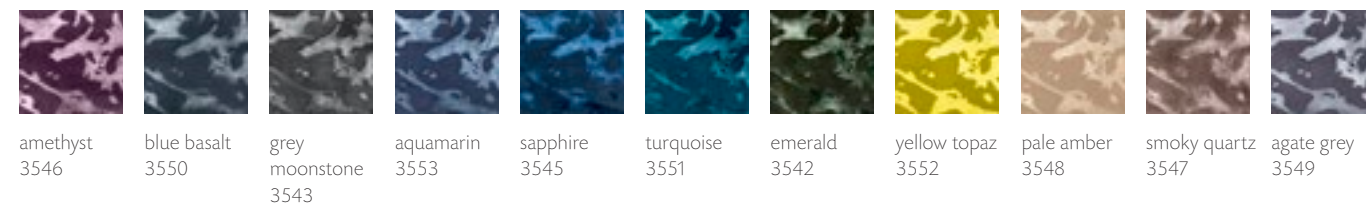
## THE LOFT

## MARBLE

DESIGN BY EVA LANGHANS

Geschwungene Linien und natürliche Formen, die an Einschlüsse in Gestein erinnern. Gebaut von Mutter Natur... Inspiration ist auch hier, wie bei OBSIDIAN, ein Stein: Marmor. Der Matt-Glanz-Kontrast von feiner Neuseelandwolle und glänzender Tencel™ spielt gekonnt mit den lebendigen Formen. So scheinen die Elemente aus manchen Blickwinkeln fast zu leuchten, aus der anderen Perspektive verschwinden sie nahezu gänzlich in der matten Wolle. Das Wechselspiel aus Licht und Schatten verleiht der Floorwear® eine weitere Ebene. Erhältlich in den gleichen Farben wie OBSIDIAN und ergänzt um neue gedeckte Farben, die gleichermaßen an Edelsteine erinnern.

*Curved lines and natural forms are reminiscent of marbling in stone. Born from Mother Nature... As with OBSIDIAN, inspiration also finds voice in stone form – marble. The matt-gloss contrast of the fine New Zealand wool and the shining Tencel™ plays skilfully with the vivid shapes of the design. Sections can almost appear to be shining from some angles while disappearing almost entirely into the matt of the wool from others. The interplay of light and shadow gives this FLOORWEAR® another layer. Available in the same colours as OBSIDIAN in addition to new, muted colours reminiscent of precious stones.*



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Visualisation by FM Des/ign Render & Graphic Studio



NACHHALTIGE FASER

SUSTAINABLE FIBRE

<b>Material, surface material</b>	Neuseelandwolle & Tencel™	New Zealand wool & Tencel™
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgetuftet	handtufted
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	400x500 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,8 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,5 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm</b>	5,15 kg/m²	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	schwaches Wiederholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für leichte Belastung	for low usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben gleich wie OBSIDIAN	material and colours identical to OBSIDIAN
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettlung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available



Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT



# SEQUENCE

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

SEQUENCE  
alabaster



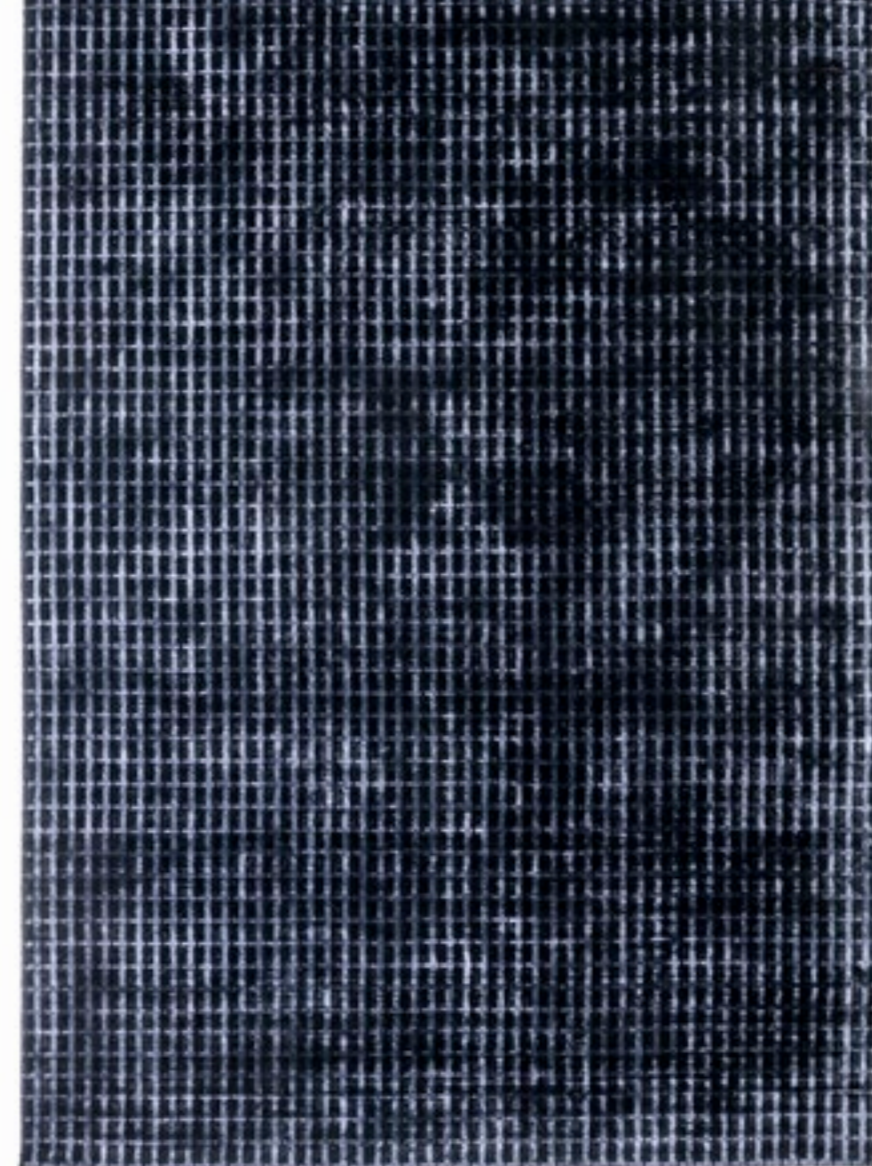
## THE LOFT

## SEQUENCE

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

100 Jahre Bauhaus und immer noch brandaktuell! Dass dieses große Jubiläum nicht spurlos an uns vorbei geht, zeigt eindrucksvoll dieses Design von Katharina Tannous - sachlich. klar. SEQUENCE. Mit seiner technischen Anmutung schließt sich dann auch der Kreis der Inspiration aus der Musik, die ihm den Namen gab ... Eine Sequenz in der Musik ist geprägt durch Wiederholung und Variation, hier aufgegriffen durch die leicht veränderte Abfolge der Musterung in zwei unterschiedlichen Materialien – Wolle und Viskose. Jedoch, wie sollte es anders sein, farblich Ton-in-Ton. Nur der Matt-Glanz-Kontrast erzeugt die Musterung. Passend dazu ist SEQUENCE in 15 Farben erhältlich, die sich stark an Werkstoffen der Architektur und bildenden Künste orientieren, wie z.B. concrete, alabaster, brick, rosewood, sand ...

*Bauhaus – still fresh and modern after 100 years! Of course we couldn't let this important anniversary pass us by, as this eye-catching design by Katharina Tannous probably shows – matter-of-factly. clearly. SEQUENCE. Technical touches then close the circle of inspiration in a reference to music, which gave this FLOORWEAR® its name. In music, sequences can be about repetition or variation. In this carpet, it's about small adaptations to the grain of the pattern using two quite different materials – wool and viscose. Despite this, as you'd expect, the colours are just one tone within another. The only contrast is between the matt and sheen, delivered by the pattern itself. In keeping with this theme, SEQUENCE comes in fifteen colours, closely based on the working materials of interior design and visual art, such as concrete, alabaster, brick, rosewood, sand ...*



Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio



<b>Material, surface material</b>	Wolle & Viskose	wool & viscose
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	handwoven
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	400x1200 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,6 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,8 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	3,8 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	schwaches Wiederholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für leichte Belastung	for low usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>		
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettlung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



THE LOFT



# MELTING POINT

MELTING POINT  
Au79



## MELTING POINT

Gigantische Hitze und gleißendes Licht. Das Feuer lodert mit seiner ungeheuren Kraft. Hat das Metall dann den Schmelzpunkt erreicht, nimmt es seinen Lauf und ergießt sich langsam und stetig in seine Form. In erhabener Ruhe verfestigt sich das flüssige Metall in seine neue Gestalt, um zuletzt laut zischend im Wasser zu erstarren. Ein einzigartiges und kostbares Gesamtkunstwerk der Natur. In der Anmut flüssiger Edelmetalle spielt MELTING POINT mit reflektierendem Licht und purer Eleganz. Wie in einem Guss verschmelzen die handgewebten Fasern zu einer spiegelgleichen Oberfläche und es entstehen eine unvergleichlich samtig-zarte Griffigkeit und endloser Glanz. Das erlesene Flormaterial Bananasilk ist eine hochglänzende Faser aus nachwachsenden Rohstoffen und macht dieses Glanzstück in den Farbvarianten Au79 (Gold), Ag47 (Silber), Cu29 (Kupfer), Li3 (Lithium), Pb82 (Blei) und K19 (Kalium) zu einem wahrhaft brillanten Bodenschatz.

*Colossal heat and glistening light. The fire blazes with its tremendous power. The metal begins to flow once it has reached melting point, pouring slowly and steadily into form. In sublime tranquillity, the liquid metal hardens into its new shape, to finally solidify in the water with a loud hiss. A unique and precious synthesis of nature's art. With the same grace as liquid precious metals, MELTING POINT puts on a reflective lightshow of pure elegance. The hand-woven fibres merge into a mirror-like surface as if cast in a single mould, creating a velvety-soft feel and endless shine without compare. The exquisite pile material, banana silk, is a high-gloss fibre made from renewable resources. It comes in the colour variants Au79 (gold), Ag47 (silver), Cu29 (copper), Li3 (lithium), Pb82 (lead) and K19 (potassium), and makes this shining piece a truly brilliant treasure for your floor.*



Cu29 3480    Au79 3479    Li3 3484    Ag47 3481    Pb82 3482    K19 3483



Kasstoor Showroom in Amsterdam, photo by Benny Groeninga



<b>Material, surface material</b>	Bananasilk	<i>Bananasilk</i>
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	<i>handwoven</i>
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	400x600 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,8 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,8 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	6,1 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	<i>available</i>
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	verfügbar	<i>available</i>
<b>Wiedererholvermögen, capability to restore</b>	schwaches Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	<i>weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.</i>
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	<i>antistatic</i>
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	stark schallabsorbierend	<i>highly sound absorbing</i>
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	<i>Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.</i>
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für leichte Belastung	<i>for low usage</i>
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben gleich wie MELTING LINES	<i>material and colours identical to MELTING LINES</i>
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	<i>suitable</i>
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	<i>polyester felt "supersonic"</i>
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettelung	<i>handbinding</i>
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	<i>suitable, please note our installation instructions</i>
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	<i>available</i>

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. *As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. *Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT



MELTING LINES  
DESIGN BY EVA LANGHANS



MELTING LINES  
K19



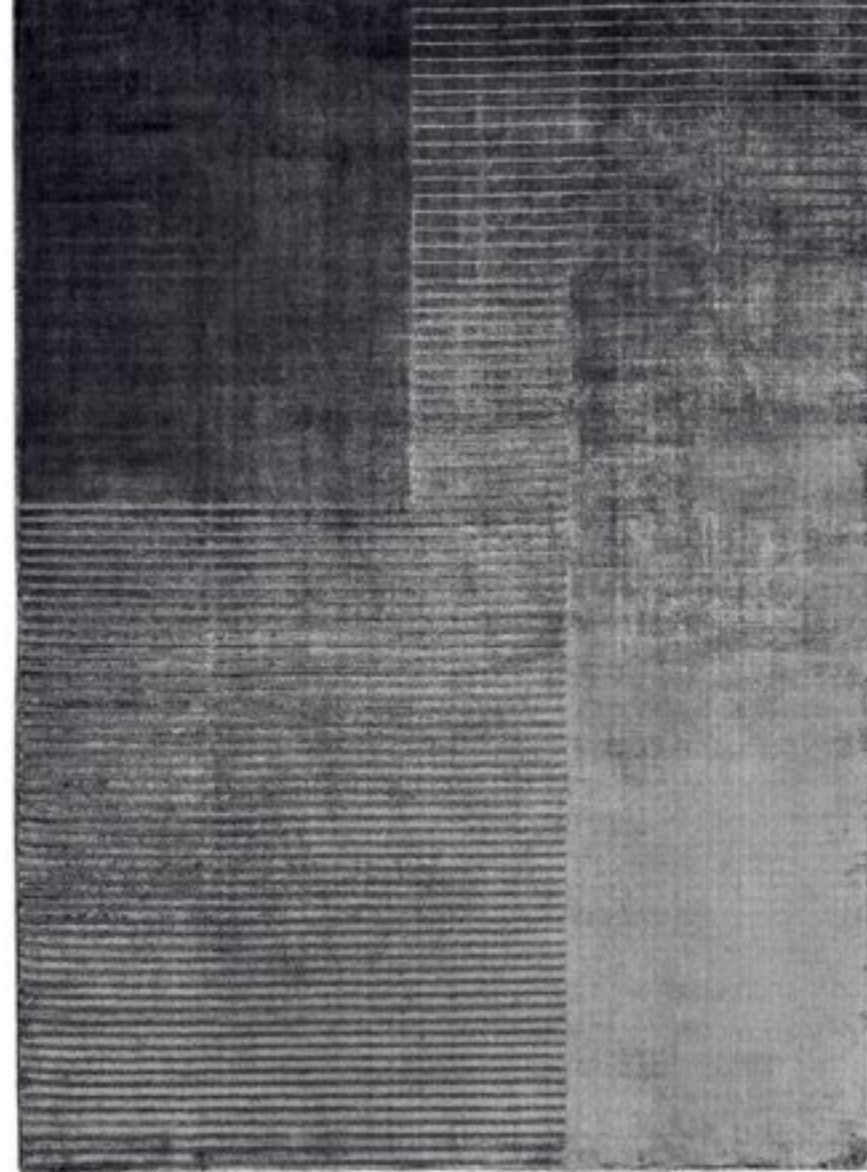
## THE LOFT

### MELTING LINES NEW

DESIGN BY EVA LANGHANS

Metalle faszinieren die Menschen seit Jahrtausenden. Als vielseitiges Material, das sowohl Waffe, als auch Kochtopf oder Schmuck sein kann. Auch in der Kunst haben Metalle ihren festen Platz in der Geschichte, sei es als überlebensgroße Bronzestatue oder filigraner Kupferstich. Das feine Kunsthandwerk ist auch Thema und Inspiration für MELTING LINES. Mit einer Prise Minimalismus, natürlich. Die metallisch glänzende Oberfläche dieser Floorwear® wird regelmäßig unterbrochen von feinen Linien, die ein fast technisch anmutendes Muster ergeben. Und doch wirken sie wie kunstvoll graviert. Betrachtet man die Oberfläche von der anderen Seite, verschmelzen die Linien fast magisch mit dem Hintergrund und sind kaum noch wahrzunehmen. MELTING LINES.

*Metals have fascinated people for thousands of years. As a versatile material that can either be a weapon, a cooking pot or a piece of jewellery. Metals have also had a firm place in the history of art, whether as larger-than-life bronze statues or delicate copper engravings. Fine arts and crafts are also the theme and inspiration for MELTING LINES. With a pinch of minimalism, of course. The shiny metallic surface of this Floorwear® is regularly interrupted by fine lines that create an almost technical-looking pattern. And yet they look as if they have been artistically engraved. If you look at the surface from the other side, the lines merge almost magically with the background and are barely perceptible. MELTING LINES.*



Cu29 3451    Au79 3450    Li3 3455    Ag47 3452    Pb82 3453    K19 3454

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. *As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio



<b>Material, surface material</b>	Bananasilk	Bananasilk
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	handwoven
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	400x600 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,8 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,8 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	6,3 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	auf Anfrage	on request
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	verfügbar	available
<b>Wiederherholvermögen, capability to restore</b>	schwaches Wiederherholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für geringe Belastung	for low usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben gleich wie MELTING POINT	material and colours identical to MELTING POINT
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettelung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. *Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT



# CLASH

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS



CLASH  
papaya & flamingo



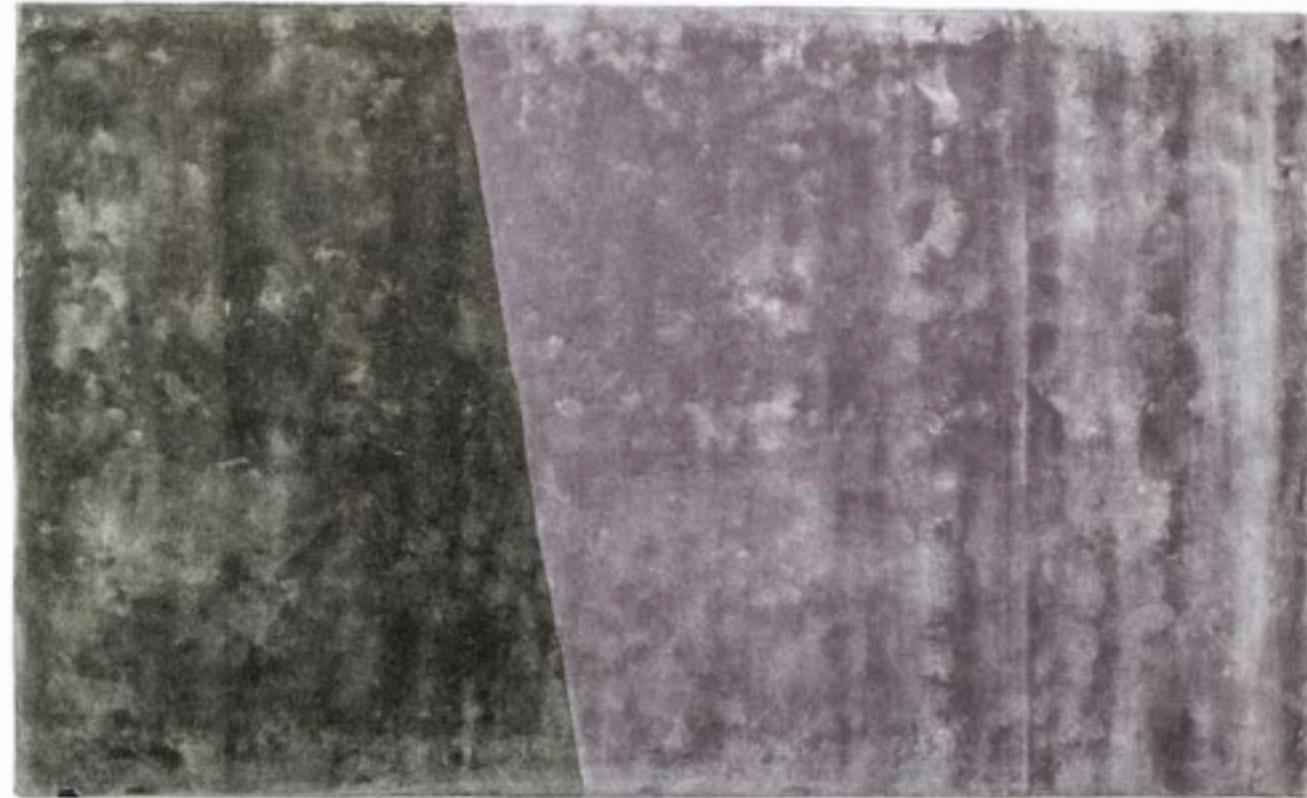
## THE LOFT

### CLASH

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

CLASH! Zwei Farben prallen aufeinander. Mit voller Wucht. Die Kraft des Colour-Blockings erfreut sich auch in der Modewelt seit einiger Zeit großer Beliebtheit. Was läge also näher, als das auch in High Fashion für den Boden umzusetzen... kymo Floorwear®. Der Name ist aber natürlich auch von der Musik inspiriert: Die Kraft und Energie eines Songs der Kultband The Clash wird in einen Teppich mit großem Hit-Potenzial verwandelt. Wie die britische Punklegende, kennt auch kymos CLASH keine Angst vor Konfrontation: Farben wie leuchtendes Orange und knalliges Pink prallen frontal aufeinander... Der Entwurf von Katharina Tannous besticht mit moderner, grafischer Formensprache und individueller Gestaltungsfreiheit. Zwei Farbfelder werden durch eine diagonale Linie voneinander getrennt. Sie können frei aus den 21 Farben unserer Studio NYC Classic Edition gewählt werden und bieten eine enorme Gestaltungsvielfalt. Wählen Sie Ihren Favoriten ganz nach Ihrem Geschmack, egal ob zurückhaltend-modern, wohnlich-warm oder nordisch-kühl.

*CLASH! Two colours collide. With full force. Striking colour blocking have enjoyed great popularity in the fashion world for some time now, so what could be more fitting than to implement this trend in haute-couture flooring as well? kymo FLOORWEAR®. The name is also inspired by the music, of course: the power and energy found in songs by the cult band 'The Clash' are transformed into a carpet with hit potential. Much like the legendary British punk group, kymos' CLASH is not afraid of confrontation – bright orange and pink colours smash together. The modern graphic style and freedom to design personally in Katharina Tannous' work are captivating. Two fields of colour are separated by a diagonal line. They can be freely selected from the 21 colours of our Studio NYC Classic Edition and offer an enormous variety of design combinations. Choose your favourite according to your personal taste, whether subtle-modern, cosy-warm or Nordic-cool.*



<b>Material, surface material</b>	Tencel™ <b>NACHHALTIGE FASER</b>	Tencel™ <b>SUSTAINABLE FIBRE</b>
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgetuftet	handtufted
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x2500 cm	
<b>Polllänge, pile length</b>	1 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,7 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm</b>	5 kg/m²	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	verfügbar	available
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	schwaches Wiederholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
<b>elektrostatistisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für leichte Belastung	for low usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie Studio NYC Classic Edition	material and colours identical to Studio NYC Classic Edition
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettelung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



THE LOFT



# STUDIO NYC CLASSIC EDITION

Made with:  **Tencel**  
Feels so right

STUDIO NYC  
CLASSIC EDITION  
saffron



THE LOFT

STUDIO NYC  
CLASSIC EDITION

Es gibt Dinge, die lassen sich nur schwer in Worte fassen. Wie die Faszination, die von kymo's Studio NYC Modellen ausgeht. Diesen Teppich sollte man sehen und fühlen – man muss ihn erleben. Zeitlos elegant und wunderbar schlicht. Das Material spielt dabei eine wichtige Rolle: Tence™ ist eine Viskosefaser, die durch ihr raffiniertes Herstellungsverfahren besonders umweltschonend und stabil ist. Damit ist Tence™ die belastbarste Viskosefaser und verleiht der Studio NYC Classic Edition ihren unverwechselbaren Look.

*Some things are tricky to put into words. Like, for example, the sense of fascination to be found in kymo's Studio NYC models. You ought to see and feel this rug, it must be experienced – it is timelessly elegant and wonderfully simple. The material plays an important role in this: Tence™ is a stable viscose fibre that, thanks to a sophisticated manufacturing process, is particularly environmentally friendly. As such, Tence™ is one of the most resilient viscose fibres, giving the Studio NYC Classic Edition its unmistakable look.*



Marina Del Ray home of an art and design lover  
Interior design by Ebru Kuyak Sourcing by Luminaire  
Photo by Elif Sanem Karakoç



Material, surface material	Tence™ <b>NACHHALTIGE FASER</b>	Tence™ <b>SUSTAINABLE FIBRE</b>
Herstellungsverfahren, manufacture	handgetuftet	handtufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x2500 cm	
Pollänge, pile length	1 cm	
Gesamthöhe, total height	1,7 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	5 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiedererholvermögen, capability to restore	kein Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen	no capability to restore: furniture could leave marks.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für leichte Belastung	for low usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie Clash	material and colours identical to Clash
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT



# STUDIO NYC PEARL EDITION

STUDIO NYC  
PEARL EDITION  
panther



## THE LOFT

### STUDIO NYC PEARL EDITION

Wie eine Perlenkette mit ihrer natürlichen Schönheit den Hals jeder Frau perfekt in Szene setzt, lebt diese FLOORWEAR® von der ursprünglichen Eleganz der Viskose. Nach dem Weben doppelt gewaschen, entwickelt dieses besondere Material einen leuchtenden Glanz, das den Teppich, trotz seiner zurückhaltenden Farbgestaltung, zu einem absoluten Hingucker avancieren lässt. Der intensive Glanz, den die Waschung erzeugt, ist je nach Lichteinfall und Blickwinkel unterschiedlich stark und lässt die Oberfläche in den verschiedenen Schattierungen einer Farbe leuchten. Ein Glanz so edel und lebendig, wie eine Perlenkette. Studio NYC Pearl Edition.

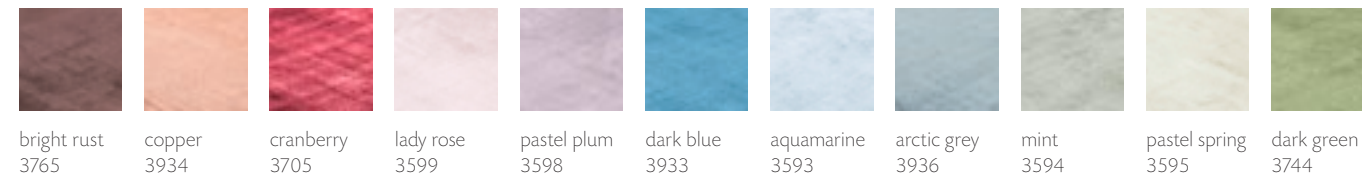
*Like a pearl necklace is framing a woman's neck so perfectly with effortless beauty, this FLOORWEAR® draws on the natural elegance of viscose. Double-washed after weaving, this incredible material develops a brilliant shine, making the rug a real eye-catcher despite an otherwise restrained colour scheme. The glossy shine produced by the washing process varies in intensity depending on the amount of incident light and one's viewpoint, causing the surface to shine in different shades of colour. A shine as precious and vibrant as a pearl necklace. Studio NYC Pearl Edition.*



Hakakian residence in New York City,  
interior design by ddc, photo by Eric Laignel



<b>Material, surface material</b>	Viskose	viscose
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	handwoven
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x1200 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,8 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,4 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	5,7 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiedererholvermögen, capability to restore</b>	kein Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen	no capability to restore: furniture could leave marks.
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	nein	no
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für leichte Belastung	for low usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie Suite PARIS Viscose	material and colours identical to Suite PARIS Viscose
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettelung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegethinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT



STUDIO NYC  
PURE

STUDIO NYC  
PURE  
dark blush



## THE LOFT

### STUDIO NYC PURE

Es gibt Dinge, die lassen sich nur schwer in Worte fassen. Wie die Faszination, die von kymo's Studio NYC Modellen ausgeht. Diesen Teppich sollte man sehen und fühlen - man muss ihn erleben. Der Studio NYC Pure ist die Essenz dieser edlen Schlichesse. Er kommt mit einem leichten Glanz, auf den kymo mit 22 fein abgestimmten Farben eingeht. Einfach und dennoch unverwechselbar. Und weil die Farben so perfekt auf das Material abgestimmt sind, gibt es diese auch als MARK 2 Viscose.

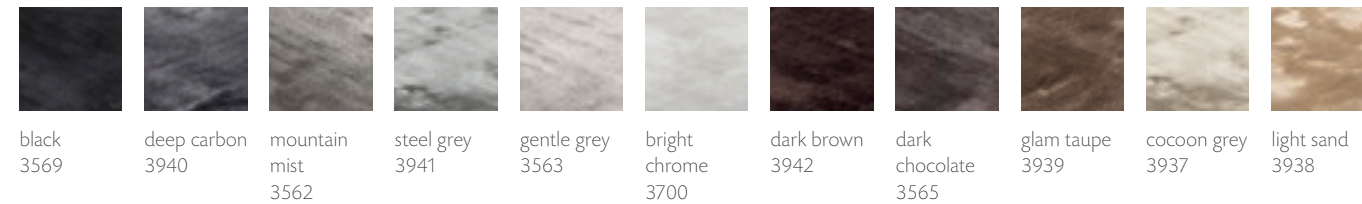
*The Studio NYC Pure is like the essence of the simplicity, that features the Studio NYC collection with every edition. It comes with a light glow, that benefits from one of the 22 carefully selected colours. Simple, yet so distinctive. And as the colour range harmonises so truly with the viscose these colours are also available for MARK 2 Viscose.*



Bevel House in Austin,  
interior design by Scott & Cooner, photo by Paul Bardagjy



<b>Material, surface material</b>	Viscose	viscose
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	handwoven
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x2500 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,6 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,1 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	4,2 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	kein Wiederholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen	no capability to restore: furniture could leave marks.
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für leichte Belastung	for low usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie MARK 2 Viscose & DUNE MAX Viscose	material and colours identical to MARK 2 Viscose & DUNE MAX Viscose
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettelung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT



MARK 2  
VISCOSE

MARK 2  
VISCOSE  
black



## THE LOFT

### MARK 2 VISCOSE

Richtig runtergerockt und trotzdem stylish – das können nur die Rolling Stones und kymo's MARK 2. Denn das konträre Zusammenspiel aus edler Viskose und einem gnadenlosen Vintage-Treatment geben dieser Floorwear® ihren einzigartigen Charakter. MARK 2 Viscose. Ein Statement of Rock. Und weil die Farben so perfekt auf das Material abgestimmt sind, gibt es diese auch als Studio NYC Pure.

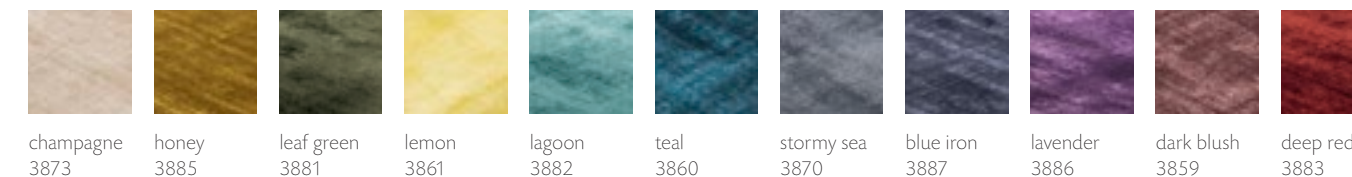
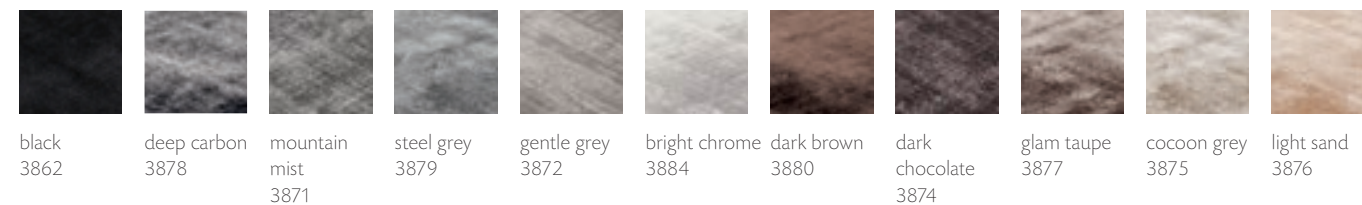
*Totally grungy, yet oh so stylish! Only two can pull that one off: the Rolling Stones and kymo's MARK 2 floorwear®. The carpet gets its unique look & feel from the contrast or give & take between fine viscose and an uncompromisingly thorough vintage treatment. MARK 2 Viscose. A true statement of rock. And as the colour range harmonizes so truly with the viscose these colours are also available for Studio NYC Pure.*



Cordia office in Budapest,  
interior design by LAB5 Architects, photo by Csaba Barbay / István Bielik



<b>Material, surface material</b>	Viskose	viscose
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	handwoven
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x2500 cm	
<b>Pöllänge, pile length</b>	0,6 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,1 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm</b>	3,6 kg/m²	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiedererholvermögen, capability to restore</b>	kein Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen	no capability to restore: furniture could leave marks.
<b>elektrostatishes Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für leichte Belastung	for low usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben gleich wie Studio NYC Pure & DUNE MAX Viscose	material and colours identical to Studio NYC Pure & DUNE MAX Viscose
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettlung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT



DUNE  
MAX VISCOSE

DUNE  
MAX VISCOSE  
bright chrome



## DUNE MAX VISCOSE

Dem stetigen Auf und Ab der Dünen verdankt kymo's DUNE seinen Namen. Eine kleine Änderung am Material – ein erstaunlich großer Effekt. Der DUNE MAX Viscose entzückt mit Extra-Glanz durch den Einsatz von Viskose im Flor. Ohne den Teppich seines typischen Used-Looks zu berauben, den er dem Einsatz natürlicher Baumwolle im Grundgewebe verdankt. Und fast ohne die von Viskose bekannten Nachteile. Denn der Flor ist so kurz, dass er einfach keine Abdrücke und Druckstellen zulässt.

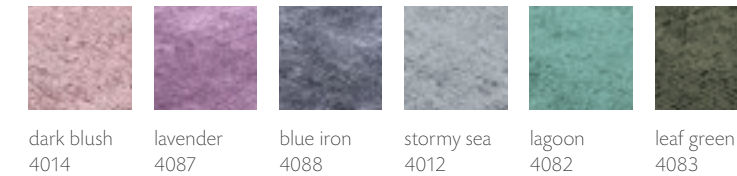
*DUNE owes its name to the ups, downs and undulations of sand dunes. Following in the footsteps of the wool version, now comes DUNE MAX Viscose, adding more glamour and shine to the equation. Painstakingly knotted by hand using traditional methods, the short pile of DUNE MAX Viscose is surprisingly strong for a viscose material. Yet it still offers that sumptuous satiny sensation on the skin and the luxurious lustre of viscose.*



kymo headoffice in Karlsruhe,  
interior design by Feederle, photo by Nikolay Kazakov



<b>Material, surface material</b>	Viskose	Viskose
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgeknüpft	handknotted
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	450x1000 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,2 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	4 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	schwaches Wiederholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für mittlere Belastung	for medium usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie Studio NYC Pure & Mark 2 Viscose	material and colours identical to Studio NYC Pure & Mark 2 Viscose
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettelung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT



SUITE PARIS  
VISCOSE

SUITE PARIS  
VISCOSE  
arctic grey

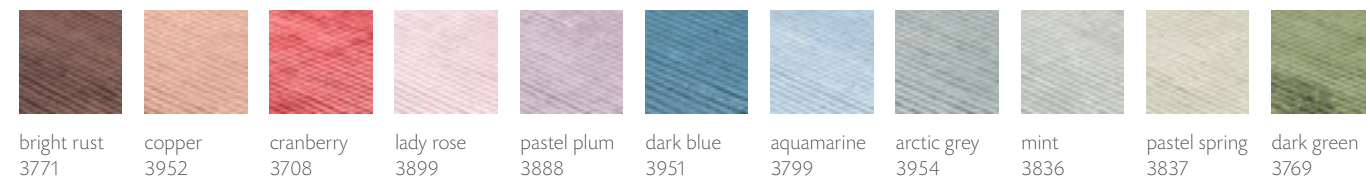


## THE LOFT

### SUITE PARIS VISCOSE

Das monotone Rattern von Zügen, die über die Schienen hetzen. Die schnellen, harten Schläge des Presslufthammers auf Asphalt. Das Rauschen vorbeirasender Autos. Das ist die tägliche Musik unserer urbanen Gesellschaft, die in unseren Ohren klingt. Aus der Idee, diese Musik in ein Design mit Bodenhaftung zu verwandeln, entstand der SUITE PARIS. Sein dezentes Ton-in-Ton-Design kommt mit einer Selbstverständlichkeit daher, die ihn unaufgeregt lebendig macht. Durch die Verwendung des Materials Viskose kommt eine extra Portion Glamour hinzu und macht dieses Konzept zu einer runden Sache - am Puls der Zeit ... Und weil die Farben dieser Edition so perfekt auf das Material abgestimmt sind, gibt es diese auch als Studio NYC Pearl Edition.

*The city is a symphony. It's the monotone rattling of a train hurtling along the tracks. It's the quick hard thump of a jackhammer banging onto the tarmac. It's the sound of cars whizzing past. The sounds of the city are music to the ears of our urban society. In its design, its traction SUITE PARIS encapsulates this urban soundtrack. Featuring a decent, elegant tone-in-tone design, it also has the right amount of attitude to make it unexcitedly lively. With a bit of viscose for some controlled glamour, we've got it all nicely rounded off. For your own personal interior design zeitgeist... And as the colour range harmonises so truly with this viscose these colours are also available for Studio NYC Pearl Edition.*



Cozy flat in Gentbrugge,  
interior design by Shanaz Razik, photo by Natalie Coppens



<b>Material, surface material</b>	Viskose	Viskose
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	handwoven
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x1200 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,5 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,4 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	5,7 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiedererholvermögen, capability to restore</b>	kein Wiedererholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen	no capability to restore: furniture could leave marks.
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für leichte Belastung	for low usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie Studio NYC Pearl Edition	material and colours identical to Studio NYC Pearl Edition
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettelung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



THE LOFT



# SPACE 89 VISCOSE

SPACE 89 VISCOSE  
dark blue & white

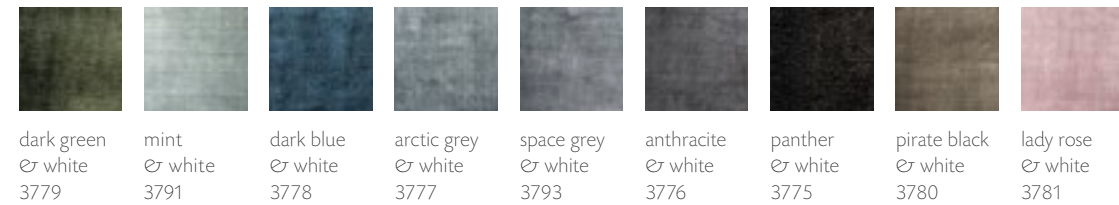


## THE LOFT

### SPACE 89 VISCOSE

Der Weltraum. Unendliche Weiten... Heimat unzähliger Planeten und Sterne. Das Design von SPACE 89 vermittelt den Eindruck, sie alle erblicken zu können, in einem unendlichen Meer aus weißen Leinen-Fäden auf glänzender Viskose. Die 89 im Namen dieser Floorwear® erklärt sich dann aus einem etwas anderen Universum: Denn der legendäre Club SPACE auf Ibiza öffnete 1989 erstmals seine Pforten und setzte neue Maßstäbe in Sachen Musikkultur. So versuchen wir bei kymo mit jedem Produkt, neue Maßstäbe für Floorwear® zu setzen.

*Space. The final frontier... new worlds, innumerable planets and stars. When you first set your eyes on SPACE 89, it's almost as if the design allows you to see everything at the same time – allowing you to boldly go into a never-ending sea of white linen strands on shimmering viscose. The 89 part of the name for this kymo floorwear® actually comes from a somewhat different world: the legendary scene of Med clubbing and Ibiza, where SPACE first opened its doors in 1989, instantly setting new standards in the world of music. In a similar vein, our aspiration at kymo is, to set the benchmark higher for every product, when it comes to floorwear®.*



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Vitra Showroom, Diegem, Belgien



<b>Material, surface material</b>	Viskose or Leinen	viscose or linen
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	handwoven
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x1200 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,5 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,4 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	6 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	kein Wiederholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen	no capability to restore: furniture could leave marks.
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für leichte Belastung	for low usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie Studio NYC Pearl Edition	material and colours identical to Studio NYC Pearl Edition
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettlung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT



STUDIO NYC  
POLYSILK

STUDIO NYC  
POLYSILK  
cosmic blue



## THE LOFT

### STUDIO NYC POLYSILK

Viele Legenden ranken sich um die Versuche, menschengemachtes Gold herzustellen. Die Seide steht dem Gold in dieser Hinsicht in nichts nach... Vorbild für die meisten Garnentwicklungen war immer der hochglänzende, weiche und doch robuste Faden der Seidenraupe. Die Herstellung ist aber sehr aufwendig und teuer. Viskose ist optisch und haptisch sehr nah an seinem Vorbild, leider ist sie jedoch kaum strapazierfähig. Synthetische Fasern hingegen sind belastbar, müssen aber Abstriche beim Griff und der Oberflächenstruktur machen. Und jetzt kommt kSILK! Auf der Basis von Polyester, ist diese Faser perfekt für den Einsatz am Boden geeignet. kSILK ist robust und gleichzeitig wunderbar weich und glänzend. Ohne Abstriche. So macht sie den neuen Studio NYC PolySilk zu einem edlen Hingucker mit Hitpotenzial.

*Many a legend has been attached to the idea of man-made gold, and the same can be said of silk... The supremely shiny, soft and yet robust thread of the silkworm has proved a model for advancements in yarn. Production is very complex and expensive, however. Viscose is, to both the eye and the touch, very close to this example, though it can hardly claim to be particularly durable. Synthetic fibres are resilient on the other hand, however sacrifice must be made where feel and texture are concerned. And now there's kSILK! Modelled on polyester, this is a fibre perfect for use on floors. kSILK is durable but remains wonderfully soft and shiny. No cutbacks. This makes the new Studio NYC PolySilk a classy eye-catcher with hit potential.*



LUIZ Headquarter, Hürth  
photo by Kai Werner Schmidt



<b>Material, surface material</b>	100% Polyester	100% polyester
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	handwoven
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	400x1000 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,7 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,6 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	4,3 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiederherholvermögen, capability to restore</b>	schwaches Wiederherholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für mittlere Belastung	for medium usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie MARK 2 PolySilk	material and colours identical to MARK 2 PolySilk
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettlung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



THE LOFT



# MARK 2 POLYSILK

MARK 2  
POLYSILK  
aubergine

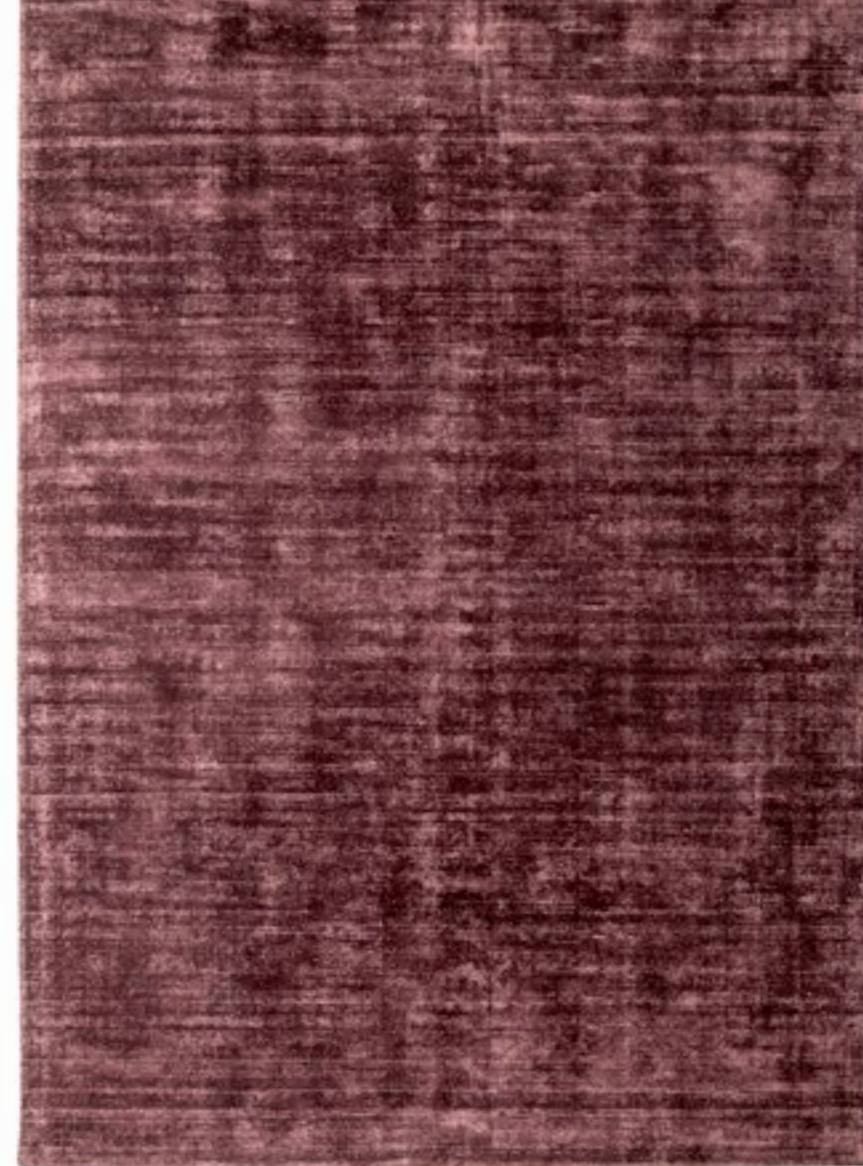


## THE LOFT

### MARK 2 POLYSILK

Richtig runtergerockt und trotzdem stylish – das können nur die Rolling Stones und kymo's MARK 2. Denn das konträre Zusammenspiel aus edlem kSILK-Garn und einem gnadenlosen Vintage-Treatment geben dieser Floorwear® ihren einzigartigen Charakter. MARK 2 PolySilk. Ein Statement of Rock. Und weil die Farben so perfekt auf das Material abgestimmt sind, gibt es diese auch als Studio NYC PolySilk.

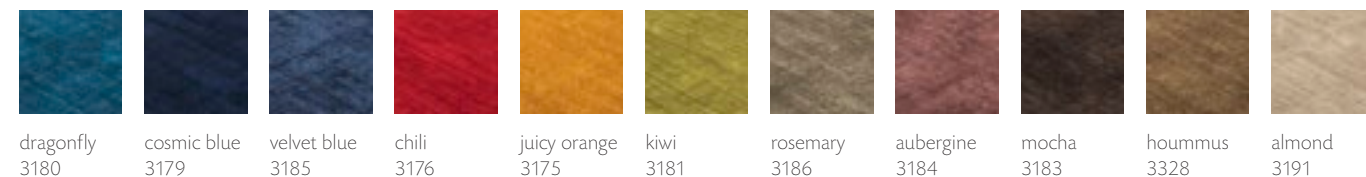
*Totally grungy, yet oh so stylish! Only two can pull that one off: the Rolling Stones and kymo's MARK 2 FLOORWEAR®. The carpet gets its unique look & feel from the contrast or give & take between fine kSILK yarn and an uncompromisingly thorough vintage treatment. MARK 2 PolySilk. A true statement of rock. And as the colour range harmonizes so truly with the viscose these colours are also available for Studio NYC PolySilk.*



LUIZ Headquarter, Hürth



Material, surface material	100% Polyester	100% polyester
Herstellungsart, manufacture	handgewebt	handwoven
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	400x1000 cm	
Pollänge, pile length	0,6 cm	
Gesamthöhe, total height	1,2 cm	
Gesamtgewicht pro m <sup>2</sup> , overall weight per sqm	3,9 kg/m <sup>2</sup>	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiederherholvermögen, capability to restore	schwaches Wiederherholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben gleich wie Studio NYC PolySilk	material and colours identical to Studio NYC PolySilk
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



THE LOFT

# STUDIO NYC RAW WOOL EDITION



STUDIO NYC  
RAW WOOL EDITION  
grey sky



## THE LOFT

### STUDIO NYC RAW WOOL EDITION

Feinste Neuseelandwolle, geschickt verarbeitet, macht die Studio NYC Wool Edition zu etwas ganz Besonderem. Mit allen Vorteilen der Wolle, wie einer hohen Strapazierfähigkeit, natürlicher Feuchtigkeitsregulierung der Raumluft und einer guten Schalldämmung, lässt diese Floorwear® ganz nebenbei die typische, oft ungeliebte, kratzige Oberfläche der Wolle vollkommen vermissen. Eine besonders weiche und homogene Oberfläche, gepaart mit einer klassisch matten Anmutung, machen die Studio NYC Wool Edition zu einem Highlight in jedem Raum, ohne sich jedoch in den Vordergrund zu drängen. Und weil die Farben so perfekt auf das Material abgestimmt sind, gibt es diese auch als MARK 2 Wool.

*The very finest New Zealand wool, skilfully manufactured, makes the Studio NYC Wool Edition something particularly special. Retaining all of wool's advantages – high durability, natural air regulation and good sound insulation – this rug entirely avoids wool's typically unloved, scratchy surface. A particularly soft and uniform surface together with its classic matt look ensure the Studio NYC Wool Edition is a highlight in any room without compromising subtlety. The colours are also available in MARK 2 Wool because they are so perfectly matched.*

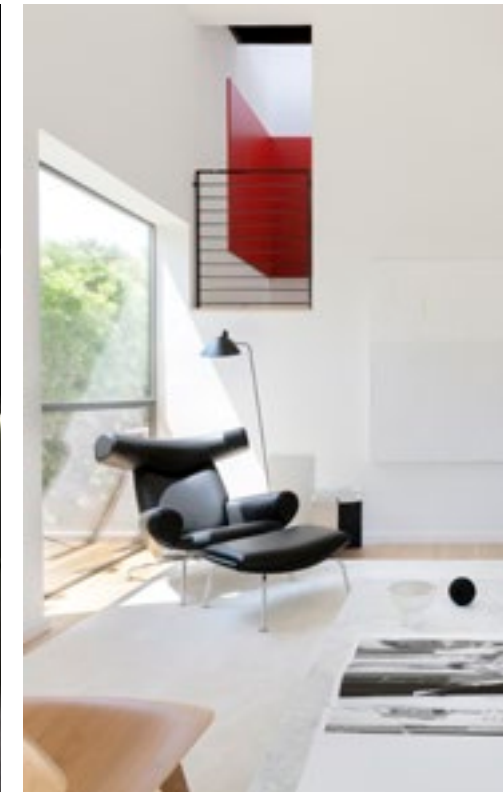


buffalo 3534    dark taupe 3831    sand grey 3825    winter white 3532    grey sky 3826    dark grey 3829    deep graphite 3827    light denim 3828

Royal swedish opera in Stockholm,  
photo by Lasse Olsson



Marina Del Ray home of an art and design lover  
interior design by Ebru Kuyak sourcing by Luminaire  
photo by Elif Sanem Karakoç



<b>Material, surface material</b>	Neuseelandwolle <b>NATURFASER</b>	New Zealand wool <b>NATURAL FIBRE</b>
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	handwoven
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x1200 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,9 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,7 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	5,1 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	verfügbar	available
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	good capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für mittlere Belastung	for medium usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie MARK 2 Wool	material and colours identical to MARK 2 Wool
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettlung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



THE LOFT



# MARK 2 WOOL

MARK 2 WOOL  
dark grey



## THE LOFT

## MARK 2 WOOL

Richtig runtergerockt und trotzdem stylish – das können nur die Rolling Stones und kymo's MARK 2. Und weil echter Rock auch gut und gerne auf Glamour verzichten kann, kommt der MARK 2 Wool ganz ohne Glanz und Gloria daher. Das Flormaterial Wolle unterstreicht stattdessen seine Ehrlichkeit und kombiniert ihn mit einem echten Vintage-Treatment in reiner Handarbeit zu einer Floorwear®, die Rohheit zur Designmaxime erhebt. Ganz nebenbei ist dieser Teppich auch so robust und langlebig wie ein echter Rocksong... Und weil die Farben so perfekt auf das Material abgestimmt sind, gibt es diese auch als Studio NYC Raw Wool Edition.

*Totally grungy, yet ever so stylish. Only two who can pull that one off: the Rolling Stones and kymo's MARK 2. After all, if there's one thing out that can do without the slightest bit of glamour, then it's rock, real-deal rock. The stuff legends are made of. And so, please allow for us to introduce the MARK 2 Wool, a carpet without the slightest bit of pomp and circumstance. Instead, the shag wool highlights the honesty of this piece. Combined with proper handcrafted vintage treatment, this floorwear® is "r.a.w." down to the bone in its design and principles. And as the colour range harmonizes so truly with the wool these colours are also available for Studio NYC Raw Wool Edition.*



buffalo 3669   dark taupe 3897   sand grey 3891   winter white 3667   grey sky 3892   dark grey 3895   deep graphite 3893   light denim 3894

Concept Suite @ Radisson blu in Frankfurt am Main, motion services by Wohnidee, photo by Mark Seelen c/o Kathrin Nehlsen Photographers



<b>Material, surface material</b>	Neuseelandwolle <b>NATURFASER</b>	New Zealand wool <b>NATURAL FIBRE</b>
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	handwoven
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x2500 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,6 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,2 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	3,4 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	verfügbar	available
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	good capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für starke Belastung	for high usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben gleich wie Studio NYC Raw Wool Edition	material and colours identical to Studio NYC Raw Wool Edition
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettlung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.





POLYESTER RANGE



## POLYESTER RANGE

Der anhaltende Erfolg der Polyester Range ist kein Zufall. Denn nicht nur optisch, sondern auch im täglichen Umgang profitieren diese Teppiche von den Eigenschaften des Polyesters. Einfache Pflege und eine bemerkenswerte Robustheit sorgen dafür, dass diese Teppiche auch lange nach dem Kauf so wirken, als wären sie neu.

*The continuing success of the Polyester Range is no coincidence. These carpets benefit not only visually from polyester's properties, but also in day-to-day use. Cared for easily and remarkably robust, these rugs look as new long after they've been bought.*

SG ÄIRY  
PREMIUM



SG ÄIRY  
PREMIUM BLEND



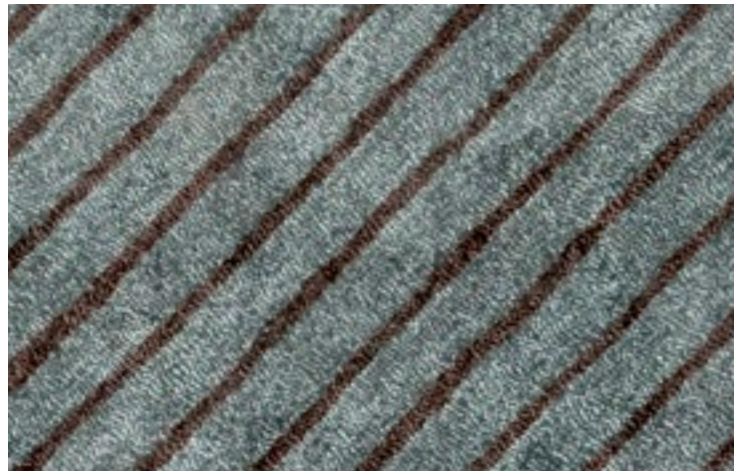
SG ÄIRY PREMIUM  
LOW CUT



SG ÄIRY PREMIUM BLEND  
LOW CUT



TWILIGHT



JUNGLE



NEW WAVE OUTDOOR



MARK 2 OUTDOOR





POLYESTER RANGE



# SG ÄIRY PREMIUM

SG ÄIRY PREMIUM  
creme beige



## POLYESTER RANGE

### SG ÄIRY PREMIUM

Der SG Äiry Premium versprüht das typische Lounge Flair. Die feinen Polyesterfäden schimmern je nach Lichteinfall in den unterschiedlichsten Facetten, schaffen durch ihren voluminösen Charakter pure Gemütlichkeit und laden zum Abhängen ein. Nicht nur optisch, sondern auch im täglichen Umgang profitiert der SG Äiry Premium von den positiven Eigenschaften des Materials Polyester. So gestaltet sich die Pflege sehr unkompliziert: Die synthetische Faser Polyester hat eine geschlossene Struktur, d.h. Staub, Schmutz und Feuchtigkeit können nicht in die Faser eindringen, sondern bleiben an der Oberfläche haften. Zudem ist das Material äußerst belastbar und fusselt nicht.

*SG Äiry Premium emanates a noted lounge vibe – not surprisingly, since we certainly enjoy the civilized art of lounging about. Its pros: the radiating of an easy grace, as well as the elaborate colour effect. The fine polyester threads shimmer in a whole variety of facets, depending on light incidence, and due to their airiness develop a kind of self-dynamic that makes you want to jump for joy. Perfected by its voluminous appearance, the SG Äiry Premium definitely has the necessary spritz of style that makes it feel as comfortable in a lounge as an olive does in a martini.*



Art nouveau townhouse interior design by Pia Boelte  
photo by Claudio Kalex



<b>Material, surface material</b>	Polyester	polyester
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	tabletufted	tabletufted
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x2500 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	5,5 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	4,5 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	5,4 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	verfügbar	available
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
<b>elektrostatiches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	sehr stark schallabsorbierend	very highly sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für starke Belastung	for high usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie SG Äiry Premium Low Cut & SG Äiry Premium Blend Low Cut	material and colours identical to SG Äiry Premium Low Cut & SG Äiry Premium Blend Low Cut
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettlung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available



solid steel  
5520

raven  
5537



ash grey  
5523

seagull  
5536



icy grey  
5530

wild dove  
5534

roasted  
chestnut  
5539



silent lavender  
5525

coffee bean  
5538

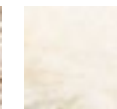


cocoa  
5524

beige grey  
5526



creme beige  
5532



raw white  
5535



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



POLYESTER RANGE



# SG AIRY PREMIUM BLEND

SG AIRY PREMIUM BLEND  
beige grey & icy grey



## POLYESTER RANGE

### SG ÄIRY PREMIUM BLEND

Der SG Äiry Premium Blend versprüht das typische Lounge Flair. Die feinen Polyesterfäden schimmern je nach Lichteinfall in den unterschiedlichsten Facetten, schaffen durch ihren voluminösen Charakter pure Gemütlichkeit und laden zum Abhängen ein. In der Blend Variation wird das Farbspiel durch eine Kombination von zwei oder drei verschiedenfarbigen Florfasern noch intensiver. Nicht nur optisch, sondern auch im täglichen Umgang profitiert der SG Äiry Premium Blend von den positiven Eigenschaften des Materials Polyester. So gestaltet sich die Pflege sehr unkompliziert: Die synthetische Faser Polyester hat eine geschlossene Struktur, d.h. Staub, Schmutz und Feuchtigkeit können nicht in die Faser eindringen, sondern bleiben an der Oberfläche haften. Zudem ist das Material äußerst belastbar und fusselt nicht.

*The SG Äiry Premium Blend definitely emanates a noted lounge vibe – not surprisingly, since we certainly enjoy the civilised art of lounging about. Its pros: the radiating of an easy grace, as well as the elaborate colour effect. In the Blend Variation the play of colours is becoming even more intensive by a combination of 2 or 3 fibres in different colours. Not only visually but also in the every-day handling the SG Äiry Premium Blend benefits from the favourable qualities of the material polyester. For example the care proves to be quite simple: The synthetic fibre polyester has a closed structure, i. e. dust, dirt and moisture cannot penetrate the fibre but remain on the surface. In addition the material is very durable and does not pill.*



solid steel  
or cocoa  
5563

creme beige,  
solid steel or  
wild dove  
5561

beige grey  
or cocoa  
5559

beige grey  
or icy grey  
5560

creme beige,  
icy grey or  
raw white  
5562

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Deloitte office in Oslo,  
interior design by iark, photo by iark



<b>Material, surface material</b>	Polyester	polyester
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	tabletufted	tabletufted
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x2500 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	5,5 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	4,5 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	5,4 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	verfügbar	available
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelleiter /Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
<b>elektrostatishes Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	sehr stark schallabsorbierend	very highly sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für starke Belastung	for high usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie SG Äiry Premium Low Cut or SG Äiry Premium Blend Low Cut	material and colours identical to SG Äiry Premium Low Cut or SG Äiry Premium Blend Low Cut
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettelung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available



POLYESTER RANGE



# SG AIRY PREMIUM LOW CUT

SG AIRY PREMIUM  
LOW CUT  
beige grey



## POLYESTER RANGE

### SG AIRY PREMIUM LOW CUT

Die feinen Polyesterfäden schimmern je nach Lichteinfall in den unterschiedlichsten Facetten, schaffen durch ihren voluminösen Charakter pure Gemütlichkeit und laden zum Abhängen ein. Der kurze Flor des SG Airy Premium Low Cut kommt mit einem frischen und dezenten Look. Zudem ist diese Floorwear® ausgesprochen robust. Die perfekte Wahl für das moderne Office, indem Style nicht unter den Tisch gekehrt, sondern auf den Boden gelegt wird. Die positiven Eigenschaften des Materials Polyester überzeugen auch bei dieser FLOORWEAR®: Die synthetische Faser Polyester hat eine geschlossene Struktur, d.h. Staub, Schmutz und Feuchtigkeit können nicht in die Faser eindringen, sondern bleiben an der Oberfläche haften und lassen sich leicht entfernen. Außerdem ist das Material äußerst belastbar und fusselt nicht.

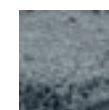
*All siblings seek individuality - the SG Airy Premium Low Cut is no different. Deviating from the path taken by its lounge-loving big brother, it proudly surfaces into the working environment, transporting with it an unavoidable feel-good energy. The substantially shorter pile continues an ardent minimalism without a loss to its inherent vivacity. The characteristic robust polyester material in its subtly elegant form originates the perfect floorwear® for the stylish executive suite or classy entrance area. Not only visually but also in the every-day handling the SG Airy Premium Low Cut benefits from the favourable qualities of the material polyester. For example the care proves to be quite simple: The synthetic fibre polyester has a closed structure, i. e. dust, dirt and moisture cannot penetrate the fibre but remain on the surface. In addition the material is very durable and does not pill.*



Eleonora Carla Torre Residence in Sicily, Italy  
Image by Alessandra Di Dio



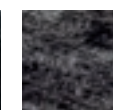
Material, surface material	Polyester	polyester
Herstellungsart, manufacture	tabletufted	tabletufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x2500 cm	
Pollänge, pile length	2,5 cm	
Gesamthöhe, total height	3,2 cm	
Gesamtgewicht pro m <sup>2</sup> , overall weight per sqm	3,5 kg/m <sup>2</sup>	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiederholvermögen, capability to restore	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatistisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie SG Airy Premium & SG Airy Premium Blend	material and colours identical to SG Airy Premium & SG Airy Premium Blend
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



solid steel  
5485



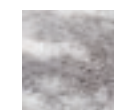
raven  
5477



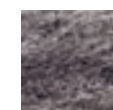
ash grey  
5486



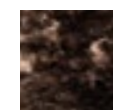
seagull  
5476



icy grey  
5480



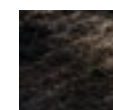
wild dove  
5494



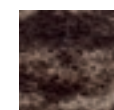
roasted chestnut  
5479



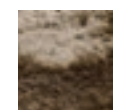
silent lavender  
5482



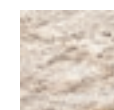
coffee bean  
5478



cocoa  
5483



beige grey  
5481



creme beige  
5492



raw white  
5475

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*





# SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT

SG AIRY PREMIUM BLEND  
LOW CUT  
beige grey & icy grey

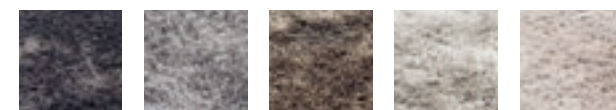


## POLYESTER RANGE

### SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT

Die feinen Polyesterfäden schimmern je nach Lichteinfall in den unterschiedlichsten Facetten, schaffen durch ihren voluminösen Charakter pure Gemütlichkeit und laden zum Abhängen ein. Der kurze Flor des SG Airy Premium Low Cut kommt mit einem frischen und dezenten Look. Zudem ist diese Floorwear® ausgesprochen robust. Die perfekte Wahl für das moderne Office, in dem Style nicht unter den Tisch gekehrt, sondern auf den Boden gelegt wird. In der Blend-Variante bekommt diese Floorwear® durch Fasern verschiedener Farben eine neue Dynamik. Die positiven Eigenschaften des Materials Polyester überzeugen auch bei dieser FLOORWEAR®: Die synthetische Faser Polyester hat eine geschlossene Struktur, d.h. Staub, Schmutz und Feuchtigkeit können nicht in die Faser eindringen, sondern bleiben an der Oberfläche haften und lassen sich leicht entfernen. Außerdem ist das Material äußerst belastbar und fusselt nicht.

*All siblings seek individuality - the SG Airy Premium Low Cut is no different. Deviating from the path taken by its lounge-loving big brother, it proudly surfaces into the working environment, transporting with it an unavoidable feel-good energy. The substantially shorter pile continues an ardent minimalism without a loss to its inherent vivacity. The characteristic robust polyester material in its subtly elegant form originates the perfect floorwear® for the stylish executive suite or classy entrance area. In the Blend Variation the play of colours is becoming even more intensive by a combination of 2 or 3 fibres in different colours. Not only visually but also in the every-day handling the SG Airy Premium Blend Low Cut benefits from the favourable qualities of the material polyester. For example the care proves to be quite simple: The synthetic fibre polyester has a closed structure, i. e. dust, dirt and moisture cannot penetrate the fibre but remain on the surface. In addition the material is very durable and does not pill.*



solid steel  
or cocoa  
5458

creme beige,  
solid steel or  
wild dove  
5456

beige grey  
or cocoa  
5454

beige grey  
or icy grey  
5455

creme beige,  
icy grey or  
raw white  
5457

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Copperhill Mountain Lodge in Åre,  
interior design by Expo-Nova Möbelgalleri, photo by Nina Haeg



Material, surface material	Polyester	polyester
Herstellungsart, manufacture	tabletufted	tabletufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x2500 cm	
Pollänge, pile length	2,5 cm	
Gesamthöhe, total height	3,2 cm	
Gesamtgewicht pro m <sup>2</sup> , overall weight per sqm	3,5 kg/m <sup>2</sup>	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiederholvermögen, capability to restore	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatistisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	stark schallabsorbierend	highly sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie SG Airy Premium or SG Airy Premium Blend	material and colours identical to SG Airy Premium or SG Airy Premium Blend
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



POLYESTER RANGE



TWILIGHT   
DESIGN BY EVA LANGHANS

TWILIGHT  
niagara



## POLYESTER RANGE

### TWILIGHT

DESIGN BY EVA LANGHANS

Licht und Schatten. Gegensätze, die nicht weniger als das Universum bestimmen. Ausdruck und Macht der Natur. Was liegt also näher, als dieses Thema mit einer zeitgemäßen Outdoor-Floorwear® auszuarbeiten? Langgezogene Schatten nach einem schönen Sommertag legen sich wie eine Hand auf die warme Haut. Schräg fallen die tiefen Sonnenstrahlen durch die schmalen Blätter der Jalousie. Friedlich wiegen die Blätter im lauen Wind. Dieses wunderbare Gefühl hat Eva Langhans eingefangen, auf einer Floorwear®, die sich wie zwischen Licht und Schatten befindet: Twilight. Und das Schönste: Nicht nur das Design ist inspiriert von der Natur, auch das Produkt ist so grün wie der Urwald. Denn das Flormaterial ist zu 100% aus recyceltem PET. Für die Herstellung des Garns werden ausgediente Plastikflaschen eingeschmolzen und zu einem robusten Garn versponnen, das Wind und Wetter trotz.



*Light and darkness. Opposites that define our entire universe, no less. Expression and the power of nature. So what could be more fitting than to explore this theme with our contemporary Outdoor-FLOORWEAR®? Long shadows gently resting upon your skin after a beautiful summer's day. Shafts of sunlight shoot diagonally through the leaves. The leaves rustle peacefully on the warm wind. Eva Langhans perfectly captures this sensation in her piece that exists between light and darkness – Twilight. And the most beautiful part of it all? Not only is this design inspired by nature, the rug is as green as the rainforest itself with its pile material made from 100% recycled PET. Used plastic bottles are melted down and spun into a strong, weather-resistant yarn.*



zebra 3215    grey shadow 3216    woodgrain 3217    palm leaf 3219    niagara 3218    wild amazon 3220



Private Patio, Karlsruhe  
photo by Nikolay Kazakov

Material, surface material	recycletes PET 	PET recycled 
Herstellungsart, manufacture	handgetuftet	handtufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x1000 cm	
Pollänge, pile length	0,9 cm	
Gesamthöhe, total height	1,4 cm	
Gesamtgewicht pro m <sup>2</sup> , overall weight per sqm	3,4 kg/m <sup>2</sup>	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiederholvermögen, capability to restore	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner und eine Antirutsch-Unterlage.	good capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	gut	good
Outdoortauglichkeit, outdoor use	geeignet	suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben gleich wie JUNGLE	material and colours identical to JUNGLE
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	kein Zweitrücken, damit Drainage bei Nutzung im Aussenbereich gegeben ist. Auf Wunsch mit Polyesterfilz für die Innennutzung erhältlich.	no additional backing to allow drainage for outdoor use. Polyesterfelt backing on request available for indoor use.
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet	suitable
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



POLYESTER RANGE

JUNGLE   
DESIGN BY EVA LANGHANS

JUNGLE  
wild amazon





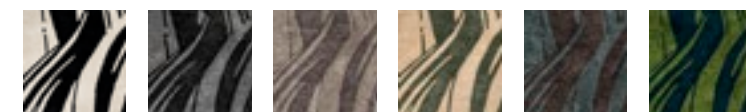
## POLYESTER RANGE

### JUNGLE

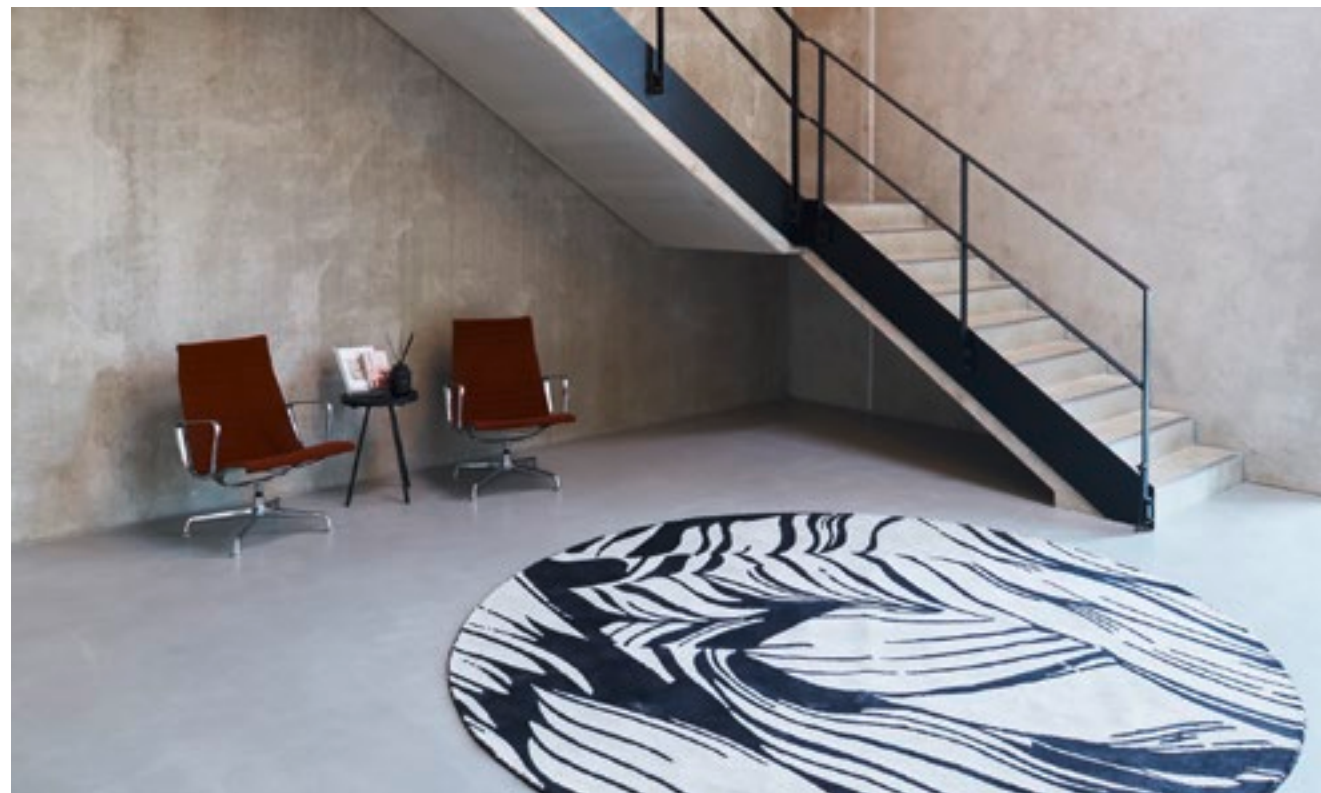
DESIGN BY EVA LANGHANS

Licht und Schatten. Gegensätze, die nicht weniger als das Universum bestimmen. Ausdruck und Macht der Natur. Was liegt also näher, als dieses Thema mit einer zeitgemäßen Outdoor-Floorwear® auszuarbeiten? Jungle. Urwald. Vogelgezwitscher und das Geschrei von Affen. Schatten huschen fast unsichtbar über den Boden. Ein Rausch der Sinne. Das dichte Blätterdach schützt vor dem gleißenden Sonnenlicht und ist Vorlage für dieses Design von Eva Langhans. Und das Schönste: Nicht nur das Design ist inspiriert von der Natur, auch das Produkt ist so grün wie der Urwald. Denn das Flormaterial ist zu 100% aus recyceltem PET. Für die Herstellung des Garns werden ausgediente Plastikflaschen eingeschmolzen und zu einem robusten Garn versponnen, das Wind und Wetter trotzt.

*Light and darkness. Opposites that define our entire universe, no less. Expression and the power of nature. So what could be more fitting than to explore this theme with our contemporary Outdoor-FLOORWEAR®? Jungle. Rainforest. Birds twittering away and monkeys calling out to one another. Shadows gently flicker across the forest floor. An attack on the senses. The dense canopy of trees protects against the dazzling sunlight and is the inspiration for this design by Eva Langhans. And the most beautiful part of it all? Not only is this design inspired by nature, the rug is as green as the rainforest itself with its pile material made from 100% recycled PET. Used plastic bottles are melted down and spun into a strong, weather-resistant yarn.*



zebra 3221    grey shadow 3222    woodgrain 3223    palm leaf 3225    niagara 3224    wild amazon 3226



LUIZ Headquarter, Hürth  
photo by Kai Werner Schmidt

Material, surface material	recycletes PET <b>RESSOURCEN-SCHONENDE FASER</b>	PET recycled <b>RESOURCE-SAVING FIBRE</b>
Herstellungsart, manufacture	handgetuftet	handtufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x1000 cm	
Pollänge, pile length	0,9 cm	
Gesamthöhe, total height	1,4 cm	
Gesamtgewicht pro m <sup>2</sup> , overall weight per sqm	3,4 kg/m <sup>2</sup>	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiederholvermögen, capability to restore	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbgleiter/Fußschoner und eine Antirutsch-Unterlage.	good capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	gut	good
Outdoor-tauglichkeit, outdoor use	geeignet	suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie Twilight	material and colours identical to Twilight
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	kein Zweitrücken, damit Drainage bei Nutzung im Aussenbereich gegeben ist. Auf Wunsch mit Polyesterfilz für die Innennutzung erhältlich.	no additional backing to allow drainage for outdoor use. Polyesterfelt backing on request available for indoor use.
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



POLYESTER RANGE



NEW WAVE  
OUTDOOR   
DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

NEW WAVE OUTDOOR  
fossil





POLYESTER RANGE

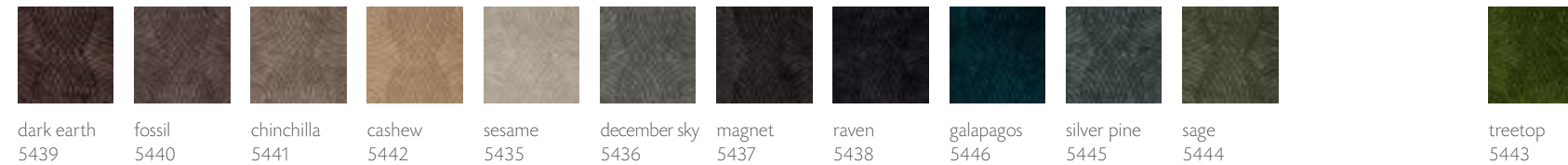
NEW WAVE OUTDOOR  
DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

NEW WAVE steht nicht nur für die Musikkultur der frühen 1980er Jahre, sondern nun auch für eine kymo FLOORWEAR®, die ebenso leise, melancholisch und faszinierend ist. Katharina Tannous ließ sich für das Design von den ineinanderfließenden Wellen inspirieren, die sich bilden, wenn Regentropfen auf eine Wasseroberfläche treffen. Ständig in Bewegung, entstehen aus den überlappenden Wellen immer neue Formen. Diese Dynamik wird im Design durch einen Halbversatz der Kreise nicht nur betont, sondern praktisch erst richtig zum Leben erweckt. Unser NEW WAVE Outdoor wertet anspruchsvolle Wohnbereiche nicht nur ästhetisch wie funktionell auf, er tut auch noch etwas für die Umwelt. Das innovative Garn aus recyceltem PET ist widerstandsfähig und wasserabweisend und eignet sich somit hervorragend für die Ausstattung von Küche, Bad, Sauna oder sogar Terrasse und Balkon. Handgetuftet in 12 Standardfarben passend für jeden Einsatzort. Zeit es sich gemütlich zu machen!

NEW WAVE is not just about the music scene of the early 1980s - now it's also about a kymo FLOORWEAR® equally as quiet, wistful and fascinating. The small, overlapping ripples caused by raindrops hitting the water's surface were the inspiration for Katharina Tannous' design. Continuously moving, the lapsing waves create more and more new shapes. This dynamism is not only emphasised in the design's semi-offset circles, it is brought to life. Our NEW WAVE Outdoor not only enhances sophisticated living spaces aesthetically and functionally, it also benefits the environment. The innovative yarn made from recycled PET is both durable and water-repellent, making it an ideal material for furnishing the kitchen, bathroom, sauna or even the terrace and balcony. Hand-tufted in 12 colours to suit any location. It's time to get comfy!



Private Patio, Karlsruhe  
photo by Nikolay Kazakov



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



Material, surface material	recycletes PET <b>RESSOURCEN-SCHONENDE FASER</b>	PET recycled <b>RESOURCE-SAVING FIBRE</b>
Herstellungsart, manufacture	handgetuftet	handtufted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x1000 cm	
Polllänge, pile length	0,9 cm	
Gesamthöhe, total height	1,4 cm	
Gesamtgewicht pro m <sup>2</sup> , overall weight per sqm	3,4 kg/m <sup>2</sup>	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiederholvermögen, capability to restore	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbgleiter/Fußschoner und eine Antirutsch-Unterlage.	good capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	gut	good
Outdoortauglichkeit, outdoor use	geeignet	suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility	Material und Farben wie MARK 2 OUTDOOR	material and colours identical to MARK 2 OUTDOOR
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	kein Zweitrücken, damit Drainage bei Nutzung im Aussenbereich gegeben ist. Auf Wunsch mit Polyesterfilz für die Innennutzung erhältlich.	no additional backing to allow drainage for outdoor use. Polyesterfelt backing on request available for indoor use.
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



POLYESTER RANGE



# MARK 2 OUTDOOR

MARK 2 OUTDOOR  
magnet





## POLYESTER RANGE

### MARK 2 OUTDOOR



MARK 2 Outdoor vereint den zeitlosen Chic seiner Schwestermodelle MARK 2 Wool und MARK 2 Viscose mit nachhaltiger Vielseitigkeit. Wer gerne kocht und viel in der Küche steht oder Zeit für sich in Badezimmer oder Sauna genießen will, kann diese Räume nun, genauso wie alle Außenbereiche, mit unserem MARK 2 Outdoor ganz leicht wohnlicher gestalten. Handgetuftet aus recyceltem PET, ist er wasserabweisend, nachhaltig und robust, bleibt aber gleichzeitig stylish. Erhältlich in 12 Standardfarben ist er somit drinnen wie draußen überall einsetzbar und bereitet jeden Wohnbereich zum Wohlfühlort zu machen. Und weil die Farben so perfekt mit dem Material harmonisieren, gibt es diese Palette auch als NEW WAVE Outdoor.

*MARK 2 Outdoor combines the timeless chic of its sister models with a sustainable versatility. If you like to spend plenty of time cooking in the kitchen, or want to enjoy some me-time in the bathroom or sauna, it's easy to make these spaces, as well as all outdoor areas more homely. Hand-tufted from recycled PET, it is water-repellent, sustainable and robust, yet remains stylish. Available in 12 colours, it can be used anywhere - indoors or out - and will immediately turn any living space into a place of well-being. What's more, because the colours work with the material so perfectly, we have made a NEW WAVE Outdoor edition available.*



Private Patio, Karlsruhe  
photo by Nikolay Kazakov



<b>Material, surface material</b>	recycles PET 	PET recycled 
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgetuftet	handtufted
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x1000 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,9 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,4 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	3,4 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiederherholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederherholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbgleiter/Fußschoner und eine Antirutsch-Unterlage.	good capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	gut	good
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	geeignet	suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für starke Belastung	for high usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie NEW WAVE OUTDOOR	material and colours identical to NEW WAVE OUTDOOR
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	kein Zweitrücken, damit Drainage bei Nutzung im Aussenbereich gegeben ist. Auf Wunsch mit Polyesterfilz für die Innennutzung erhältlich.	no additional backing to allow drainage for outdoor use. Polyesterfelt backing on request available for indoor use.
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettlung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	suitable, please note our installation instructions
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.





# EXPERIMENTAL



## EXPERIMENTAL

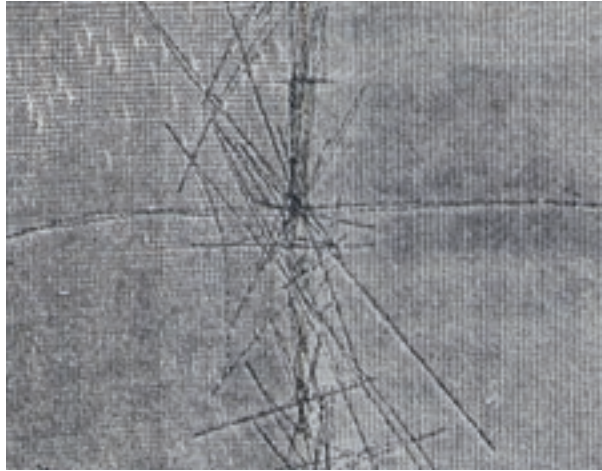
Wenn kymo seinen Teppichen den Stempel "experimental" verleiht, darf man sicher sein, dass es sich um außergewöhnliche Exemplare handelt. Ob dabei nun spezielle Stoffe, neue Farben oder gewagte Designs verwendet wurden, spielt gar keine Rolle. Denn wie immer bei kymo stimmt das Ganze.

*When kymo confers the stamp of 'experimental' on a rug, you can be sure they are extraordinary pieces. It matters little whether it's special fabrics, new colours or the daring design. Because, as is typical of kymo, the whole thing works.*

THE MASHUP  
CONCEPT EDITION



THE MASHUP  
CUBIK



THE MASHUP  
PURE EDITION ANTIQUE



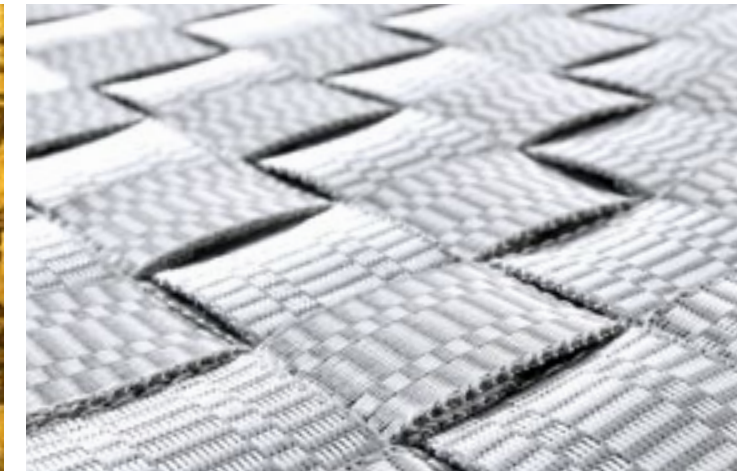
THE MASHUP  
PURE EDITION



THE MASHUP  
PURE EDITION ORNAMENTAL



MNML 101 OUTDOOR | INDOOR





EXPERIMENTAL



# THE MASHUP

DESIGN BY EVA LANGHANS & THOMAS FOLLNER

THE MASHUP  
CONCEPT EDITION  
grey & blue





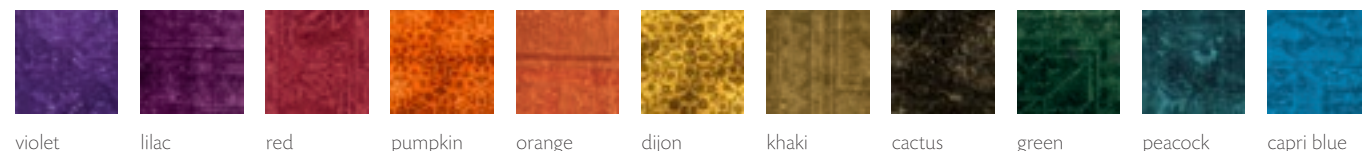
EXPERIMENTAL

THE MASHUP  
CONCEPT EDITION

DESIGN BY EVA LANGHANS & THOMAS FOLLNER

Vertrautes zu dekonstruieren und in einen absolut zeitgemäßen Kontext zu stellen - das ist das Prinzip von THE MASHUP. Dabei wird jeder THE MASHUP-Teppich zu einem Unikat... und kann dennoch umfassend konfiguriert werden. Als Ausgangsmaterial für THE MASHUP dienen hochwertige, handgeknüpfte Orientteppiche, die bedruckt werden und in mehreren aufwendigen, handwerklichen Arbeitsschritten (ohne Hinzunahme von ökologisch bedenklichen Bleichmitteln) einen 'Vintage-Look' erhalten. Vielfältig konfigurierbar. Hohe Farbgenauigkeit und Reproduzierbarkeit. Objekttauglich. Die CONCEPT EDITION greift auf hochwertige, handgeknüpfte Orientteppiche zurück, die speziell für die Herstellung des THE MASHUP gefertigt werden. Und dank des - hinsichtlich Muster und Farbe - homogenen Ausgangsmaterials stehen unzählige Möglichkeiten offen, die CONCEPT EDITION den unterschiedlichsten innenarchitektonischen Konzepten oder Umgebungen anzupassen.

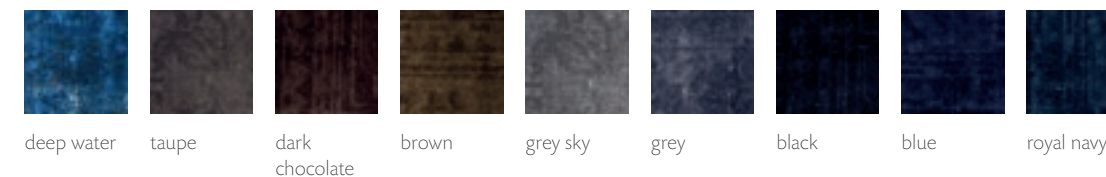
*Deconstruct the familiar and put it in a wholly contemporary context - how better to sum up the principle behind THE MASHUP? Basically, each THE MASHUP rug is a unique piece... and still can be individually configured. Quality, handmade oriental rugs serve as the raw material for THE MASHUP, which are printed and then rendered a "vintage look" in several complex, hand-crafted steps (without adding environmentally questionable bleaches). Widely configurable. Highly accurate colour depiction and almost totally reproducible. THE MASHUP CONCEPT EDITION is based entirely on quality, handmade oriental rugs that have been made specifically for THE MASHUP carpets. Because the raw material is so homogeneous, countless options are available for adapting the patterns and colours of THE MASHUP CONCEPT EDITION to suit any interior design concept or environment.*



Mariner's Dream in Key Biscane, USA  
interior design by Hinojosa Design Studio



Material, surface material	Wolle <b>NATURFASER</b>	wool <b>NATURAL FIBRE</b>
Herstellungsart, manufacture	handgeknüpft und -überarbeitet	handknotted and reworked by hand
Standardgrößen, standard sizes	170x230 cm   200x200 cm   200x290 cm   230x350 cm   290x410 cm	
Maximalmaße, maximum size	400x700 cm	
Pollänge, pile length	0,1 cm	
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m <sup>2</sup> , overall weight per sqm	3,5 kg/m <sup>2</sup>	
Sonderformen, custom shapes	verfügbar	available
Sonderfarben, custom colours	auf Anfrage	on request
Wiederholvermögen, capability to restore	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatistisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	Noppenfilz	anti-slip backing
Randabschluss, binding	Gummierung mit Ziernaht	rubber with stitching
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	auf Anfrage	on request
Expresslieferung, express delivery	auf Anfrage	on request



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of max. 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



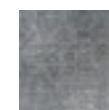
EXPERIMENTAL

THE MASHUP  
CUBIK

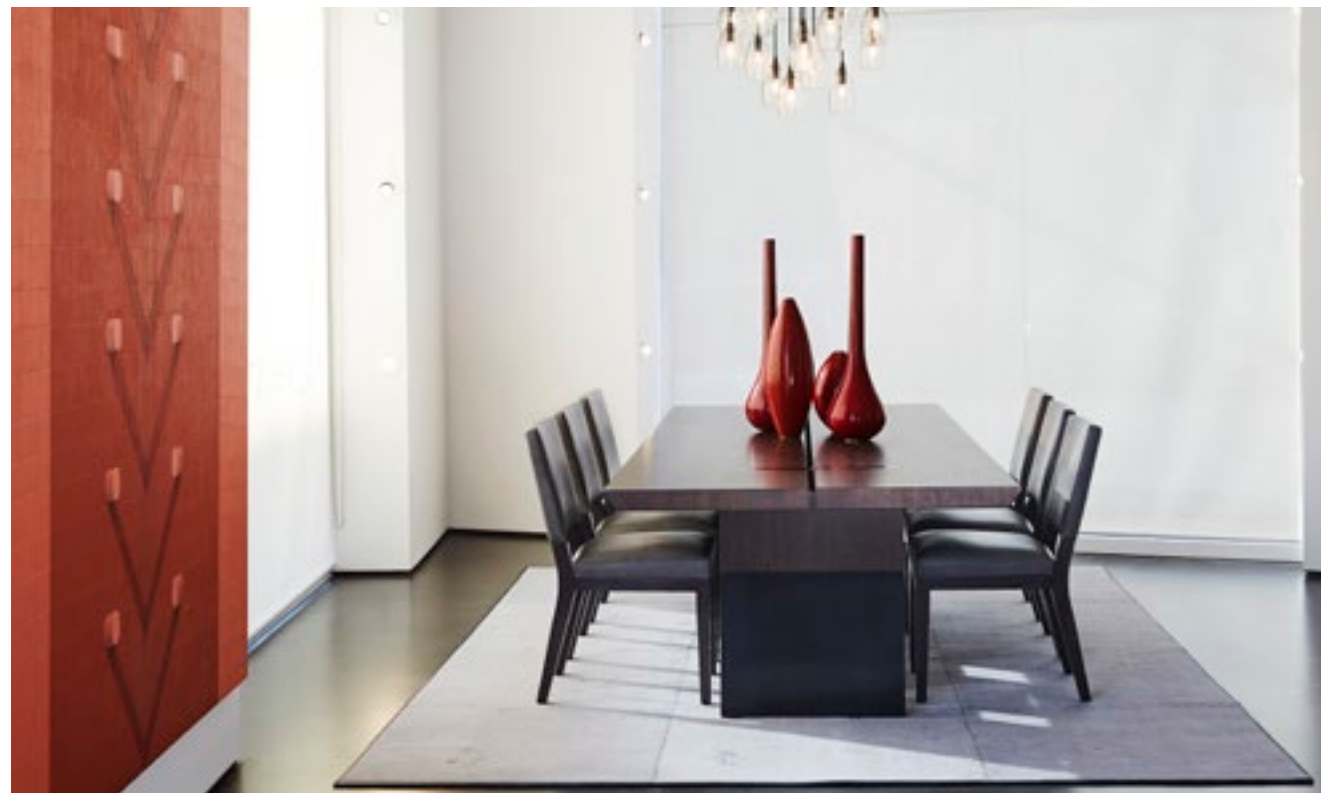
DESIGN BY EVA LANGHANS & THOMAS FOLLNER

Eine Farbe – kein Muster. Der THE MASHUP CUBIK verbindet THE MASHUP und Minimalismus. So entsteht Patchwork-Design der nächsten Generation. Die Module sind größer, als man es von THE MASHUP gewohnt ist. Form und Größe sind einheitlich. Das schafft Ruhe und eine klare Struktur. Einzig die Naht fällt aus dem Rahmen: Kaum zu bändigen, hält sie die Module zusammen und erzeugt den spannenden Kontrast, der diese FLOORWEAR® vollendet.

*One colour – one pattern. THE MASHUP CUBIK builds a unique bridge between THE MASHUP and minimalism. The result? A patchwork design of the next generation, with modules that are more extensive than you may be used to from the conventional range of THE MASHUP. The formats and sizes have been kept uniform, giving it a clear structure with an amazing ability to instil tranquillity. The only real difference is the stitching, which is the icing on the cake: despite its rebelliousness, it provides a lynchpin for all the modules by adding amazing contrast.*



grey sky  
5038



studio b showroom in Toronto,  
photo by Naomi Finlay



<b>Material, surface material</b>	Wolle <b>NATURFASER</b>	wool <b>NATURAL FIBRE</b>
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgeknüpft und -überarbeitet	handknotted and reworked by hand
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x170 cm   170x260 cm   260x260 cm   260x350 cm   350x350 cm   350x440 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	400x700 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,1 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	0,9 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	3,5 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
<b>elektrostatishes Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für starke Belastung	for high usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>		
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Noppenfilz	anti-slip backing
<b>Randabschluss, binding</b>	Gummierung mit Ziernaht	rubber with stitching
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	auf Anfrage	on request
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	auf Anfrage	on request

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of max. 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



EXPERIMENTAL

THE MASHUP  
PURE EDITION

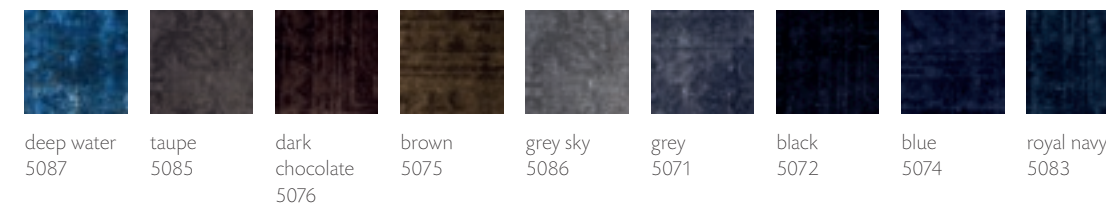
Kein Patchwork. Kein aufwendiger Rand. Kein Anti-Rutsch-Rücken. Nichts lenkt ab von der rohen Schönheit dieser Stücke. Zum ersten Mal verzichtet ein Teppich der THE MASHUP-Kollektion auf das charakteristische Patchwork. Und zeigt handgeknüpfte Teppiche mit THE MASHUP-Flavour. Eine ebenso überraschende wie gelungene Alternative. Handgeknüpfte, hochwertige Orientteppiche bilden die Basis für diese besondere Floorwear®. Die Gebrauchsspuren bekommt jedes Stück in Handarbeit und mithilfe mechanischer Prozesse, denn von umweltschädlichen Bleichmitteln halten wir nichts. Dass dadurch jedes Stück einzigartig wird, ist uns natürlich gerade recht.

*No patchwork effects. No complicated edges. No anti-slip backing. So nothing to distract the beholder from the raw beauty of these masterpieces. For the first time a carpet in the THE MASHUP collection comes without its characteristic patchwork. Instead, you get a hand-knotted carpet with the signature feel of THE MASHUP. Although – or because – this alternative approach comes with a few surprises, it is a true triumph. The inspiration for this special floorwear® comes from the hand-knotted, premium-quality carpets of the orient. The worn appearance is added carefully to each product by hand and mechanical tools. Why so much effort? Because we're no big fans of environmentally unfriendly bleaching. And since this makes each item totally unique, of course it couldn't be more fitting.*



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Warendorf showroom in Berlin,  
photo by Robert Sprang © Occhio GmbH



Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



Material, surface material	Wolle <b>NATURFASER</b>	wool <b>NATURAL FIBRE</b>
Herstellungsart, manufacture	handgeknüpft	handknotted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x800 cm	
Polllänge, pile length	0,3 cm	
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm	3,1 kg/m²	
Sonderformen, custom shapes	auf Anfrage	on request
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiederholvermögen, capability to restore	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatistisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	kein Zweitrücken	no additional backing
Randabschluss, binding	Handkettlung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



EXPERIMENTAL

THE MASHUP  
PURE EDITION ANTIQUE

Kein Patchwork. Kein aufwendiger Rand. Kein Anti-Rutsch-Rücken. Nichts lenkt ab von der rohen Schönheit dieser Stücke. Zum ersten Mal verzichtet ein Teppich der THE MASHUP-Kollektion auf das charakteristische Patchwork. Und zeigt handgeknüpfte Teppiche mit THE MASHUP-Flavour. Eine ebenso überraschende, wie gelungene Alternative. Handgeknüpfte, hochwertige Orientteppiche bilden die Basis für diese besondere Floorwear®. Die Gebrauchsspuren bekommt jedes Stück in Handarbeit und mithilfe mechanischer Prozesse, denn von umweltschädlichen Bleichmitteln halten wir nichts. Dass dadurch jedes Stück einzigartig wird, ist uns natürlich gerade recht. THE MASHUP Pure Edition antique kommt mit einem antik anmutend geknüpften Spiegeldesign, das in Kombination mit starken Farben besonders zur Geltung kommt.

*No patchwork effects. No complicated edges. No anti-slip backing. So nothing to distract the beholder from the raw beauty of these masterpieces. For the first time a carpet in the THE MASHUP collection comes without its characteristic patchwork. Instead, you get a hand-knotted carpet with the signature feel of THE MASHUP. Although – or because – this alternative approach comes with a few surprises, it is a true triumph. The inspiration for this special FLOORWEAR® comes from the hand-knotted, premium-quality carpets of the orient. The worn appearance is added carefully to each product by hand and mechanical tools. Why so much effort? Because we're no big fans of environmentally unfriendly bleaching. And since this makes each item totally unique, of course it couldn't be more fitting. THE MASHUP Pure Edition Antique has a look reminiscent of bygone times created by a knotted mirror design – an effect that really comes into its own combined with the strong colours.*



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

DNO office in Oslo, interior design by iark, photo by Stine Østby



Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



Material, surface material	Wolle <b>NATURFASER</b>	wool <b>NATURAL FIBRE</b>
Herstellungsart, manufacture	handgeknüpft	handknotted
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	500x800 cm	
Pollänge, pile length	0,3 cm	
Gesamthöhe, total height	0,9 cm	
Gesamtgewicht pro m <sup>2</sup> , overall weight per sqm	3,1 kg/m <sup>2</sup>	
Sonderformen, custom shapes	auf Anfrage	on request
Sonderfarben, custom colours	verfügbar	available
Wiederholvermögen, capability to restore	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatistisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
Outdoortauglichkeit, outdoor use	nicht geeignet	not suitable
Belastbarkeit, durability	für mittlere Belastung	for medium usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	kein Zweitrücken	no additional backing
Randabschluss, binding	Handkettelung	handbinding
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
Expresslieferung, express delivery	verfügbar	available



EXPERIMENTAL

THE MASHUP PURE EDITION ORNAMENTAL

Kein Patchwork. Kein aufwendiger Rand. Kein Anti-Rutsch-Rücken. Nichts lenkt ab von der rohen Schönheit dieser Stücke. Zum ersten Mal verzichtet ein Teppich der THE MASHUP-Kollektion auf das charakteristische Patchwork. Und zeigt handgeknüpfte Teppiche mit THE MASHUP-Flavour. Eine ebenso überraschende wie gelungene Alternative. Handgeknüpfte, hochwertige Orientteppiche bilden die Basis für diese besondere Floorwear®. Die Gebrauchsspuren bekommt jedes Stück in Handarbeit und mithilfe mechanischer Prozesse, denn von umweltschädlichen Bleichmitteln halten wir nichts. Dass dadurch jedes Stück einzigartig wird ist uns natürlich gerade recht. THE MASHUP Pure Edition ornamental kommt mit einem klassischen floralen Knüpfdesign, das klassische mit aktueller Ästhetik verbindet.

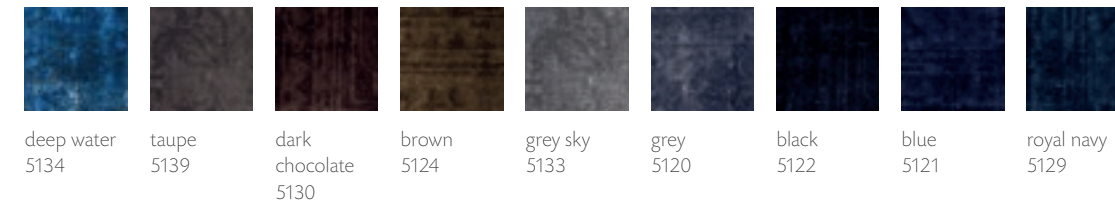
*No patchwork effects. No complicated edges. No anti-slip backing. So nothing to distract the beholder from the raw beauty of these masterpieces. For the first time a carpet in the THE MASHUP collection comes without its characteristic patchwork. Instead, you get a hand-knotted carpet with the signature feel of THE MASHUP. Although – or because – this alternative approach comes with a few surprises, it is a true triumph. The inspiration for this special floorwear® comes from the hand-knotted, premium-quality carpets of the orient. The worn appearance is added carefully to each product by hand and mechanical tools. Why so much effort? Because we're no big fans of environmentally unfriendly bleaching. And since this makes each item totally unique, of course it couldn't be more fitting. THE MASHUP Pure Edition ornamental features a classic floral knotted pattern – a look that marries classic aesthetics with modern times.*



Elena Road in Los Altos, interior design by DZINE, photo by Blake Thompson



<b>Material, surface material</b>	Wolle <b>NATURFASER</b>	wool <b>NATURAL FIBRE</b>
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgeknüpft	handknotted
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x800 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,3 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	0,9 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm</b>	3,1 kg/m²	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	auf Anfrage	on request
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	verfügbar	available
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
<b>elektrostatistisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für mittlere Belastung	for medium usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>		
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	kein Zweitrücken	no additional backing
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettelung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

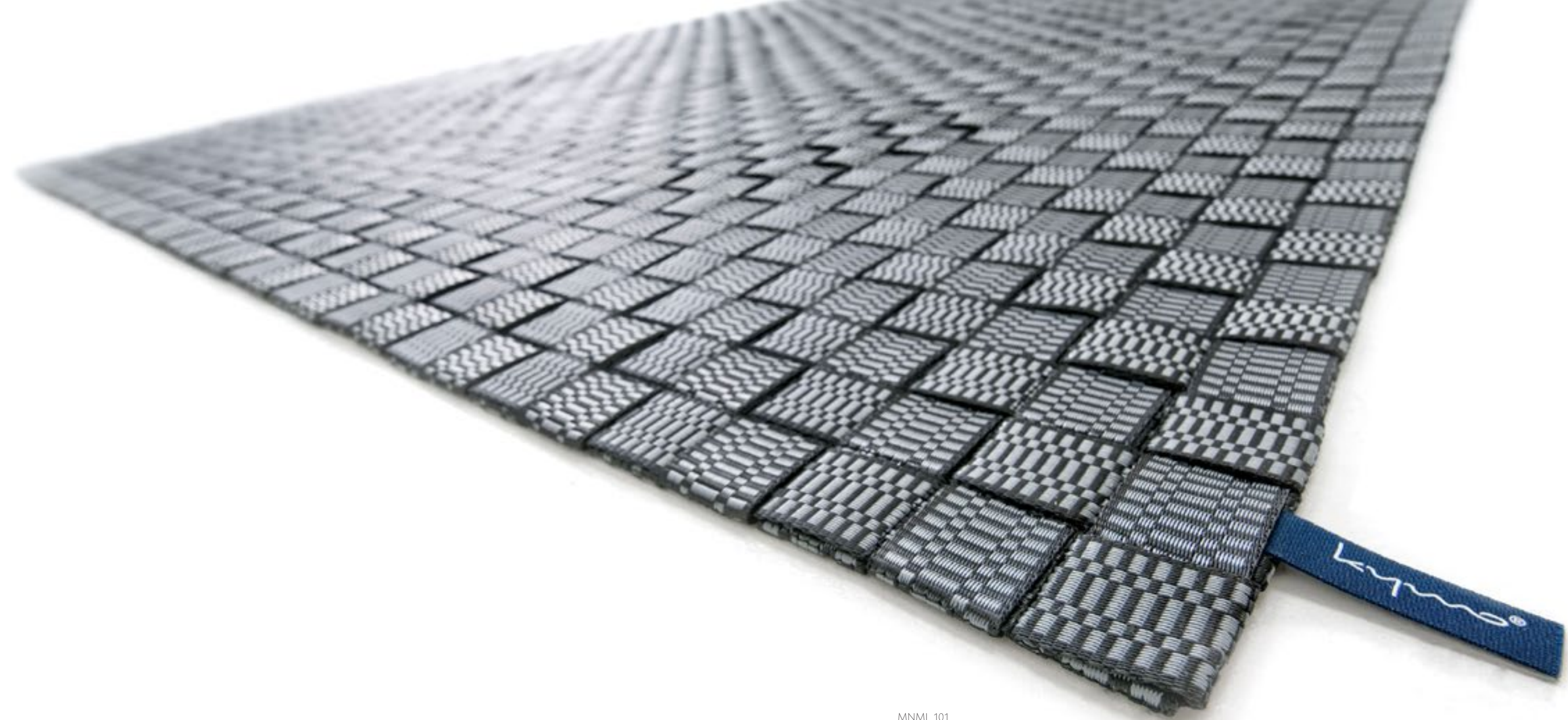


Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



EXPERIMENTAL



MNML 101  
OUTDOOR | INDOOR   
DESIGN BY EVA LANGHANS & THOMAS FOLLNER

MNML 101  
OUTDOOR | INDOOR  
grey & black





EXPERIMENTAL

MNML 101  
OUTDOOR | INDOOR

DESIGN BY EVA LANGHANS & THOMAS FOLLNER

Eleganter Minimalismus steht auf dem Programm! Denn meistens ist weniger mehr - so wie bei diesem extrem flach umgesetzten Teppich, der aus Polyester-Gurten handgeflochten wird. Mit Bravour besteht der MNML 101 dank seiner subtilen Musterung jeden Style-Test und verwandelt Böden aller Art zu Plattformen des urbanen Designs. Ganz im Zeichen selbstbewussten Understatements. Inspiriert durch den hochalpinen Klettersport, jedoch mit einem frischen Design, garantieren die verwendeten Polyester-Gurte so eine extrem hohe Belastbarkeit des MNML 101 – und machen ihn nicht nur ungemein smart, sondern zugleich auch outdoortauglich. Für herausragende Designqualität in der Kategorie Produktdesign erhielt der MNML 101 von kymo Creative Director Eva Langhans den renommierten 'iF product design award 2009' sowie den 'Good Design Award 2009' - eine der wichtigsten Designauszeichnungen weltweit. Die Edition MNML 101 ist erhältlich in fünf Standardgrößen und vier Farbzusammenstellungen. Des Weiteren ist eine Anfertigung von Sondergrößen möglich.

*It's all about elegant minimalism! Less is usually more - as is the case with this extremely flat, tabular rug, hand-braided using polyester belts. Thanks to its subtle pattern, the MNML 101 OUTDOOR | INDOOR easily breezes through every style test, transforming any kind of floor into a platform for urban design. A self-confident statement of understatement. Inspired by belts used for high-altitude, alpine climbing equipment, the MNML 101 OUTDOOR | INDOOR's polyester webbing guarantees extreme strength - which doesn't make it just incredibly smart, but suitable for outdoor use too. In 2009 two of the most prestigious design prizes worldwide, the 'iF product design award 2009' and the 'Good Design Award 2009', were granted to the MNML 101 OUTDOOR | INDOOR edition for outstanding design quality in the category product design.*



grey  
& black  
3999

light grey  
& grey  
4002

currently on  
request

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

ddc Showroom in New York City



Material, surface material	Polyester	polyester
Herstellungsart, manufacture	handgeflochten	hand braided
Standardgrößen, standard sizes	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
Maximalmaße, maximum size	600x1000 cm	
Pollänge, pile length		
Gesamthöhe, total height	0,5 cm	
Gesamtgewicht pro m <sup>2</sup> , overall weight per sqm	2 kg/m <sup>2</sup>	
Sonderformen, custom shapes	nicht verfügbar	not available
Sonderfarben, custom colours	nicht verfügbar	not available
Wiederholvermögen, capability to restore	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelleiter/Fußschoner.	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour	antistatisch	antistatic
Schallverhalten, acoustic behaviour	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
UV-Beständigkeit, UV resistance	sehr gut	very good
Outdoortauglichkeit, outdoor use	geeignet	suitable
Belastbarkeit, durability	für starke Belastung	for high usage
Kombinierbarkeit, compatibility		
Fußbodenheizung, suitable for floor heating	geeignet	suitable
Rücken, backing	erhältlich mit Antirutsch-Rücken auf Anfrage	anti-slip backing on request
Randabschluss, binding	Webkante	Selvedge
geeignet zum Verlegen, suitable for installation	nicht geeignet	not suitable
Expresslieferung, express delivery	auf Anfrage	on request





# CLASS OF LEATHER



## CLASS OF LEATHER

Was passiert, wenn ein modernes Label wie kymo sich altbewährter und traditionsreicher Materialien wie Fell und Leder annimmt, zeigen die Teppiche der Class of Leather.

*What happens when a modern brand such as kymo takes on tried and tested, traditional materials like fur and leather is demonstrated by the rugs in the Class of Leather range.*

### THE PURE SOUL



### LIVING SOUL





CLASS OF LEATHER



THE PURE  
SOUL

THE PURE SOUL  
desert patina & red



## CLASS OF LEATHER

## THE PURE SOUL

Diesen Teppich kauft man nicht einfach mal so. THE PURE SOUL von kymo ist ein Statement. Ein Teppich, für den man sich sehr bewusst entscheidet. Nicht nur Schmuck für den Boden sondern auch Balsam für die Seele. Zur gleichen Zeit kraftvoll und beruhigend. Die charakteristische Ausstrahlung kommt vom Material: Grau-braunes Wasserbüffelleder sorgt mit seiner ausgefallenen Struktur für den natürlichsten Used-Look zwischen Himmel und Hölle! THE PURE SOUL wird aus einzelnen Stücken in der Standardgröße 30 x 30 cm gefertigt.

*State-of-the-art design. Exquisite leather. A timeless carpet with a pinch of rusticity. THE PURE SOUL desert patina. It wouldn't be exaggerating to call this a revival: the jet black box calf leather is replaced by water buffalo leather; accentuated hues of grey and brown underscored by unique textures – a friendly used look, yet unaffected, spanning heaven and hell. THE PURE SOUL is made of single patches with a standard size of 30x30 cm.*



desert patina  
⊗ beige  
4018

desert patina  
⊗ red  
4017



Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio



<b>Material, surface material</b>	echtes Wasserbüffelleder	water buffalo leather
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgenäht	handsewn
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	180x240 cm   210x210 cm   210x300 cm   240x360 cm   300x390 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	300x600 cm	
<b>Standard Patch Größe, standard patch size</b>	30x30 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	1,8 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
<b>elektrostatishes Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für mittlere Belastung	for medium usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>		
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Abschlussnaht	seam
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*



CLASS OF LEATHER



LIVING SOUL

LIVING SOUL  
granite



## CLASS OF LEATHER

## LIVING SOUL

Das dänische Hygge ist inzwischen nicht weniger, als eine ernstzunehmende Gegenbewegung zu wachsender Technisierung und kühlem Minimalismus. Gemütlichkeit, Wärme und Natürlichkeit stehen für diesen Gegenentwurf, der Wohlfühlumgebungen als menschliche Notwendigkeit sieht. Da kommt kymos LIVING SOUL um die Ecke und antwortet mit einer Natürlichkeit, die seinesgleichen sucht. Echtes Neuseeland Lammfell wird nahtlos zu einem Meer aus Wärme und Weichheit verbunden. Man möchte sich einfach fallen lassen... Seit Jahrtausenden ist das Schaf Begleiter des Menschen, so luxuriös war seine urtümliche Gemütlichkeit aber noch nie. Ausgestattet mit dem Filzrücken SUPERSONIC, wird nicht nur die Raumakustik nochmal deutlich verbessert, sondern auch die feinen Felle stabilisiert und der Tritt angenehm abgedeutet. 6 zeitgemäße Grau- und Naturtöne runden das perfekte Gesamtpaket schließlich ab.

*Danish 'hygge' has become nothing short of a prolific counter-movement to the growing mechanisation and popular minimalism of our times. Cosiness, warmth and a sense of the natural are all reflected in a counter-movement that focusses on the necessity of environments that make us feel good. kymos' LIVING SOUL thus emerges with an unparalleled reflection of the natural. Genuine New Zealand lambskin is seamlessly combined into a sea of warmth and softness. You simply can't help but want to immerse yourself in it... Sheep and man have lived alongside one another for thousands of years, but its wool has never been so cosy. With its super-sonic black felt backing it's not only the noisiness of the room that will see an improvement, but the fine skin's pleasant cushioning and rigidity also. 6 contemporary grey and natural tones round off the overall package.*



caviar 4137 granite 4138 silver 4139 sand 4142 cashmere 4143 nature 4144

Hinter der Farbe nature verbergen sich ungefärbte und ungebleichte Naturfelle. Die genaue Ausprägung der Farbe variiert daher, wie in der Natur. Behind the colour nature are undyed and unbleached natural skins. The exact expression of the colour therefore varies, just like in nature.

Lena Terlutter Residence,  
interior design by HOME schlafen + wohnen, photo by Lena Terlutter



<b>Material, surface material</b>	Neuseeland Lammfell	New Zealand lambskin
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgenäht & beschichtet	sewn & coated by hand
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	600x1000 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	5 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	4 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	3 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	schwaches Wiederholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen.	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für leichte Belastung	for low usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>		
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Noppenfilz	anti slip backing
<b>Randabschluss, binding</b>	Ziernäht	decorative stitching
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

Punktuelle Belastung oder Reibung, z.B. durch Tische und Stühle, können den Haarverlust beschleunigen. Dies stellt keinen Mangel dar, sondern ist vielmehr natürliche Eigenschaft des Produkts. Insulated mechanical influences or abrasion, e.g. from tables and chairs, can accelerate fur loss. This is not a defect, but rather a property of the product's natural fibre.





# WOOL RANGE



## WOOL RANGE

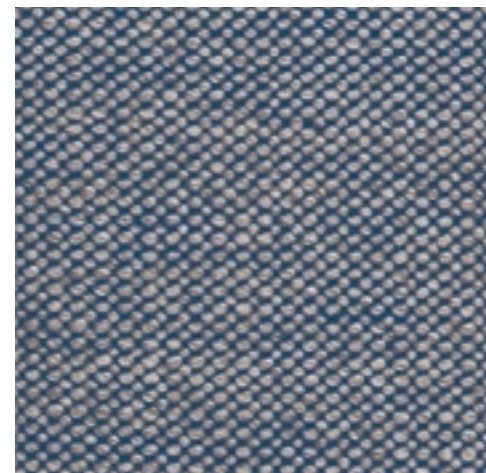
Die Teppiche der Wool Range stehen für Natürlichkeit. Für Gemütlichkeit und Wärme. Aber auch für anspruchsvolles Design, hohe Qualität und innovative Materialkombinationen. Wolle neu entdecken – mit kymo's Wool Range.

*The rugs in the Wool Range stand for naturalness. For cosiness and warmth. But also for sophisticated design, high quality and innovative combinations of material. Discover wool afresh with kymo's Wool Range.*

NORDIC PLAIN



NORDIC DROP



KELIM MOTIF  
INFINITY



KELIM MOTIF  
TREE OF LIFE



DUNE



RETRO LOUNGE



SG NORTHERN SOUL



SG NORTHERN SOUL  
LOW CUT





WOOL RANGE



## NORDIC PLAIN

NORDIC PLAIN  
nature & denim black



## WOOL RANGE

### NORDIC PLAIN

Dicke Stränge aus einer naturbelassenen Wolle-Viskose-Mischung bilden die Basis dieser ausgesprochen organischen Floorwear®. Ihr rhythmisches Auf und Ab wird von feinen, farbigen Baumwollfäden überlagert, deren starke Farben einen schönen Kontrast zur Natürlichkeit erzeugen. Das Geheimnis des Nordic Plain liegt in der Kombination einfacher Elemente, die ein perfektes Zusammenspiel demonstrieren. Nur gemeinsam erzeugen sie die schlichte Schönheit dieses Teppichs.

*With its thick strands, the natural blend of wool and viscose combines to form the base of this distinctly organic Floorwear®. Its rhythmic undulations are covered by fine, colourful cotton threads, the powerful colouration of which contrasts with the piece's naturalness. The Nordic Plain's secret lies in its combining simple elements to demonstrate a perfect juxtaposition. Only together is the beauty of this rug created.*



nature ∅ nougat 3983	nature ∅ black 3925	nature ∅ grey 3979	nature ∅ icy blue 3927	nature ∅ denim blue 3980	nature ∅ lime green 3928	nature ∅ yellow 3982	nature ∅ red 3926
----------------------------	---------------------------	--------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------------	-------------------------

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Boston Consulting Group, Oslo  
interior design by Radius Design, photo: Dag Sverre Randen



<b>Material, surface material</b>	Schurwolle-Viskose-Mischung ∅ Baumwolle	<i>new wool viscose blend ∅ cotton</i>
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	<i>handwoven</i>
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	400x600 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>		
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,1 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm</b>	3,8 kg/m²	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	auf Anfrage	<i>on request</i>
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	<i>on request</i>
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	schwaches Wiederholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen	<i>weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.</i>
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	<i>antistatic</i>
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	durchschnittlich schallabsorbierend	<i>medium sound absorbing</i>
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	<i>Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.</i>
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für leichte Belastung	<i>for low usage</i>
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie NORDIC DROP	<i>material and colours identical to NORDIC DROP</i>
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	<i>suitable</i>
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	<i>polyester felt "supersonic"</i>
<b>Randabschluss, binding</b>	natürliche Webkante	<i>selvedge</i>
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	nicht ohne Weiteres möglich	<i>not without further precaution</i>
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	<i>available</i>

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



WOOL RANGE



# NORDIC DROP

NORDIC DROP  
nature & denim blue

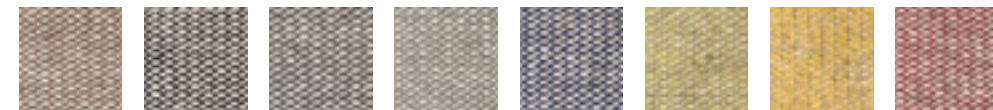


## WOOL RANGE

### NORDIC DROP

Wie dicke Tropfen Morgentau liegen sie da. Die Faserstränge des NORDIC DROP. Und diese Erhebungen kann man nicht nur sehen, sondern auch fühlen... z.B. beim achtsamen Begehen. Die Garnmischung aus Wolle und Viskose macht den NORDIC DROP weich und belastbar zugleich. Abgerundet wird das Konzept durch fein abgestimmtes Baumwollgarn, frei wählbar in 11 lebendigen Farben - ganz in skandinavischen Naturtönen gehalten oder so farbenfroh wie Schwedenhäuschen.

*And so they lie, like crisp droplets of morning dew. The fibres of the NORDIC DROP. Such little ridges and bumps can be felt just as well as they can be seen, especially when walking. The mixture of wool and viscose yarns makes the NODRIC DROP both soft and durable. The concept is rounded off with a finely-balanced cotton yarn available in 11 beautiful colours, whether it's the natural tones of Scandinavia or the brightly coloured cottages of Sweden.*



nature ∅ nougat 3127	nature ∅ black 3121	nature ∅ grey 3124	nature ∅ icy blue 3119	nature ∅ denim blue 3125	nature ∅ lime green 3123	nature ∅ yellow 3126	nature ∅ red 3122
----------------------------	---------------------------	--------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------------	-------------------------



Elkjop office in Oslo,  
interior design by Lindbak Kontor



<b>Material, surface material</b>	Schurwolle-Viskose-Mischung ∅ Baumwolle	new wool viscose blend ∅ cotton
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	handwoven
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	300x600 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,9 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	0,9 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	2,8 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	auf Anfrage	on request
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	schwaches Wiederholvermögen: Möbel können Eindrücke hinterlassen. Wir empfehlen Möbelgleiter /Fußschoner, insbesondere bei Stühlen	weak capability to restore: furniture could leave marks; we recommend furniture glides, especially for chairs.
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für leichte Belastung	for low usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie NORDIC PLAIN	material and colours identical to NORDIC PLAIN
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	natürliche Webkante	selvedge
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
*As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
*Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



WOOL RANGE

# KELIM MOTIFS INFINITY

DESIGN BY EVA LANGHANS

KELIM MOTIFS INFINITY  
aqua





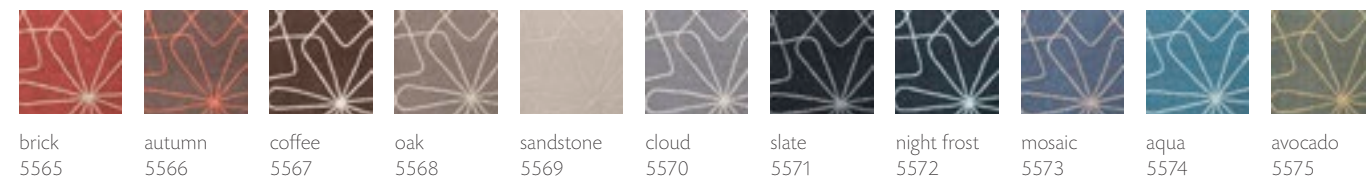
## WOOL RANGE

### KELIM MOTIFS INFINITY

DESIGN BY EVA LANGHANS

Folklore trifft Zeitgeist. KELIM MOTIFS spielt gekonnt mit den Motiven klassischer Kelims und es entsteht eine Hommage mit Substanz. Dieser Teppich vereint traditionelle Techniken und Materialien mit aktuellen Strömungen und Bedürfnissen. Natürlichkeit, Geborgenheit, Authentizität sind die Schlagworte der Stunde, denen auch dieser Entwurf Rechnung trägt. Feine handgewebte Neuseelandwolle dient als Leinwand für eine aufwendige Stickerei, die sorgsam per Hand entsteht. Stich für Stich entstehen so zwei sehr unterschiedliche Designs klassischer Herkunft im zeitgemäßen Gewand. Übersetzt in 12 Farbkombinationen mit den verschiedensten Naturtönen... einfach herzerwärmend! Ornamente zieren Kelims bereits seit Jahrhunderten und sind auch die Grundlage dieses Designs. Traditionelle Rauten überlagern sich, werden abgerundet und offenbaren eine endlose Blütenpracht. Auf eine einzige Linie reduziert und zurückhaltend in der Farbigkeit, schaffen sie den Sprung in die Gegenwart. Der besondere Kniff: Die Linie verläuft endlos durch die Blüten und wird ebenso fließend aufwendig per Hand gestickt. Ein kleines Kunstwerk.

*Folklore meets zeitgeist. KELIM MOTIFS offers a consummate blend of playful kilim patterns – a salutation steeped in substance. These are carpets that tell the tale of traditional techniques, materials married with the influences and demands of modern times. Today's zeitgeist is about naturalness and comfort in one, a sense of authenticity that even such a modern-day design has every ability to convey. The canvas for this work of art is provided by fine, hand-woven New Zealand wool, with elaborate embroidery carefully crafted by hand. As each stitch progresses, it unveils two totally different designs, rooted in a classic heritage, yet wrapped in contemporary clothing. A revelation of 12 combinations of totally different natural colours. What more can one say? – It warms the heart. Our underlying inspiration for this design came from kilim carpets, adorned with ornamental patterns since time immemorial. Traditional diamonds, overlapping, softly rounded, disclosing an endless splendour of flowers. Yet everything is reduced to a single line, restrained in terms of colour, taking a leap into modernity. No, it's not a trick, or is it? The line is endless, running from one blossom to the next, like the needle stitching each flowing pattern by hand. Into a small work of art.*

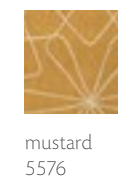


Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.

City loft in Bergen,  
interior design by Tarcise



<b>Material, surface material</b>	Neuseelandwolle <b>NATURFASER</b>	New Zealand wool <b>NATURAL FIBRE</b>
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt & handgestickt	handwoven & handstiched
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x800 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,9 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	0,9 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	2,1 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	auf Anfrage	on request
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	verfügbar	available
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
<b>elektrostatishes Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für leichte Belastung	for low usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie KELIM MOTIFS Tree of Life	material and colours identical to KELIM MOTIFS Tree of Life
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettelung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	nicht verfügbar	not available



mustard  
5576

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



WOOL RANGE



KELIM MOTIFS  
TREE OF LIFE  
DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

KELIM MOTIFS  
TREE OF LIFE  
sandstone



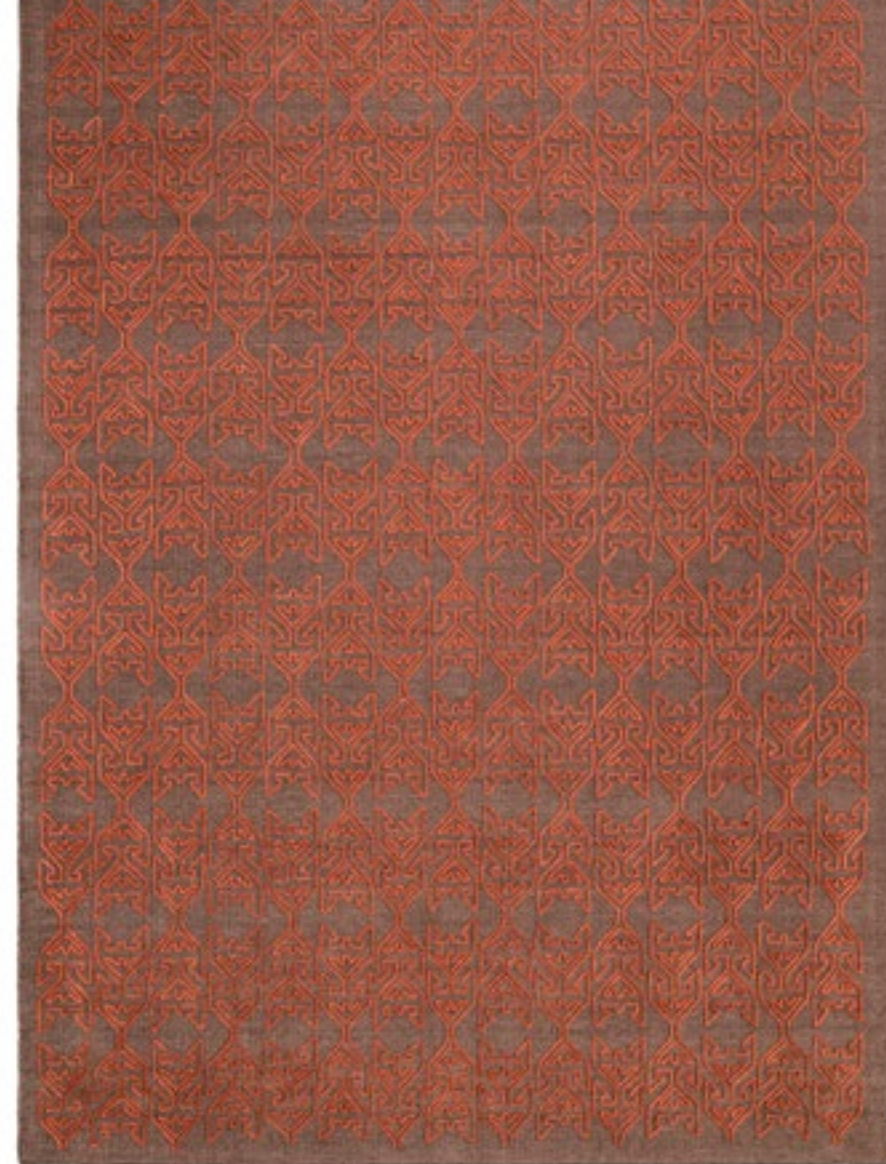
## WOOL RANGE

### KELIM MOTIFS TREE OF LIFE

DESIGN BY KATHARINA TANNOUS

Folklore trifft Zeitgeist. KELIM MOTIFS spielt gekonnt mit den Motiven klassischer Kelims und es entsteht eine Hommage mit Substanz. Dieser Teppich vereint traditionelle Techniken und Materialien mit aktuellen Strömungen und Bedürfnissen. Natürlichkeit, Geborgenheit, Authentizität sind die Schlagworte der Stunde, denen auch dieser Entwurf Rechnung trägt. Feine handgewebte Neuseelandwolle dient als Leinwand für eine aufwendige Stickerei, die sorgsam per Hand entsteht. Stich für Stich entstehen so zwei sehr unterschiedliche Designs klassischer Herkunft im zeitgemäßen Gewand. Übersetzt in 12 Farbkombinationen mit den verschiedensten Naturtönen... einfach herzerwärmend! Seit Jahrtausenden ist der Baum des Lebens Ausdruck für den Kreislauf des Lebens, vom Anfang bis zum Ende. Er steht damit auch für Fruchtbarkeit, die Verbindung aller Welten miteinander und findet sich so in praktisch allen Kulturkreisen wieder. Die Darstellung kann gleichermaßen naturgetreu, wie abstrakt sein; dabei wird häufig den Ästen und Blättern die höchste Bedeutung zugemessen. Sehr stilisiert und zurückgenommen in der Farbigkeit, schaffen sie nun den Sprung in die Gegenwart.

*Folklore meets zeitgeist. KELIM MOTIFS offers a consummate blend of playful kilim patterns – a salutation steeped in substance. These are carpets that tell the tale of traditional techniques, materials married with the influences and demands of modern times. Today's zeitgeist is about naturalness and comfort in one, a sense of authenticity that even such a modern-day design has every ability to convey. The canvas for this work of art is provided by fine, hand-woven New Zealand wool, with elaborate embroidery carefully crafted by hand. As each stitch progresses, it unveils two totally different designs, rooted in a classic heritage, yet wrapped in contemporary clothing. A revelation of 12 combinations of totally different natural colours. What more can one say? – It warms the heart. The tree of life has been a symbol of the circle of existence, from beginning to end, for thousands of years. It is also the embodiment of fertility, the merging of many worlds, reflected in almost all cultures on Earth. It is depicted in faithful representations of nature as often as it appears in abstract form, with much importance attached to its branches and leaves. Highly stylised, yet restrained and subdued in terms of colour, its foliage now crosses the chasm to modernity.*



Cassina Ixc. showroom in Aoyama



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



<b>Material, surface material</b>	Neuseelandwolle <b>NATURFASER</b>	New Zealand wool <b>NATURAL FIBRE</b>
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt & handgestickt	handwoven & handstiched
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x800 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,9 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	0,9 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm</b>	2,1 kg/m²	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	auf Anfrage	on request
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	verfügbar	available
<b>Wiederherholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederherholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
<b>elektrostatishes Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	leicht schallabsorbierend	low sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für leichte Belastung	for low usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie KELIM MOTIFS Infinity	material and colours identical to KELIM MOTIFS Infinity
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettelung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	nicht verfügbar	not available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



WOOL RANGE



DUNE

DUNE  
alaska grey



## WOOL RANGE

### DUNE

Dem stetigen Auf und Ab der Dünen verdankt kymo's DUNE seinen Namen. Dass das verwendete Material feinste Wolle ist, dürfte klar sein und ist seiner unverwechselbaren Natürlichkeit geschuldet. Und mehr braucht es auch nicht – für die perfekte Floorwear® unter dem Esstisch oder in einer eleganten Kombination mit Möbeln aus Holz. Der DUNE setzt auf Natur – und macht damit alles richtig. Mit seinem schlichten Design und seinem organischen Flair passt dieser Teppich überall dort, wo Holz und Stein das Ambiente prägen.

*DUNE owes its name to the ups, downs and undulations of sand dunes. And no doubts whatsoever as to the material we've used in this piece of floorwear®: Finest wool. For that inimitable natural touch. And that's enough said at the end of the day – about the perfect carpet for highlighting a dining table or combining elegantly with wooden furniture.*



slate grey 3311   smoke grey 3326   alaska grey 3325   koala grey 3309   eggshell 3315   flax 3317   dolomite grey 3310   toffee 3316

Oakwood 50 in San Francisco, interior design by DZINE, photo by Blake Thompson



<b>Material, surface material</b>	Wolle <b>NATURFASER</b>	new wool <b>NATURAL FIBRE</b>
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgeknüpft	handknotted
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	450x1000 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	0,3 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	1,1 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m², overall weight per sqm</b>	3,5 kg/m²	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	verfügbar	available
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
<b>elektrostatistisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für starke Belastung	for high usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie DUNE MAX Wool	material and colours identical to DUNE MAX Wool
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	polyester felt "supersonic"
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettlung	handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	nicht ohne Weiteres möglich	not without further precaution
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. *As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. *Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



WOOL RANGE



# RETRO LOUNGE

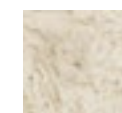
RETRO LOUNGE  
nature



## RETRO LOUNGE

Retro? Und wie! Loungig? Aber Hallo!  
 Mit Retro Lounge komplettiert ein Flokati die kymo Kollektion, wie er klassischer nicht sein könnte. Wie auch das ursprüngliche Design aus den 70er Jahren, wird auch dieser Flokati in Griechenland in liebevoller Handarbeit und nach dem traditionellen Verfahren gefertigt. Die naturweiße, ungefärbte Wolle wird zunächst gesponnen und dann per Hand zu einer üppigen Floorwear® gewebt. Das dafür nur feinste Neuseelandwolle zum Einsatz kommt, spricht für sich. Und weil der natürlich Charakter so einzigartig ist, gibt es RETRO LOUNGE auch nur in ungefärbtem Wollweiß, in all seinen Schattierungen. Der extralange Flor bekommt am Ende noch eine ganz besondere Behandlung: Die fertige Floorwear® wird in einem Becken gewaschen, durch das ein Bach hindurchgeleitet wird. Durch die Strömung werden die Florfasern noch weiter verdreht, werden dadurch noch robuster und bekommen ihre unverwechselbare Optik. Doch der Name RETRO LOUNGE hat für uns bei kymo aber auch noch eine viel tiefergehende Bedeutung: Denn die Retro Lounge Crew war das DJ-Kollektiv aus dem sich die erste kymo Besetzung einst formte. Gemeinsam stellte man damals, Mitte der 90er Jahre, in der Heimatstadt Karlsruhe die ersten großen Partys mit internationalen DJ-Größen auf die Beine. Diese Floorwear® liefert uns also noch ein etwas persönlicheres Retrogefühl ...

*Retro? And how... Loungy!? But hello!  
 Retro Lounge completes the kymo collection with a flokati that couldn't be more of a classic. Like the original design from the 70s, this flokati is lovingly hand-made in Greece using traditional methods. The natural white, undyed wool is first spun and then woven by hand into a sumptuous Floorwear®. The fact that only the finest New Zealand wool is used in this process speaks for itself. And because its natural character is so unique, Retro Lounge is also only available in undyed white wool, in all its shades. The extra-long pile is given a very special treatment at the end: the finished Floorwear® is washed in a basin under a flow of stream. The stream twists the pile fibres even further, making them even more robust and giving them their unmistakable look. The name Retro Lounge also has a much deeper meaning for us at kymo, however: the Retro Lounge Crew was the DJ group from which the first kymo line-up was formed. Back then, in the mid-90s, they put on the first big parties with international DJ attendees in their hometown of Karlsruhe. So, this Floorwear® gives us more of a private retro feel...*



nature  
6359

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen.  
 As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



cozy conservatory, Cologne  
 photo by Lena Terlutter



<b>Material, surface material</b>	Neuseelandwolle <b>NATURFASER</b>	New Zealand wool <b>NATURAL FIBRE</b>
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	handgewebt	handwoven
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	250x800 cm (500x800 cm mit Mittelnaht with joint)	
<b>Polllänge, pile length</b>	14 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	7 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	3 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	available
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	auf Anfrage	on request
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.
<b>elektrostatisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	antistatic
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	gut schallabsorbierend	medium sound absorbing
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für mittlere Belastung	for medium usage
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>		
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	suitable
<b>Rücken, backing</b>	kein Zweitrücken	no additional backing
<b>Randabschluss, binding</b>	natürliche Webkante & Handkettlung	selvedge & handbinding
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	nicht geeignet	not suitable
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	available

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen.  
 Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.



WOOL RANGE



# SG NORTHERN SOUL

SG NORTHERN SOUL  
lily white



## WOOL RANGE

### SG NORTHERN SOUL

NORTHERN SOUL ist eine der ältesten noch bestehenden Musikbewegungen der westlichen Welt. Seit über 40 Jahren ist sie getrieben von der Faszination von seltener, weitgehend unbekannter, aber tanzbarer Soulmusik. So entstand eine lebendige Clubszene, die sich im Stillen neben allen auftretenden Trends über Jahrzehnte behaupten konnte. NORTHERN SOUL ist aber auch die Sehnsucht nach Wärme und Behaglichkeit insbesondere während der kalten Wintermonate. In Kulturen aus kalten Gefilden, weiß man das schon lange, mit dem anhaltenden hygge-Trend zieht die Natürlichkeit aber auch in unsere Wohnzimmer ein. Die lebendige Melange aus dicken Wollsträngen und feinen glänzenden Polyesterfäden lassen den SG NORTHERN SOUL so echt, so organisch wirken, dass man fast versucht ist, an ihm zu riechen – wie könnte er denn in der Farbe ocean blend nicht nach würziger Meeresluft duften, wie in green gras nicht nach einer saftigen Wiese?

*NORTHERN SOUL is one of the oldest musical trends in the Western world still in existence. It has been powered by a fascination of rare, largely unknown but very danceable soul music for over forty years. It's how a lively clubbing scene came into being and was quietly able to hold its ground alongside all the trends that have emerged over the decades. NORTHERN SOUL is also the longing for warmth and comfort, however, especially during the cold winter months. This has been typical in cultures from colder climes for a long time but, with the continuing hygge trend, naturalness is making its way into our living rooms too. The vibrant blend of thick strands of wool and fine, shiny threads of polyester render the SG NORTHERN SOUL so authentic, so organic that you are almost tempted to smell it – how can the 'ocean blend' edition not smell like aromatic sea air, or the 'green grass' like a juicy meadow?*



Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. *As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.*

Luminaire showroom in Los Angeles



<b>Material, surface material</b>	Neuseelandwolle & Polyester	<i>New Zealand wool &amp; polyester</i>
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	tabletufted	<i>tabletufted</i>
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x2500 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	4,5 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	4 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	3,7 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	<i>available</i>
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	verfügbar	<i>available</i>
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	<i>good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.</i>
<b>elektrostatistisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	<i>antistatic</i>
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	sehr stark schallabsorbierend	<i>very highly sound absorbing</i>
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	<i>Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.</i>
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für mittlere Belastung	<i>for medium usage</i>
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie SG Northern Soul Low Cut	<i>material and colours identical to SG Northern Soul Low Cut</i>
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	<i>suitable</i>
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	<i>polyester felt "supersonic"</i>
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettelung	<i>handbinding</i>
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	<i>suitable, please note our installation instructions</i>
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	<i>available</i>

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. *Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.*



WOOL RANGE



# SG NORTHERN SOUL LOW CUT

SG NORTHERN SOUL  
LOW CUT  
monochrome

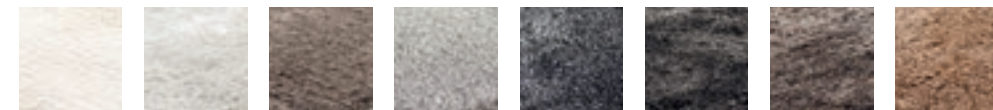


## WOOL RANGE

### SG NORTHERN SOUL LOW CUT

NORTHERN SOUL ist eine der ältesten noch bestehenden Musikbewegungen der westlichen Welt. Seit über 40 Jahren ist sie getrieben von der Faszination von seltener, weitgehend unbekannter, aber tanzbarer Soulmusik. So entstand eine lebendige Clubszene, die sich im Stillen neben allen auftretenden Trends über Jahrzehnte behaupten konnte. NORTHERN SOUL ist aber auch die Sehnsucht nach Wärme und Behaglichkeit insbesondere während der kalten Wintermonate. In Kulturen aus kalten Gefilden, weiß man das schon lange, mit dem anhaltenden hygge-Trend zieht die Natürlichkeit aber auch in unsere Wohnzimmer ein. Die lebendige Melange aus dicken Wollsträngen und feinen glänzenden Polyesterfäden lassen den SG NORTHERN SOUL so echt, so organisch wirken, dass man fast versucht ist, an ihm zu riechen – wie könnte er denn in der Farbe ocean blend nicht nach würziger Meeresluft duften, wie in green grass nicht nach einer saftigen Wiese? Die Low Cut Variante ist eine schöne Alternative zum langflorigen Bruder für alle, die es etwas frischer lieben.

*NORTHERN SOUL is one of the oldest musical trends in the Western world still in existence. It has been powered by a fascination of rare, largely unknown but very danceable soul music for over forty years. It's how a lively clubbing scene came into being and was quietly able to hold its ground alongside all the trends that have emerged over the decades. NORTHERN SOUL is also the longing for warmth and comfort, however, especially during the cold winter months. This has been typical in cultures from colder climes for a long time but, with the continuing hygge trend, naturalness is making its way into our living rooms too. The vibrant blend of thick strands of wool and fine, shiny threads of polyester render the SG NORTHERN SOUL so authentic, so organic that you are almost tempted to smell it – how can the 'ocean blend' edition not smell like aromatic sea air, or the 'green grass' like a juicy meadow? The SG Northern Soul Low Cut comes with its shorter pile and a rascally look.*



nature white 3745   lily white 3758   stone grey 3753   salt & pepper 3750   monochrome 3835   grey mélange 3760   concrete aubergine 3754   nordic sand 3833

Dies ist ein handgefertigtes Produkt. Leichte Abweichungen in Größe, Form und Farbe sind produktionsbedingt und können vorkommen. As with all handmade products please allow for a tolerance of +/- 3% in actual sizes and slight variations in colour.



Copperhill Mountain Lodge in Åre, interior design by Expo-Nova Möbelgalleri, photo by Nina Haeg



<b>Material, surface material</b>	Neuseelandwolle & Polyester	<i>New Zealand wool &amp; polyester</i>
<b>Herstellungsart, manufacture</b>	tabletufted	<i>tabletufted</i>
<b>Standardgrößen, standard sizes</b>	170x240 cm   200x200 cm   200x300 cm   250x350 cm   300x400 cm	
<b>Maximalmaße, maximum size</b>	500x2500 cm	
<b>Pollänge, pile length</b>	2,3 cm	
<b>Gesamthöhe, total height</b>	2,8 cm	
<b>Gesamtgewicht pro m<sup>2</sup>, overall weight per sqm</b>	4 kg/m <sup>2</sup>	
<b>Sonderformen, custom shapes</b>	verfügbar	<i>available</i>
<b>Sonderfarben, custom colours</b>	verfügbar	<i>available</i>
<b>Wiederholvermögen, capability to restore</b>	gutes Wiederholvermögen: geeignet für Tische und Stühle. Wir empfehlen Möbelgleiter/Fußschoner	<i>good capability to restore: suitable for tables and chairs; we recommend furniture glides.</i>
<b>elektrostatistisches Verhalten, electrostatic behaviour</b>	antistatisch	<i>antistatic</i>
<b>Schallverhalten, acoustic behaviour</b>	stark schallabsorbierend	<i>highly sound absorbing</i>
<b>UV-Beständigkeit, UV resistance</b>	Nur Indoor. Wir empfehlen bei starker, direkter Sonneneinstrahlung den Teppich regelmäßig zu drehen.	<i>Indoor only. We recommend turning the carpet regularly in strong direct sunlight.</i>
<b>Outdoortauglichkeit, outdoor use</b>	nicht geeignet	<i>not suitable</i>
<b>Belastbarkeit, durability</b>	für mittlere Belastung	<i>for medium usage</i>
<b>Kombinierbarkeit, compatibility</b>	Material und Farben wie SG Northern Soul	<i>material and colours identical to SG Northern Soul</i>
<b>Fußbodenheizung, suitable for floor heating</b>	geeignet	<i>suitable</i>
<b>Rücken, backing</b>	Polyesterfilz "supersonic"	<i>polyester felt "supersonic"</i>
<b>Randabschluss, binding</b>	Handkettelung	<i>handbinding</i>
<b>geeignet zum Verlegen, suitable for installation</b>	geeignet, bitte beachten Sie unsere Verlegehinweise	<i>suitable, please note our installation instructions</i>
<b>Expresslieferung, express delivery</b>	verfügbar	<i>available</i>

Aufgrund der natürlichen Garnstruktur kann es zu einem gewissen Grad an Pilling und Shedding kommen. Due to the natural structure of the yarn a certain degree of pilling and shedding will occur.





# ATTACHMENT



## EXPERTENWISSEN

### Expresszuschläge Sonderanfertigungen

#### Transportkosten

- > siehe separate Transportkostenpreisliste für Europa
- > weitere Länder auf Anfrage

#### Endkundenanlieferung

- > + 20 EUR Pauschale pro Teppich (gilt nur für Deutschland und Österreich)

#### Sonderfarben

- > abhängig vom Volumen zw. 10 - 20 % auf VK (nicht rabattierbar, netto). Wir empfehlen bei Sonderfarben die Produktion eines Vorabmusters. Das Muster erhält der Kunde vorab zur Freigabe. Für das Vorabmuster berechnen wir 50,00 €, welche bei Bestellung des Teppichs wieder angerechnet werden.

#### Sonderdesign

- > abhängig vom Umfang; Preis auf Anfrage.

#### SONDERFORMEN

- rund: Maße Quadrat x Preis/m<sup>2</sup> (Achtung: Standardgrößenpreise kommen nicht zum Tragen)
- abhängig von der Form zw. 10 - 30 % auf VK (nicht rabattierbar, netto) - gilt auch für oval
- maßgenaue Produktion auf Anfrage. Bitte beachten Sie, dass die Lieferzeiten bei Sonderanfertigungen von der Standardlieferzeit abweichen können.

#### ÜBERGRÖSSEN

- Lieferzeit  
Bitte beachten Sie, dass sich bei Maßen über 12 m<sup>2</sup> die Lieferzeit verlängert.
- Holzkiste  
Bitte beachten Sie, dass Ihr Teppich aufgrund der Größe in einer Holzbox geliefert wird. Sie bietet den besten Schutz für Ihren Teppich, hat aber auch ein hohes Eigengewicht. Wir möchten Sie bitten, dies für die Anlieferung zu berücksichtigen.

#### EXPRESS-OPTIONEN

- kymo QUICK  
Online-Lagerbestand. Fragen Sie nach Ihrem persönlichen Zugang.
- Express Service  
Verkürzt die Standardlieferzeit um 4 Wochen. Nicht für alle Artikel und Größen verfügbar. Bitte beachten Sie, dass sich auch hier die Lieferzeit für Sonderanfertigungen und Übergrößen entsprechend verlängert.
- Express Plus Service  
Verkürzt die Standardlieferzeit um 6 Wochen. Nicht für alle Artikel und Größen verfügbar.

### kymo Quick

#### kymo Floorwear®. Ab Lager. Sofort.

Wenn's mal wieder schnell gehen muss, schauen Sie doch mal in unseren Lagerbestand online. Tagesaktuell und übersichtlich.



Und so geht's:

1. ANMELDUNG unter [www.kymo.de/de/quick](http://www.kymo.de/de/quick)  
Bitte füllen Sie die Felder mit Ihrer Emailadresse, Name und der Firma bei der Sie arbeiten aus. Ihr Passwort können Sie frei wählen. Mit einem Klick auf die Schaltfläche „Register“ wird Ihr Account erstellt und uns zur Freigabe übersendet. (Ihr Passwort können wir nicht einsehen!) Die Freischaltung erfolgt nur für aktive Partner und zumeist innerhalb von 24 Stunden.



2. LOGIN

Nach erfolgter Freischaltung können Sie sich jederzeit mit Ihrer Emailadresse und Ihrem Passwort einloggen und den tagesaktuellen Lagerbestand einsehen.

3. ANSICHT

Unsere Lagerbestandsanzeige ist in drei Bereiche gegliedert:

1. Current Collection (aktuelle Kollektion)
2. Previous Collection (Restbestände ausgelaufener Artikel und Farben)
3. THE MASHUP free works (THE MASHUP freie Werke)

In der Standardansicht werden alle Bereiche hintereinander angezeigt. Sie können die Anzeige durch Setzen der Haken unter der Suchleiste einschränken oder erweitern. Die Suchleiste oben ermöglicht die gezielte Suche nach Artikeln, Farbnamen und Artikelnummern. Wenn Sie Ihren Mauszeiger über das i bewegen, welches sich am Anfang jeder Zeile befindet, öffnet sich automatisch ein Bild des Artikels. Die freien Werke des THE MASHUP werden immer schon mit großen Bildern angezeigt.

4. WEITERE FEATURES

Download und Drucken – rechts oben im Quick-Menü gibt es zwei Buttons mit den Funktionen PDF-Export und Druck. Durch einen Klick auf "PDF-Export" öffnet sich ein PDF-Dokument, welches sich in guter Qualität auf Ihrem Computer speichern lässt. Ein Klick auf „Druck“ öffnet eine etwas einfachere Druckversion, die sich auch auf Schwarz-Weiß-Druckern gut ausdrucken lässt.  
Abo – Die Abo-Funktion sendet Ihnen ein PDF-Dokument per Email, welches den aktuellen Lagerbestand abbildet. Das Intervall und die genauen Inhalte können Sie sich ganz persönlich einstellen. Dafür öffnen Sie die Einstellungen ganz oben in der Navigationsleiste (Zahnrad) und wählen das Intervall (täglich, wöchentlich, monatlich) und die Inhalte (current collection, previous collection, THE MASHUP free works). Ein abschließender Klick auf die Schaltfläche „Update“ speichert diese Einstellungen. Sie können jederzeit an dieser Stelle wieder Ihre Einstellungen ändern. Mit einem Klick auf die links nebenstehende Schaltfläche „off“ dreht diese auf „on“ und ein grünes Licht zeigt an, dass Ihr Abo nun regelmäßig, gemäß Ihren Einstellungen, versendet wird.

### Randeneinfassungen

Alle kymo Teppiche kommen fix und fertig mit Rücken und produktspezifischer Randeneinfassung. Dabei legen wir großen Wert auf traditionelle Handarbeit und optimale Produktkomposition. Die verschiedenen Ausprägungen der Randeneinfassung haben wir hier für Sie zusammengestellt.



#### HANDBINDING

Die traditionelle Handkettlung ist sehr aufwendig und ohne Frage die Königin der Randeneinfassungen. Die meisten Teppiche in der kymo Kollektion haben diese filigrane Kettlung in Florfarbe. Auf Wunsch ist es jedoch auch möglich, die Farbe der Kettlung in einer kontrastierenden Farbe zu wählen. Sprechen Sie uns an.



#### WEBKANTE

Bei manchen Teppichen ist die natürliche Webkante bereits der schönste Abschluss. So haben zum Beispiel die Modelle aus der Nordic-Reihe diese Webkante entlang der beiden langen Seiten des Teppichs. Die kurzen Enden werden dann ebenso schlicht und haltbar eingeschlagen.



#### ZIERNAHT

Die Lederteppiche aus der kymo Kollektion bestechen durch ihre schlichte Eleganz und Natürlichkeit. Da Leder auch keiner weiteren Stabilisierung bedarf, empfinden wir eine dezente Ziernaht als probates Mittel des Randabschlusses für diese edlen Teppiche.



#### THE MASHUP EINFASSUNG

Die Einfassung der Teppiche aus der THE MASHUP Reihe (außer THE MASHUP Pure Edition) ist gleichermaßen Randabschluss und Designelement. Ein robuster Gummirand aus synthetischer Gummierung (für die Automobilbranche konzipiert) katapultiert die traditionellen Designs in die Moderne. Verstärkt und veredelt durch eine zusätzliche Naht in Garnfarbe.



#### BLIND-EINFASSUNG

Die zurückhaltende textile Bandeneinfassung wird nur in Sonderfällen bei kymo Floorwear® eingesetzt. Dazu gehören Teppiche, die eine höhere Maßtreue benötigen, als durch die normalen Toleranzen abgedeckt, oder die Umsetzung von Sonderformen mit Schablone. Das Band wird dabei farblich auf die Florfarbe abgestimmt.

### Konfiguration – Möglichkeiten und Grenzen



Hochwertig und handgefertigt – diesen Ansprüchen begegnet ein kymo Teppich ohnehin. Doch daneben steht kymo auch für nahezu unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten. Egal ob Wunschgrößen, Sonderfarben oder auch individuelles Design... Wir können vieles möglich machen und auf viele Kundenwünsche eingehen. Leider sind aber nicht alle Ideen oder Wünsche technisch umsetzbar, wir beraten Sie jedoch gerne. Bei speziellen Wünschen setzen Sie sich bitte mit dem für Sie zuständigen Innendienst in Verbindung. Wir besprechen gerne mit Ihnen die Möglichkeiten und Alternativen und erstellen Ihnen ein zielgenaues Angebot.



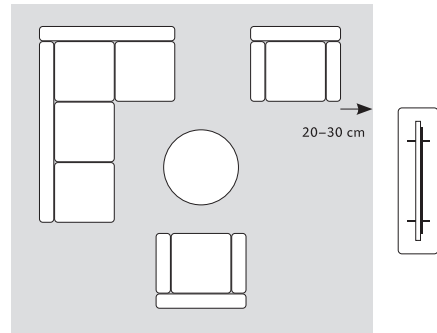
## Planungsbeispiele für Teppiche

### VERSCHIEDENE EINSATZBEREICHE UND WIE MAN DEN RICHTIGEN TEPPICH WÄHLT

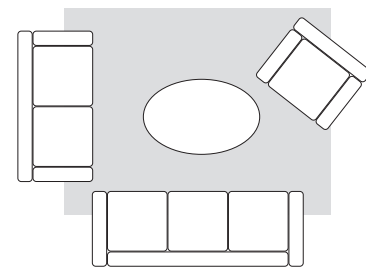
Teppiche sind nicht nur Raumaccessoire, Akustikwunderwaffe und Fußschmeichler, sondern eignen sich auch hervorragend dazu, Räume zu strukturieren und das passende Ambiente zu schaffen. Gerade in großen Räumen bilden Teppiche Inseln und verbinden Sitzmöbel zu einer wohnlichen Einheit. Die richtige Größe ist dabei ausschlaggebend für den gewünschten Effekt. In den verschiedenen Bereichen gilt es, bei der Planung unterschiedliche Faktoren zu berücksichtigen:

#### WOHNZIMMER:

Der Wohnraum ist das Herzstück des Hauses und steht für Atmosphäre und Behaglichkeit. In diesem Wohlfühlzentrum vereinen sich verschiedene Möbel meist zu einer Insel aus Sitzmöbeln, Couch- und Beistelltisch, sowie dem Teppich. Bei genügend Platz unterstreicht man die Großzügigkeit des Raumes mit einem Teppich, der groß genug ist, dass alle Möbel bequem darauf Platz haben.

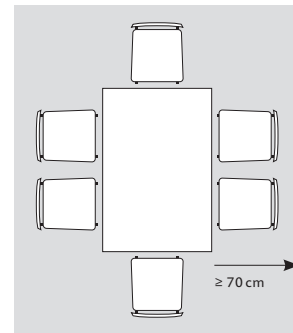


Ist das Wohnzimmer etwas kleiner, darf auch der Teppich entsprechend kleiner sein. Dazu werden lediglich die Vorderbeine der Sitzmöbel auf dem Teppich platziert und sorgen so für ein größeres Raumgefühl.



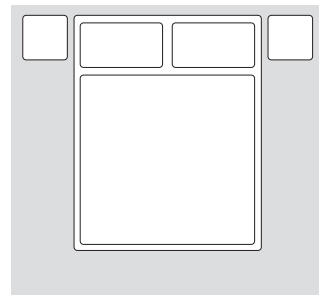
#### ESSZIMMER:

Im Esszimmer braucht ein Teppich schon mal Nerven wie Drahtseile. Schauen Sie doch mal hinten im Register, welche kymo Teppiche wir für diesen Bereich empfehlen. Planen Sie einen Teppich unter dem Esstisch, gibt es eine einfache Formel: Der Abstand von der Tischkante bis zur Teppichkante sollte mindestens 70 cm betragen, sodass man beim Verschieben der Stühle nicht an der Kante hängen bleibt.

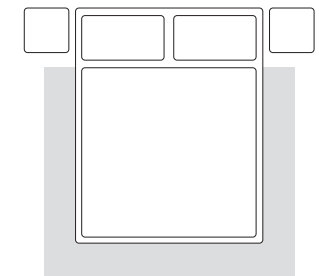


#### SCHLAFZIMMER:

Wenn man morgens mit den Füßen auf einem angenehm weichen Teppich landet, startet es sich gleich besser in den Tag. Wenn Sie sich einen Teppich in Ihrem Schlafzimmer wünschen, gibt es auch hier wieder verschiedene Möglichkeiten: Bei einem großen Schlafzimmer bietet es sich an, das Bett und die Nachttische komplett auf dem Teppich zu platzieren. Ein gleichmäßiger breiter Rand wirkt besonders harmonisch - zur Orientierung kann beispielsweise die Breite der Nachttische dienen.



Bei einem kleineren Schlafzimmer wählt man den Teppich etwas kleiner, sodass nur die Vorderbeine des Bettes auf dem Teppich platziert werden.



#### FLUR:

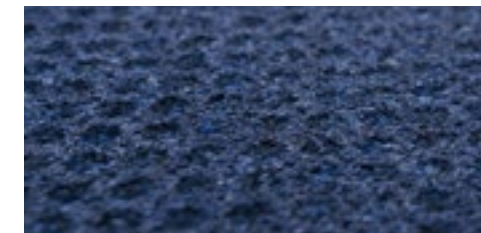
Der Flur ist die Visitenkarte des Hauses und vermittelt bereits einen ersten Eindruck der Bewohner. Er soll einladend wirken und eine Brücke schlagen zwischen Wohn- und Außenbereich. Wenn Sie sich einen Teppich im Flur wünschen, sollten Sie unbedingt darauf achten, zwischen Haustüre und Teppich ausreichend "Sauberlaufzonen" einzurichten, um Ihren Teppich vor Nässe und Schmutz zu schützen. Bei der Auswahl sollte sich die Größe und Form eines Flurteppichs an den jeweiligen Maßen des Raumes orientieren. Wichtig ist, dass die Haustüre und etwaige andere Türen problemlos geöffnet werden können und der Teppich flach am Boden liegt und nicht zur Stolperfalle wird. Im Optimalfall ziehen Sie von der Länge des Flures ca. 1,20 Meter ab. Zu den Seiten sollten Sie mindestens 20-25 cm Platz lassen.

## Abgepasste Teppiche vs. Verlegen

Bei allen kymo Teppichen handelt es sich um abgepasste Teppiche, die fertig konfektioniert an Sie ausgeliefert werden. Das heißt, dass die meisten Teppiche einen zusätzlichen Filzrücken haben und einen passenden Randabschluss. Ein Großteil unserer Teppiche kann auf Wunsch jedoch auch verlegt werden. Darauf sollten Sie bei der Bestellung jedoch auf jeden Fall hinweisen und auch ein paar Punkte beachten: Um die Teppiche verlegefähig zu machen, werden sie von uns mit einem sogenannten Action Backing versehen. Hier handelt es sich um eine besonders feste Rückenbeschichtung, welche problemlos geschnitten werden kann. Die Kettlung fällt bei Verlegung natürlich weg. Sollten Sie zusätzlichen Trittschall und Federung wünschen, können Sie auch für verlegte Teppiche unseren Filzrücken nutzen. Er lässt sich auch sehr gut scheiden und hält das Gewebe noch zusätzlich. Allerdings sollten Sie in der Planung die zusätzliche Höhe berücksichtigen, falls sich Türen in den Raum öffnen. Wichtig bei der Kalkulation der Größe ist, dass von Ihnen nicht nur Verschnitt, sondern auch die Maßtoleranz von +/- 3% beim Bestellmaß mit einberechnet werden muss. Um eine zusätzliche Kontrolle zu haben ist es am besten, Sie geben bei der Bestellung neben dem Bestellmaß auch das Verlegemaß an. So stellen wir sicher, dass der Teppich bei der Lieferung nicht zu klein ist. Erreichen Sie beim Teppich das Maximalmaß unserer Produktion, können die Teppiche auch in Bahnen produziert werden, die dann aneinander gelegt werden können. Bitte beachten Sie, dass die Stöße der einzelnen Bahnen nicht unsichtbar sein werden. Bedingt wird dies, durch einen möglichen Versatz an den Stoßkanten und durch etwaige handarbeitsbedingte Strukturabweichungen zwischen den einzelnen Bahnen. Um ein bestmögliches Ergebnis zu erzielen, können Sie sich an einen professionellen Bodenleger vor Ort wenden. Ausschnitte können nicht von uns ab Werk eingefügt werden und sollten ebenfalls vom Bodenleger vor Ort durchgeführt werden.

## Akustik & Rücken

Textile Bodenbeläge wirken sich immer positiv auf die Raumakustik aus, egal ob vollflächig verlegter Teppichboden oder Auflageteppich. Sie verfügen über eine weiche, flexible Oberfläche, auf der der Schall nicht so stark wiederhallt, wie auf glatten Bodenbelägen, wie z. B. Parkett oder Fliesen. Teppiche absorbieren den Schall, der im freien Raum transportiert wird. Dabei gilt: Je voluminöser der Teppich, desto intensiver ist die akustische Wirksamkeit. Um diesen Effekt noch zu verstärken, hat ein Großteil unserer Teppiche einen zusätzlichen Zweitrücken aus sehr dichtem Polyesterfilz, genannt "SUPERSONIC". Er verbessert die Raumakustik noch weiter, der Trittschall wird ebenso maßgeblich beeinflusst und es läuft sich, wie auf Wolken...



## Anforderungen Brandschutz



Wussten Sie schon? Abgepasst aufliegende Teppiche müssen - im Gegensatz zu verklebten Teppichböden - oftmals nicht die strengen Europäischen Bestimmungen zur Brandschutz Klassifizierung im Objekt erfüllen. Sie sind nämlich nur aufgelegt und nicht fest mit dem Bauwerk verbunden und somit kein Teil des Gebäudes. Je nach Einsatzart und Einsatzort gibt es weltweit unzählige Zertifizierungen, die teilweise nur in einem Land gültig sind: Wir helfen Ihnen gerne dabei, den passenden Teppich auch für sehr anspruchsvolle Umgebungen wie Airport Shops, Yachten oder Flugzeuge zu finden.



## Teppiche und Fusseln

Gerade in der Anfangszeit kann es zu Fusselbildung bei Ihrem Teppich kommen. Dies zeigt sich besonders stark bei äußerer mechanischer Einwirkung, wie z. B. beim Verrücken von Stuhlbeinen oder auch beim Begehen des Teppichs. Feine Flusen lösen sich aus dem Gewebe und sammeln sich "Wollmäuse" auf dem Teppich. Grundsätzlich handelt es sich bei diesen Fusseln um Faserrückstände, die unter anderem beim Scheren des Teppichs entstehen. Während der Produktion sammeln sich diese Faserrückstände im Gewebe und kommen erst durch die Nutzung des Teppichs zum Vorschein. Diese Art der Fusselbildung ist kein Grund zur Besorgnis und lässt in der Regel innerhalb der ersten Wochen nach. Wie schnell der Teppich fusselfrei wird, hängt von der Nutzungsfrequenz ab und natürlich auch davon, wie oft und stark der Teppich gesaugt wird. So nimmt die Fusselbildung in einem Haushalt mit zwei Kindern und täglichem Saugen sicherlich schneller ab, als in einem Singlehaushalt, in dem einmal die Woche gesaugt wird. Es können sich bei allen Materialien noch Faserrückstände im Gewebe befinden, besonders zu berücksichtigen ist dies jedoch bei Teppichen aus Wolle. In der Regel handelt es sich bei kymo Wollteppichen um locker versponnenes Wollgarn. Hier ist es möglich, dass sich auch nach Verschwinden der Scherreste noch feine Fasern lösen. Dies ist jedoch kein Mangel, sondern eine Produkteigenschaft der Wolle und sollte bei Auswahl des Artikels beachtet werden

## Outdoor

Bei schönem Wetter zieht es uns magisch nach draußen... Der Sonnenschein, die frische Luft und die Geräusche der Natur machen uns glücklich und ausgeglichen. So entstand der Trend auch Außenbereiche zu gestalten, wie wir es von drinnen gewohnt sind: Tische und Stühle natürlich aber auch Sofalandschaften und nicht zuletzt Teppiche, die alles verbinden und die nackten Füße vor aufgeheizten Böden schützen. In der kymo Kollektion gibt es deshalb Outdoorteppiche für unterschiedlichste Einrichtungsstile und Anwendungsbereiche. Sie alle verbindet jedoch eine Konstruktion aus 100% strapazierfähigen Kunststofffasern, wie Polyester oder recyceltem PET. So sind sie nicht nur für Balkon oder Terrasse geeignet, sondern auch für Feuchträume, wie Badezimmer oder Küchen eine gute Wahl. Trotzdem sollten einige Punkte



beachtet werden, um möglichst lange Freude an Ihrer Floorwear® zu haben. Unsere Outdoor-Teppiche sind alle UV beständig. Bitte beachten Sie jedoch, dass intensive Sonneneinstrahlung über einen längeren Zeitraum sowie starkes Kunstlicht die Farbbrillanz der Teppiche beeinträchtigen können. Wenn der Teppich an einem sonnigen Platz liegt, sollte er regelmäßig gedreht werden.

Das regelmäßige Drehen verhindert auch das Auftreten mechanischer Belastungen an ein und denselben Stellen (wie z. B. Laufstrassen). Wenn der Teppich stark durchnässt ist, sollte man ihn zum Trocknen aufhängen: Vor allem für Teppich-Modelle, die an schattigen Plätzen liegen, wird dies generell empfohlen, um Stock- und Schimmelflecken zu vermeiden. Wir raten dazu, die Teppiche während der Herbst- und Wintermonate einzulagern, z.B. in einem trockenen Keller oder Hauswirtschaftsraum. Hierzu rollen Sie den trockenen Teppich bitte straff auf einen Pappkern und lagern ihn unbedingt liegend. So vermeiden Sie Druckstellen und Verstauchungen.

## Herstellungsart

**WEBEN**  
Für das Weben werden sogenannte Webstühle benötigt. Die Kettfäden werden vertikal in den Webstuhl eingefädelt. Die sogenannten Schussfäden werden von rechts nach links und wieder zurück durch die Kettfäden "geschossen". Bei höherflorigen Teppichen bildet das Schussgarn das Flor. Bei Flachgeweben bildet sich die Teppichoberseite aus dem Muster, welches beim Weben entsteht. Webteppiche mit Flor haben immer eine Webrichtung, das heißt, der Flor zeigt leicht in eine Richtung. Deshalb ist die Umsetzung von Mustern auch nur in bestimmtem Rahmen möglich. Geometrische und grafische Muster sind möglich, organische Formen nicht. Bei Fragen dazu wenden Sie sich gerne an den für Sie zuständigen Innendienst.



**TUFTING**  
Tufting ist heute wohl die meist verwendete Technik, um Teppiche herzustellen. Mit dieser Technik können auch dreidimensionale textile Flächen hergestellt werden. Anders als beim Weben, gibt es ein Grundgewebe, in welches die Fäden mit einer Tuftingmaschine eingebracht werden. Die Nadeln bringen das Polgarn von der Rückseite in das Grundmaterial ein. Auf der Oberseite entstehen Schlingen, welche entweder belassen (Schlingen-teppich) oder aufgeschnitten (Veloursteppich) werden



können. Beim Tufting gibt es keine Florrichtung, da die Fasern im 90° Winkel ins Grundgewebe eingebracht werden. Die Designvielfalt ist daher unerschöpflich.

### KNÜPFEN

Beim Knüpfen eines Teppichs wird der Flor um einen Kettfaden geknotet, welcher auf einen Webstuhl gefädelt wird. Es gibt unterschiedliche Arten von Knüpfknoten aber alle haben eins gemein: Jeder einzelne Knoten wird per Hand gemacht. Eine hohe Knotenzahl pro Quadratmeter ist ein Hinweis auf hohe Qualität des Teppichs. So haben unsere Teppiche mindestens 95000 Knoten pro Quadratmeter. Sonderdesigns sind auch beim Knüpfen einfach umzusetzen. Hier verhält es sich ähnlich, wie mit Pixeln auf Bildschirmen. Jeder Knoten ist ein Pixel und in der Einheit ergeben sie ein Gesamtbild. So sind auch komplexe und organische Muster machbar.



## Materialien

**BAUMWOLLE**  
Für die Verwendung von Teppichen ist Baumwolle interessant, da diese im Grundgewebe verwendet wird. Wie auch die Wolle, bietet die Baumwolle in ihrer Verwendung Vor- und Nachteile. Als Vorteil wird die Nachhaltigkeit des Produkts angesehen sowie die Richtungsstabilität und die Zugfestigkeit. Als Nachteil gilt jedoch die einfache Verrottung durch Wasserdampfaufnahme sowie die schnelle Anschmutzung. Als Florgarn ist Baumwolle nicht geeignet, da sie zum Verfilzen neigt. Bei der Herstellung von Teppichen können Materialien unterschiedlicher Natur verwendet werden, die über Qualität, Preis und Lebensdauer des jeweiligen entscheiden.

### WOLLE

- tierische Faser
- gute Klimaregulierung
- gute Anfärbbarkeit
- hohe Farb- und Musterauswahl
- weicher Griff
- hohe Aufnahme von Wasser
- gutes Wiederholungsvermögen

Wolle ist das wichtigste Garn in der Teppichherstellung und wird in Handwebteppichen, Knüpfteppichen sowie Handtuftteppichen als Flormaterial verwendet. Auch bei der Wolle gibt es qualitative Unterschiede. Man unterscheidet zwischen Schurwolle, die von lebenden Schafen geschorene Wolle, Gerberwolle, welche von toten Tieren gewonnen wird und Tieflandwolle, eine weiche Wolle von Schafen, die auf weitläufigen Ebenen wohnen. Wolle kann entweder handgesponnen oder maschinengesponnen sein. Während sich maschinengesponnene Wolle gleichmäßig einfärben lässt, nimmt von Hand gesponnene Wolle die Farbe eher ungleichmäßig auf. Bei dem Einsatz von Wolle in Teppichen bestehen Vorteile, wie zum Beispiel, die Regulierung des Wohnklimas durch Wasserdampfaufnahme, die schlechte Anschmutzung durch die Abstoßung

von Wasserdampftropfen und die gute Wärmeisolation. Wolle bietet eine gute Flammhemmung und erholt sich nach mechanischer Belastung gut. Zusätzlich spricht die Nachhaltigkeit für die Verwendung von Wolle.

### POLYAMID

- synthetische Faser
- Schmelzspinnverfahren/ Endlosgarn
- sehr unterschiedliche Oberflächen
- beständig und haltbar
- Wiederholungsvermögen
- oft als Polyamid/Wolle Mischung im Verhältnis 80/20

### POLYESTER

- wichtigste Faser neben Polyamid
- Schmelzspinnverfahren/ Endlosgarn
- sehr unterschiedliche Oberflächen
- robust, widerstandsfähig
- kaum Anschmutzung

### rePET

- recycletes PET
- syntetische Faser
- relativ hohe Verwendung seit ein paar Jahren um auch den Nachhaltigkeitscharakter mit einzubeziehen
- relativ grobe Struktur- gestalterischer Aspekt
- outdoortauglich

### VISKOSE

- Chemiefaser aus natürlichem Rohstoff
- Klimaregulierung durch hohe Wasseraufnahme

Viskose wird gerne als Seidenersatz verwendet. Viskose ist eine Kunstfaser auf Zellulosebasis. Viskose wird aus nachwachsenden Rohstoffen erzeugt, wie Holz, Bambus oder Bananenfaser. Zudem ist Viskose kostengünstiger als Seide, ähnelt dieser jedoch in Optik und Haptik. Sie ist allerdings weniger stark belastbar als Seide und ist von

geringer Elastizität und Wärmeisolation. Viskose ist ein edles aber auch empfindliches Garn. Kein anderes Material erzeugt diesen Glanz und verleiht somit dem Teppich seine unvergleichliche Optik. Durch den Gebrauch und trotz einer fachgerechten Pflege kann sich das Viskosegarn jedoch in seiner Struktur und im Volumen verändern, da sich Viskose nicht im gleichen Maße regeneriert, wie z.B. Wolle. Es verändern sich somit im Laufe der Zeit die Lichtbrechung, Optik und auch die Haptik Ihres Teppichs. Diese Veränderungen sind im Material begründet.

### TENCEL™

- Chemiefaser aus natürlichem Rohstoff
- ökologische Herstellung/ Kreislaufsystem
- hohe Farbechtheit
- brillante Farben
- Klimaregulierung durch hohe Wasseraufnahme

Tencel™ ist eine Lyocellfaser, die aus Holz hergestellt wird. Durch das zur Herstellung verwendete Lösungsmittelspinnverfahren gilt die Faser als nachhaltig und umweltfreundlich. Dank der Fibrillenstruktur (Fibrillen = feinste Härchen) ist es Tencel™ möglich, durch Aufnahme und Abgabe von Wasserdampf das Raumklima zu regulieren. Die Faser gilt zudem als robust und hygienisch, durch den schnellen Abtransport von Flüssigkeit ins Faserinnere.

### KSILK

kSilk ist eine kleine Sensation. Diese neue kymo Faser auf der Basis von Polyester ist optisch und haptisch ihrem großen Vorbild, der Seide, ähnlicher denn je. Mit allen Vorzügen einer Kunstfaser. Sie fusselt kaum, ist belastbarer, hat kaum Anschmutzung und lässt sich einfach nass reinigen. Im Zusammenspiel mit dem intensiven Glanz, der sich auf der Oberfläche je nach Lichteinfall entfaltet, ist kSilk eine echte Alternative zu Seide, Viskose und allen ähnlichen Fasern.





## Care

### **kymo FLOORWEAR® viscose**

STUDIO NYC PEARL EDITION  
STUDIO NYC PURE  
SUITE PARIS VISCOSE  
STUDIO NYC CLASSIC EDITON  
MARK 2 VISCOSE  
DUNE MAX VISCOSE  
OBSIDIAN  
SPACE 89 VISCOSE  
LIQUID FUNK  
FUSION  
SEQUENCE  
CLASH  
MARBLE  
NEW WAVE  
MELTING POINT  
MELTING LINES

ANLIEFERUNG & LAGERUNG  
Trotz sorgfältiger Qualitätskontrolle ab unserem Werk kann es dennoch vorkommen, dass kleinere Fehler unserer Aufmerksamkeit entgangen sind. Bitte prüfen Sie daher umgehend nach Anlieferung die Angaben auf dem Lieferschein und kontrollieren die Ware auf Farbe, Größe und eventuelle Transportschäden. Im Falle von etwaigen Fehlern, teilen Sie uns diese bitte sofort mit. Gebrauchte, zugeschnittene oder verklebte Ware kann von uns nicht zurückgenommen werden. Sollte Ihre kymo Floorwear® zunächst noch gelagert werden, öffnen Sie bitte die Originalverpackung, um Luftzirkulation zu gewährleisten. Dies beugt Geruchsbildung vor. Bitte lassen Sie die Floorwear® auf den Teppichkern gerollt (falls vorhanden), bis Sie sie an ihren Bestimmungsort auslegen. Auch dürfen keine schweren Gegenstände auf dem gelagerten Teppich abgelegt werden. Stellen Sie bitte die gerollte kymo Floorwear® nicht senkrecht - dadurch können Verformungen und Knickstellen entstehen.

### GEBRAUCH

Ihre kymo Floorwear® ist nicht für den Gebrauch in Feuchträumen geeignet, d.h. sie sollte nicht im Badezimmer, in der Küche oder in Eingangsbereichen mit direktem Zugang nach Außen zum Einsatz kommen. Bitte vermeiden Sie es außerdem, den Teppich über längere Zeit hinweg direktem Sonnenlicht oder sehr starkem Kunstlicht auszusetzen. Wenn Sie ihn an einen sonnigen Platz legen, sollte er regelmäßig gedreht werden. Das regelmäßige Drehen verhindert auch das Auftreten mechanischer Belastungen an ein und denselben Stellen (z.B. durch Laufwege). Sollte es nötig werden, schwere Gegenstände oder Möbel mit Rollen über Ihre Floorwear® zu bewegen, empfehlen wir den Teppich kurzzeitig zusammenzurollen. Sollte dies nicht möglich sein, schützen Sie bitte vorher unbedingt die Oberfläche des Teppichs mit einer stabilen Pappe oder einer Holzplatte. Möbel, die auf dem Teppich abgestellt werden können Eindrücke hinterlassen. Bitte verwenden Sie unter allen Möbelstücken, besonders bei spitzen Stuhlbeinen, dafür

vorgesehene Möbelgleiter um den Teppich vor möglicher Beschädigung und starken Druckstellen zu schützen. Um einen Schmutzeintrag möglichst gering zu halten, empfehlen wir ausreichend Sauberlaufzonen einzurichten, die auch durch Schmutzfangmatten, insbesondere in Eingangsbereichen, gekennzeichnet sind. Diese nehmen Staub und Feuchtigkeit auf, die von außen hereingetragen werden. So schützen Sie alle weiteren Teppiche in Ihrem Wohnbereich vorsorglich mit. Schmutzfangmatten sollten regelmäßig gereinigt werden und nicht mit Öl in Berührung kommen.

### TÄGLICHE PFLEGE

kymo Floorwear® muss nicht aufwendig gepflegt werden. Jedoch: Regelmäßige Pflege erhält die Schönheit und Qualität des Teppichs. Die wichtigste und effektivste Pflegemaßnahme ist häufiges Staubsaugen, vor allem, wenn der Teppich in stärker frequentierten Bereichen ausliegt oder eine hellere Farbgebung hat. Bitte beachten Sie, dass das Begehen eines verschmutzten Teppichs die Schmutzpartikel tiefer in den Teppichflor einarbeitet - eine Entfernung wird dadurch wesentlich schwieriger. Außerdem lässt zurückbleibender Schmutz das Produkt schneller altern. Für die regelmäßige Pflege empfehlen wir einen Staubsauger mit einer starken Saugwirkung - er wird dazu beitragen, dass Sie noch lange Freude an Ihrer Floorwear® haben. Für die großflächige Pflege sollten Sie eine professionelle Reinigung konsultieren. Regelmäßige Intensivreinigung verlängert die Lebensdauer Ihres Teppichs und erhält die Farbe. In jedem Fall muss der Teppich im Ganzen und nicht partiell gereinigt werden, darf dabei jedoch nicht zu stark durchweichen. Diese Reinigung muss unbedingt von einem Fachunternehmen ausgeführt werden. Alle oben aufgeführten Editionen können dort nass gereinigt werden. Wir empfehlen Handwäsche ohne maschinelle Bürsten oder Sprühextraktion. Unbefriedigende Reinigungsergebnisse oder Schäden an Ihrer Floorwear®, die auf eine nicht fachgerechte Behandlung zurückzuführen sind, können nicht als Reklamation anerkannt werden. Das gilt auch, wenn

die Pflege und Reinigung nicht im empfohlenen Intervall erfolgt ist. Beispielsweise können Reinigungsmittelrückstände, die nicht fachgerecht entfernt wurden zu einem deutlich schlechteren Anschmutzungsverhalten führen. Einzelne aufgewirbelte Fäden können mit einer Schere entfernt werden – dies schadet weder dem Teppich, noch beeinträchtigt es die Gesamtoptik. Dampfreinigung und Teppichwäsche mit maschinell rotierenden Bürsten sind nicht geeignet und empfehlen wir daher nicht.

### FLECKENBEHANDLUNG

Viskoseteppiche sollten grundsätzlich vor Nässe geschützt werden. Für den Fall, dass Flüssigkeit über den Teppich ausgeschüttet wird ist ein schnelles Handeln äußerst wichtig. Nehmen Sie die Flüssigkeit sofort mit einem weißen Küchentuch auf.

- Reiben Sie entstandene Flecken nicht weiter ein, sondern versuchen Sie festen Schmutz mit einem Löffel oder einem Messer in einem ersten Schritt vorsichtig abzukratzen und Flüssigkeiten mit einem saugfähigen (Mikrofaser-) Tuch aufzunehmen. Bitte nicht reiben, sondern nur tupfen!
- Diesen Vorgang wiederholen Sie ggf., wobei das Tuch zwischen den einzelnen Schritten in klarem Wasser ausgewaschen und danach gut ausgewrungen werden sollte.
- In allen Fällen arbeiten Sie bitte vom Rand des Flecks in Richtung Fleckmitte und streichen Sie nicht gegen die Florrichtung.
- Nehmen Sie zusätzlich auch ein trockenes Tuch oder einen Haarfön zu Hilfe, um das Eindringen von Feuchtigkeit und Wasser in die Faser auf ein Minimum zu reduzieren und das Trocknen zu beschleunigen.
- Achten Sie bitte auch darauf, dass der Teppich beim Trocknen plan ausliegt, um einer Faltenbildung vorzubeugen.
- Des Weiteren verwenden Sie bitte in keinem Fall Reinigungsmittel, da diese nicht nur aggressiv und ökologisch stark bedenklich sein können, sie können auch Ihre kymo Floorwear® entfärben oder partiell auflösen und damit irreparablen Schaden zufügen.

- Nach so einer Feuchtbehandlung kann ein sogenannter shading effect entstehen: Dabei legen sich die Fasern der behandelten Stelle entgegengesetzt zu der Richtung des übrigen Flors, mitunter entsteht ein Glanzfleck. Um dies auf ein Minimum zu reduzieren, besprühen Sie die behandelte Stelle ganz leicht mit einem Hauch Wasser, legen Sie dann ein weißes Baumwolltuch auf und bügeln den Flor der behandelten Stelle auf niedrigster Stufe in Richtung des übrigen Flors.

Viskose ist ein edles, aber auch empfindliches Garn. Kein anderes Material erzeugt diesen Glanz und verleiht somit dem Teppich seine unvergleichliche Optik. Durch den Gebrauch und trotz einer fachgerechten Pflege kann sich das Viskosegarn jedoch in seiner Struktur und im Volumen verändern, da sich Viskose nicht im gleichen Maße regeneriert wie z.B. Wolle. Es verändern sich somit im Laufe der Zeit die Lichtbrechung, Optik und auch die Haptik Ihres Teppichs. Diese Veränderungen sind im Material begründet und somit kein Reklamationsgrund.

Diese Ratschläge sind nur Empfehlungen und keine Garantie für eine 100%ige Fleckentfernung. Wir empfehlen, sich in allen Fällen an eine professionelle Reinigung zu wenden, insbesondere bei größeren Flecken und/oder gründlicher Reinigung.

Auch wenn dies nun sehr umfangreich erscheint, möchten wir Ihnen nur alle Informationen an die Hand geben damit Sie sehr viel Freude mit Ihrer kymo Floorwear® haben.

## Care

### **kymo FLOORWEAR® wool**

STUDIO NYC RAW WOOL EDITION  
MARK 2 WOOL  
DUNE  
SG NORTHERN SOUL  
NORDIC PLAIN  
NORDIC DROP  
KELIM MOTIFS  
CORALS  
RETRO LOUNGE  
MOROCCAN ROSE  
MOROCCAN NOMAD

ANLIEFERUNG & LAGERUNG  
Trotz sorgfältiger Qualitätskontrolle ab unserem Werk kann es dennoch vorkommen, dass kleinere Fehler unserer Aufmerksamkeit entgangen sind. Bitte prüfen Sie daher umgehend nach Anlieferung die Angaben auf dem Lieferschein und kontrollieren die Ware auf Farbe, Größe und eventuelle Transportschäden. Im Falle von etwaigen Fehlern, teilen Sie uns diese bitte sofort mit. Gebrauchte, zugeschnittene oder verklebte Ware kann von uns nicht zurückgenommen werden. Sollte Ihre kymo Floorwear® zunächst noch gelagert werden, öffnen Sie bitte die Originalverpackung, um Luftzirkulation zu gewährleisten. Dies beugt Geruchsbildung vor. Bitte lassen Sie die Floorwear® auf den Teppichkern gerollt (falls vorhanden), bis Sie sie an ihren Bestimmungsort auslegen. Auch dürfen keine schweren Gegenstände auf dem gelagerten Teppich abgelegt werden. Stellen Sie bitte die gerollte kymo Floorwear® nicht senkrecht - dadurch können Verformungen und Knickstellen entstehen.

### GEBRAUCH

Ihre kymo Floorwear® ist nicht für den Gebrauch in Feuchträumen geeignet, d.h. sie sollte nicht im Badezimmer, in der Küche oder in Eingangsbereichen mit direktem Zugang nach Außen zum Einsatz kommen. Bitte vermeiden Sie es außerdem, den Teppich über längere Zeit hinweg direktem Sonnenlicht oder sehr starkem Kunstlicht auszusetzen. Wenn Sie ihn an einen sonnigen Platz legen, sollte er regelmäßig gedreht werden. Das regelmäßige Drehen verhindert auch das Auftreten mechanischer Belastungen an ein und denselben Stellen (z.B. durch Laufwege). Sollte es nötig werden, schwere Gegenstände oder Möbel mit Rollen über Ihre Floorwear® zu bewegen, empfehlen wir den Teppich kurzzeitig zusammenzurollen. Sollte dies nicht möglich sein, schützen Sie bitte vorher unbedingt die Oberfläche des Teppichs mit einer stabilen Pappe oder einer Holzplatte. Möbel, die auf dem Teppich abgestellt werden können Eindrücke hinterlassen. Nutzen Sie unter allen Möbelstücken, besonders bei spitzen Stuhlbeinen, dafür

vorgesehene Möbelgleiter um den Teppich vor möglicher Beschädigung und starken Druckstellen zu schützen. Insbesondere bei den Modellen KELIM MOTIFS, da diese handbestickt sind. Ebenfalls bei den Modellen NORDIC PLAIN, NORDIC DROP empfehlen wir Möbelgleiter da diese Modelle einen Mix aus Wolle und Viscose enthalten. Um einen Schmutzeintrag möglichst gering zu halten, empfehlen wir ausreichend Sauberlaufzonen einzurichten, die auch durch Schmutzfangmatten, insbesondere in Eingangsbereichen, gekennzeichnet sind. Diese nehmen Staub und Feuchtigkeit auf, die von außen hereingetragen werden. So schützen Sie alle weiteren Teppiche in Ihrem Wohnbereich vorsorglich mit. Schmutzfangmatten sollten regelmäßig gereinigt werden und nicht mit Öl in Berührung kommen.

### TÄGLICHE PFLEGE

kymo Floorwear® muss nicht aufwendig gepflegt werden. Jedoch: Regelmäßige Pflege erhält die Schönheit und Qualität des Teppichs. Die wichtigste und effektivste Pflegemaßnahme ist häufiges Staubsaugen, vor allem, wenn der Teppich in stärker frequentierten Bereichen ausliegt oder eine hellere Farbgebung hat. Bitte beachten Sie, dass das Begehen eines verschmutzten Teppichs die Schmutzpartikel tiefer in den Teppichflor einarbeitet - eine Entfernung wird dadurch wesentlich schwieriger. Außerdem lässt zurückbleibender Schmutz das Produkt schneller altern. Für die regelmäßige Pflege empfehlen wir einen Staubsauger mit einer starken Saugwirkung - er wird dazu beitragen, dass Sie noch lange Freude an Ihrer Floorwear® haben. Auch regelmäßiges Durchkämmen des Teppichs erhält die Langlebigkeit und Flauschigkeit des Flors. Bitte verwenden Sie dazu einen groben und breitzeitigen Kamm (Gilt nur für langflorige Modelle). Besondere Sorgfalt gilt es bei den Modellen von KELIM MOTIFS zu wahren. Verwenden Sie hier keine rotierenden Bürsten beim Staubsauger und bitte immer Möbelgleiter bei den Möbelstücken die auf den Teppich gestellt werden. Für die großflächige Pflege sollten Sie eine professionelle Reinigung konsultieren. Regelmäßige Intensivreinigung







## Care

### **kymo FLOORWEAR® synthetics** SG AIRY PREMIUM STUDIO NYC POLYSILK MARK 2 POLYSILK

#### ANLIEFERUNG & LAGERUNG

Trotz sorgfältiger Qualitätskontrolle ab unserem Werk kann es dennoch vorkommen, dass kleinere Fehler unserer Aufmerksamkeit entgangen sind. Bitte prüfen Sie daher umgehend nach Anlieferung die Angaben auf dem Lieferschein und kontrollieren die Ware auf Farbe, Größe und eventuelle Transportschäden. Im Falle von etwaigen Fehlern, teilen Sie uns diese bitte sofort mit. Gebrauchte, zugeschnittene oder verklebte Ware kann von uns nicht zurückgenommen werden. Sollte Ihre kymo Floorwear® zunächst noch gelagert werden, öffnen Sie bitte die Originalverpackung, um Luftzirkulation zu gewährleisten. Dies beugt Geruchsbildung vor. Bitte lassen Sie die Floorwear® auf den Teppichkern gerollt (falls vorhanden), bis Sie sie an ihren Bestimmungsort auslegen. Auch dürfen keine schweren Gegenstände auf dem gelagerten Teppich abgelegt werden. Stellen Sie bitte die gerollte kymo Floorwear® nicht senkrecht - dadurch können Verformungen und Knickstellen entstehen.

#### GEBRAUCH

Ihre kymo Floorwear® ist nicht für den Gebrauch in Feuchträumen geeignet, d.h. sie sollte nicht im Badezimmer, in der Küche oder in Eingangsbereichen mit direktem Zugang nach Außen zum Einsatz kommen. Bitte vermeiden Sie es außerdem, den Teppich über längere Zeit hinweg direktem Sonnenlicht oder sehr starkem Kunstlicht auszusetzen. Wenn Sie ihn an einen sonnigen Platz legen, sollte er regelmäßig gedreht werden. Das regelmäßige Drehen verhindert auch das Auftreten mechanischer Belastungen an ein und denselben Stellen (z.B. durch Laufwege). Sollte es nötig werden, schwere Gegenstände oder Möbel mit Rollen über Ihre Floorwear® zu bewegen, empfehlen wir den Teppich kurzzeitig zusammenzurollen. Sollte dies nicht möglich sein, schützen Sie bitte vorher unbedingt die Oberfläche des Teppichs mit einer stabilen Pappe oder einer Holzplatte. Bitte verwen-

den Sie unter allen Möbelstücken, besonders bei spitzen Stuhlbeinen, dafür vorgesehene Möbelgleiter um den Teppich vor möglicher Beschädigung und starken Druckstellen zu schützen. Um einen Schmutzeintrag möglichst gering zu halten, empfehlen wir ausreichend Sauberlaufzonen einzurichten, die auch durch Schmutzfangmatten, insbesondere in Eingangsbereichen, gekennzeichnet sind. Diese nehmen Staub und Feuchtigkeit auf, die von außen hereingetragen werden. So schützen Sie alle weiteren Teppiche in Ihrem Wohnbereich vorsorglich mit Schmutzfangmatten sollten regelmäßig gereinigt werden und nicht mit Öl in Berührung kommen.

#### TÄGLICHE PFLEGE

kymo Floorwear® muss nicht aufwendig gepflegt werden. Jedoch: Regelmäßige Pflege erhält die Schönheit und Qualität des Teppichs. Die wichtigste und effektivste Pflegemaßnahme ist häufiges Staubsaugen, vor allem, wenn der Teppich in stärker frequentierten Bereichen ausliegt oder eine hellere Farbgebung hat. Bitte beachten Sie, dass das Begehen eines verschmutzten Teppichs die Schmutzpartikel tiefer in den Teppichflor einarbeitet - eine Entfernung wird dadurch wesentlich schwieriger. Außerdem lässt zurückbleibender Schmutz das Produkt schneller altern. Für die regelmäßige Pflege empfehlen wir einen Staubsauger mit einer starken Saugwirkung, jedoch ohne Rollenbürste, da hierbei die Möglichkeit besteht, dass einzelne Florfäden herausgezogen werden können. Auch regelmäßiges Durchkämmen des Teppichs erhält die Langlebigkeit und Flauschigkeit des Flors. Bitte verwenden Sie dazu einen groben und breitzinkigen Kamm (Gilt nur für langflorige Modelle). Für die großflächige Pflege sollten Sie eine professionelle Reinigung konsultieren. Regelmäßige Intensivreinigung verlängert die Lebensdauer Ihres Teppichs und erhält die Farbe. In jedem Fall muss der Teppich im Ganzen und nicht partiell gereinigt werden, darf dabei jedoch nicht zu stark durchweichen. Diese Reinigung muss unbedingt von einem Fachunternehmen ausgeführt werden. Alle Editionen aus der POLYESTER RANGE können dort nass gereinigt werden.

Wir empfehlen im speziellen folgende Methoden:

- SG AIRY PREMIUM | BLEND  
Handwäsche ohne maschinelle Bürsten
- SG AIRY PREMIUM LOW CUT | BLEND  
Handwäsche ohne maschinelle Bürsten,  
keine Sprühextraktion

Unbefriedigende Reinigungsergebnisse oder Schäden an Ihrer Floorwear®, die auf eine nicht fachgerechte Behandlung zurückzuführen sind, können nicht als Reklamation anerkannt werden. Das gilt auch, wenn die Pflege und Reinigung nicht im empfohlenen Intervall erfolgt ist. Beispielsweise können Reinigungsmittelrückstände, die nicht fachgerecht entfernt wurden zu einem deutlich schlechteren Anschmutzungsverhalten führen. Einzelne aufgewirbelte Fäden können mit einer Schere entfernt werden – dies schadet weder dem Teppich, noch beeinträchtigt es die Gesamtopik. Dampfreinigung und Teppichwäsche mit maschinell rotierenden Bürsten sind nicht geeignet und empfehlen wir daher nicht.

#### FLECKENBEHANDLUNG

Im Falle von Fleckenbildung ist ein schnelles Handeln äußerst wichtig.

- Reiben Sie entstandene Flecken nicht weiter ein, sondern versuchen Sie festen Schmutz mit einem Löffel oder einem Messer in einem ersten Schritt vorsichtig abzukratzen und Flüssigkeiten mit einem saugfähigen (Mikrofaser-) Tuch aufzunehmen.
- Weitere Rückstände sollten Sie mit einem nur leicht angefeuchteten und fusselfreien, weißen Baumwoll- oder Mikrofaser- oder Flauschtuch aufnehmen bzw. auf tupfen, ohne dabei die Fleckengegend zu stark abzureiben oder abzurubbeln. Diesen Vorgang wiederholen Sie ggf., wobei das Tuch zwischen den einzelnen Schritten in klarem Wasser ausgewaschen und danach gut ausgewrungen werden sollte.
- In allen Fällen arbeiten Sie bitte vom Rand des Flecks in Richtung Fleckmitte und streichen Sie nicht gegen die Florrichtung. Es empfiehlt sich außerdem, das jeweilige

einzusetzende Fleckenmittel an einer nicht sichtbaren oder verdeckten Stelle bzw. an einem Probestück gleichen Materials zu testen.

- Für nicht fetthaltige, wasserlösliche Flecken können Sie in einem ersten Schritt klares Wasser oder Mineralwasser verwenden. Bei fetthaltigen Flecken verwenden Sie sehr vorsichtig und sparsam eine Lösung mit einem geeigneten Reinigungsmittel.
- Bitte entfernen Sie nach der Behandlung eventuelle Lösungsrückstände mit einem leicht in klarem Wasser befeuchteten Tuch: Derartige Reste können zu zusätzlichen Anschmutzungen führen, da sie auf Staubpartikel anziehend wirken können.
- Das Grundgewebe des Teppichs sollte nicht zu nass werden. Für den Fall, dass eine größere Menge Flüssigkeit über den Teppich ausgeschüttet wird, achten Sie bitte darauf, dass der Teppich beim Trocknen plan ausliegt, um einer Faltenbildung vorzubeugen. Verwenden Sie ggf. für eine schnellere Trocknung einen Haarfön auf mittlerer Stufe.
- Vorsicht bei der Wahl des Reinigungsmittels: Bleichmittel, Fliesenreiniger oder andere aggressive Haushaltsreiniger sind nicht nur ökologisch stark bedenklich, sie können auch Ihre kymo Floorwear® entfärben oder partiell auflösen und damit irreparablen Schaden zufügen.

Diese Ratschläge sind nur Empfehlungen und keine Garantie für eine 100%ige Fleckentfernung. Wir empfehlen, sich in allen Fällen an eine professionelle Reinigung zu wenden, insbesondere bei größeren Flecken und/oder gründlicher Reinigung.

Auch wenn dies nun sehr umfangreich erscheint, sind die Teppiche aus synthetischer Fasern grundsätzlich von sehr pflegeleichter Qualität und wir wünschen Ihnen sehr viel Freude mit Ihrer kymo Floorwear®!

verlängert die Lebensdauer Ihres Teppichs und erhält die Farbe. In jedem Fall muss der Teppich im Ganzen und nicht partiell gereinigt werden, darf dabei jedoch nicht zu stark durchweichen. Diese Reinigung muss unbedingt von einem Fachunternehmen ausgeführt werden. Alle oben aufgeführten Editionen können dort nass gereinigt werden. Wir empfehlen Handwäsche ohne maschinelle Bürsten oder Sprühextraktion. Unbefriedigende Reinigungsergebnisse oder Schäden an Ihrer Floorwear®, die auf eine nicht fachgerechte Behandlung zurückzuführen sind, können nicht als Reklamation anerkannt werden. Das gilt auch, wenn die Pflege und Reinigung nicht im empfohlenen Intervall erfolgt ist. Beispielsweise können Reinigungsmittelrückstände, die nicht fachgerecht entfernt wurden zu einem deutlich schlechteren Anschmutzungsverhalten führen. Dampfreinigung und Teppichwäsche mit maschinell rotierenden Bürsten sind nicht geeignet und empfehlen wir daher nicht.

#### FLECKENBEHANDLUNG

Im Falle von Fleckenbildung ist ein schnelles Handeln äußerst wichtig.

- Reiben Sie entstandene Flecken nicht weiter ein, sondern versuchen Sie festen Schmutz mit einem Löffel oder einem Messer in einem ersten Schritt vorsichtig abzukratzen und Flüssigkeiten mit einem saugfähigen (Mikrofaser-) Tuch aufzunehmen.
- Weitere Rückstände sollten Sie mit einem nur leicht angefeuchteten und fusselfreien, weißen Baumwoll- oder Mikrofaser- oder Flauschtuch aufnehmen bzw. auf tupfen, ohne dabei die Fleckengegend zu stark abzureiben oder abzurubbeln. Diesen Vorgang wiederholen Sie ggf., wobei das Tuch zwischen den einzelnen Schritten in klarem Wasser ausgewaschen und danach gut ausgewrungen werden sollte.

- In allen Fällen arbeiten Sie bitte vom Rand des Flecks in Richtung Fleckmitte und streichen Sie nicht gegen die Florrichtung. Es empfiehlt sich außerdem, das jeweilige einzusetzende Fleckenmittel an einer nicht sichtbaren oder verdeckten Stelle bzw. an einem Probestück gleichen Materials zu testen.
- Für nicht fetthaltige, wasserlösliche Flecken können Sie in einem ersten Schritt klares Wasser oder Mineralwasser verwenden. Bei fetthaltigen Flecken verwenden Sie sehr vorsichtig und sparsam eine Lösung mit einem geeigneten Reinigungsmittel.
- Bitte entfernen Sie nach der Behandlung eventuelle Lösungsrückstände mit einem leicht in klarem Wasser befeuchteten Tuch: Derartige Reste können zu zusätzlichen Anschmutzungen führen, da sie auf Staubpartikel anziehend wirken können.
- Das Grundgewebe des Teppichs sollte nicht zu nass werden. Für den Fall, dass eine größere Menge Flüssigkeit über den Teppich ausgeschüttet wird, achten Sie bitte darauf, dass der Teppich beim Trocknen plan ausliegt, um einer Faltenbildung vorzubeugen. Verwenden Sie ggf. für eine schnellere Trocknung einen Haarfön auf mittlerer Stufe.
- Vorsicht bei der Wahl des Reinigungsmittels: Bleichmittel, Fliesenreiniger oder andere aggressive Haushaltsreiniger sind nicht nur ökologisch stark bedenklich, sie können auch Ihre kymo Floorwear® entfärben oder partiell auflösen und damit irreparablen Schaden zufügen.

Schafwolle ist ein natürliches Produkt mit vielen wunderbaren Eigenschaften. Ein Teppich aus Wolle wird daher Ihr Raumklima vielfältig positiv beeinflussen, sowohl was die Temperatur, Luftqualität als auch die Luftfeuchtigkeit betrifft. Wolle kann 33% Ihres Eigengewichts an Wasser speichern, ohne sich naß anzufühlen und gibt diese bei trockener Luft auch wieder ab. Durch das natürliche Wollfett ist die Faser aber auch gleichermaßen schwer entflammbar sowie unempfindlicher gegen Flecken als pflanzliche Materialien. Wolle wird aber auch immer

etwas mehr fuseln, als eine synthetische Faser und benötigt daher ein erhöhtes Saugintervall. Dadurch wird das Fusseln mit der Zeit nachlassen, jedoch nie ganz aufhören. Das Fusseln ist eine Materialeigenschaft von Wolle und somit kein Reklamationsgrund.

Diese Ratschläge sind nur Empfehlungen und keine Garantie für eine 100%ige Fleckentfernung. Wir empfehlen, sich in allen Fällen an eine professionelle Reinigung zu wenden, insbesondere bei größeren Flecken und/oder gründlicher Reinigung.

Auch wenn dies nun sehr umfangreich erscheint, sind die Editionen aus Wolle von sehr pflegeleichter Qualität und wir wünschen Ihnen sehr viel Freude mit Ihrer kymo Floorwear®!





## Care

### kymo FLOORWEAR® leather THE PURE SOUL LIVING SOUL

#### ANLIEFERUNG & LAGERUNG

Trotz sorgfältiger Qualitätskontrolle ab unserem Werk kann es dennoch vorkommen, dass kleinere Fehler unserer Aufmerksamkeit entgangen sind. Bitte prüfen Sie daher umgehend nach Anlieferung die Angaben auf dem Lieferschein und kontrollieren die Ware auf Farbe, Größe und eventuelle Transportschäden. Im Falle von etwaigen Fehlern, teilen Sie uns diese bitte sofort mit. Gebrauchte, zugeschnittene oder verklebte Ware kann von uns nicht zurückgenommen werden. Sollte Ihre kymo Floorwear® zunächst noch gelagert werden, öffnen Sie bitte die Originalverpackung, um Luftzirkulation zu gewährleisten. Dies beugt Geruchsbildung vor. Bitte lassen Sie die Floorwear® auf den Teppichkern gerollt (falls vorhanden), bis Sie sie an ihren Bestimmungsort auslegen. Auch dürfen keine schweren Gegenstände auf dem gelagerten Teppich abgelegt werden. Stellen Sie bitte die gerollte kymo Floorwear® nicht senkrecht - dadurch können Verformungen und Knickstellen entstehen.

#### GEBRAUCH

Ihre kymo Floorwear® ist nicht für den Gebrauch in Feuchträumen geeignet, d.h. sie sollte nicht im Badezimmer, in der Küche oder in Eingangsbereichen mit direktem Zugang nach Außen zum Einsatz kommen. Bitte vermeiden Sie es außerdem, den Teppich über längere Zeit hinweg direktem Sonnenlicht oder sehr starkem Kunstlicht auszusetzen. Sollten Sie den Teppich dennoch an einen sonnigen Platz legen, sollte er regelmäßig gedreht werden. Das regelmäßige Drehen verhindert auch das Auftreten mechanischer Belastungen an ein und denselben Stellen (z.B. durch Laufwege). Sollte es nötig werden, schwere Gegenstände oder Möbel mit Rollen über Ihre Floorwear® zu bewegen, empfehlen wir den Teppich kurzzeitig zusammenzurollen. Sollte dies nicht möglich sein, schützen Sie bitte vorher unbedingt die Oberfläche des Teppichs mit einer stabilen Pappe oder einer Holzplatte. Um einen Schmutzeintrag möglichst gering zu halten, empfehlen wir ausreichend Sauberlaufzonen einzurichten, die auch durch Schmutzfangmatten,

insbesondere in Eingangsbereichen, gekennzeichnet sind. Diese nehmen Staub und Feuchtigkeit auf, die von außen hereingetragen werden. So schützen Sie alle weiteren Teppiche in Ihrem Wohnbereich vorsorglich mit Schmutzfangmatten sollten regelmäßig gereinigt werden und nicht mit Öl in Berührung kommen. Bitte verwenden Sie unter allen Möbelstücken, besonders bei spitzen Stuhlbeinen, dafür vorgesehene Möbelgleiter um den Teppich vor möglicher Beschädigung und starken Druckstellen zu schützen. Punktuelle mechanische Einwirkung, z.B. durch Tische und Stühle, kann den Haarverlust deutlich beschleunigen. Dies stellt keinen Mangel dar, sondern ist vielmehr Zeichen für die Natürlichkeit des Produkts.

#### TÄGLICHE PFLEGE

kymo Floorwear® muss nicht aufwendig gepflegt werden. Jedoch: Regelmäßige Pflege erhält die Schönheit und Qualität des Teppichs. Die wichtigste und effektivste Pflegemaßnahme ist häufiges Staubsaugen, vor allem, wenn der Teppich in stärker frequentierten Bereichen ausliegt oder eine hellere Farbgebung hat. Bitte beachten Sie, dass das Begehen eines verschmutzten Teppichs die Schmutzpartikel tiefer in den Teppichflor einarbeitet - eine Entfernung wird dadurch wesentlich schwieriger. Außerdem lässt zurückbleibender Schmutz das Produkt schneller altern. Für die regelmäßige Pflege empfehlen wir einen Staubsauger mit einer starken Saugwirkung, jedoch ohne Rollenbürsten. Versuchen Sie nach Möglichkeit mit der Strichrichtung zu saugen. Zusätzlich verwenden Sie bitte einmal wöchentlich eine Striegelbürste. Schmutz und Staub gelangen durch das Bürsten an die Oberfläche des Teppichs und lassen sich dann mit dem Staubsauger entfernen. Für die großflächige Pflege sollten Sie eine professionelle Reinigung konsultieren. Dampfreinigung und Teppichwäsche mit maschinell rotierenden Bürsten sind nicht geeignet und empfehlen wir daher nicht. Unbefriedigende Reinigungsergebnisse oder Schäden an Ihrer Floorwear®, die auf eine nicht fachgerechte Behandlung zurückzuführen sind, können nicht als Reklamation anerkannt werden.

Das gilt auch, wenn die Pflege und Reinigung nicht im empfohlenen Intervall erfolgt ist. Beispielsweise können Reinigungsmittelrückstände, die nicht fachgerecht entfernt wurden zu einem deutlich schlechteren Anschmutzungsverhalten führen.

#### FLECKENBEHANDLUNG

Im Falle von Fleckenbildung ist ein schnelles Handeln äußerst wichtig.

- Reiben Sie entstandene Flecken nicht weiter ein, sondern versuchen Sie festen Schmutz mit einem Löffel oder einem Messer in einem ersten Schritt vorsichtig abzukratzen und Flüssigkeiten mit einem saugfähigen (Mikrofaser-) Tuch aufzunehmen.
- Weitere Rückstände sollten Sie mit einem nur leicht angefeuchteten und fusselfreien, weißen Baumwoll- oder Mikrofaser- oder Mikrofasertuch aufnehmen bzw. auf tupfen, ohne dabei die Fleckengegend stark abzureiben oder abzurubbeln. Diesen Vorgang wiederholen Sie ggf., wobei das Tuch zwischen den einzelnen Schritten in klarem Wasser ausgewaschen und danach gut ausgewrungen werden sollte.
- Für nicht fetthaltige, wasserlösliche Flecken können Sie in einem ersten Schritt klares Wasser oder Mineralwasser verwenden. Bei fetthaltigen Flecken verwenden Sie sehr vorsichtig und sparsam eine Lösung mit einem geeigneten Reinigungsmittel.
- In allen Fällen arbeiten Sie bitte vom Rand des Flecks in Richtung Fleckmitte. Es empfiehlt sich außerdem, das jeweilige einzusetzende Fleckenmittel an einer nicht sichtbaren oder verdeckten Stelle bzw. an einem Probe-stück gleichen Materials zu testen.
- Bitte entfernen Sie nach der Behandlung eventuelle Lösungsrückstände mit einem leicht mit klarem Wasser befeuchteten Tuch: Derartige Reste können zu zusätzlichen Anschmutzungen führen, da sie auf Staupartikel anziehend wirken können.
- Felteppiche sollten grundsätzlich vor Nässe geschützt werden. Für den Fall, dass eine größere Menge Flüssigkeit über den Teppich ausgeschüttet wird, nehmen

Sie die Flüssigkeit sofort mit einem weißen Küchentuch auf und achten Sie bitte darauf, dass der Teppich beim Trocknen plan ausliegt, um einer Faltenbildung vorzubeugen. Bei Felteppichen ist ferner ein langsames Trocknen wichtig. Bitte verwenden Sie keinen Haarfön, um den Trocknungsvorgang zu beschleunigen. Nach dem Trocknen sollte die Felloberfläche in Strichrichtung gebürstet werden.

- Vorsicht bei der Wahl des Reinigungsmittels: Bleichmittel, Fliesenreiniger oder andere aggressive Haushaltsreiniger sind nicht nur ökologisch stark bedenklich, sie können auch Ihre kymo Floorwear® entfärben oder partiell auflösen und damit irreparablen Schaden zufügen.
- Zur pflegenden Nachbehandlung bearbeiten Sie den Felteppich mit einem Essig-Wasser-Gemisch (5% weißer Essig, 95% Wasser). Feuchten Sie dazu ein Baumwoll- oder Mikrofasertuch nur leicht mit diesem Gemisch an und reiben Sie vorsichtig in Strichrichtung über den Teppich. Dies beseitigt Gerüche und stabilisiert den ph-Wert.

Fell und Leder sind Naturprodukte mit einer Jahrtausende alten Herstellungstradition. Es wird verarbeitet, wie es am Tier gewachsen ist und ist eben keine makellose Fabrikware. Das bedeutet auch, dass sich das Material mit der Zeit in seiner Oberfläche und Farbe verändern wird. Das ist jedoch keinesfalls negativ, sondern das Leder oder Fell bekommt so eine natürliche Patina.

Diese Ratschläge sind nur Empfehlungen und keine Garantie für eine 100%ige Fleckentfernung. Wir empfehlen, sich in allen Fällen an eine professionelle Reinigung zu wenden, insbesondere bei größeren Flecken und/oder gründlicher Reinigung.

Auch wenn dies nun sehr umfangreich erscheint, sind die Teppiche aus Leder grundsätzlich von sehr pflegeleichter Qualität und wir wünschen Ihnen sehr viel Freude mit Ihrer kymo Floorwear®!

## Care

### kymo FLOORWEAR® outdoor MNML 101 OUTDOOR | INDOOR MIXTAPE JUNGLE TWILIGHT MARK 2 OUTDOOR NEW WAVE OUTDOOR SHAPES SUPERFLAT

#### ANLIEFERUNG & LAGERUNG

Trotz sorgfältiger Qualitätskontrolle ab unserem Werk kann es dennoch vorkommen, dass kleinere Fehler unserer Aufmerksamkeit entgangen sind. Bitte prüfen Sie daher umgehend nach Anlieferung die Angaben auf dem Lieferschein und kontrollieren die Ware auf Farbe, Größe und eventuelle Transportschäden. Im Falle von etwaigen Fehlern, teilen Sie uns diese bitte sofort mit. Gebrauchte, zugeschnittene oder verklebte Ware kann von uns nicht zurückgenommen werden. Sollte Ihre kymo Floorwear® zunächst noch gelagert werden, öffnen Sie bitte die Originalverpackung, um Luftzirkulation zu gewährleisten. Dies beugt Geruchsbildung vor. Bitte lassen Sie die Floorwear® auf den Teppichkern gerollt (falls vorhanden), bis Sie sie an ihren Bestimmungsort auslegen. Auch dürfen keine schweren Gegenstände auf dem gelagerten Teppich abgelegt werden. Stellen Sie bitte die gerollte kymo Floorwear® nicht senkrecht - dadurch können Verformungen und Knickstellen entstehen.

#### GEBRAUCH

Ihre kymo Floorwear® ist auch für den Gebrauch in Feuchträumen geeignet, d.h. sie kann sowohl im Badezimmer, in der Küche oder in Eingangsbereichen und sogar draußen zum Einsatz kommen. Bitte beachten Sie, dass intensive Sonneneinstrahlung und starkes Kunstlicht die Farbbrillanz Ihrer Floorwear® beeinträchtigen können. Wenn Sie Ihren Teppich an einen sonnigen Platz legen, sollte er regelmäßig gedreht werden. Das regelmäßige Drehen verhindert auch das Auftreten mechanischer Belastungen an ein und denselben Stellen (z.B. durch Laufwege). MNML 101 OUTDOOR | INDOOR ist sehr UV-resistent und auch intensive Sonneneinstrahlung und starkes Kunstlicht werden die Farbbrillanz nur minimal beeinflussen. Sollte es nötig werden, schwere Gegenstände oder Möbel mit Rollen über Ihre Floorwear® zu bewegen, empfehlen wir den Teppich kurzzeitig zusammenzurollen. Sollte dies nicht möglich sein, schützen Sie bitte vorher die Oberfläche des Teppichs mit einer stabilen Pappe oder einer Holzplatte. Bitte verwenden Sie unter allen

Möbelstücken, besonders bei spitzen Stuhlbeinen, dafür vorgesehene Möbelgleiter um den Teppich vor möglicher Beschädigung und starken Druckstellen zu schützen. Um einen Schmutzeintrag möglichst gering zu halten, empfehlen wir ausreichend Sauberlaufzonen einzurichten, die auch durch Schmutzfangmatten, insbesondere in Eingangsbereichen, gekennzeichnet sind. Diese nehmen Staub und Feuchtigkeit auf, die von außen hereingetragen werden. So schützen Sie alle weiteren Teppiche in Ihrem Wohnbereich vorsorglich mit Schmutzfangmatten sollten regelmäßig gereinigt werden und nicht mit Öl in Berührung kommen.

#### TÄGLICHE PFLEGE

kymo Floorwear® muss nicht aufwendig gepflegt werden. Jedoch: Regelmäßige Pflege erhält die Schönheit und Qualität des Teppichs. Die wichtigste und effektivste Pflegemaßnahme ist häufiges Staubsaugen, vor allem, wenn der Teppich in stärker frequentierten Bereichen ausliegt oder eine hellere Farbgebung hat. Bitte beachten Sie, dass das Begehen eines verschmutzten Teppichs die Schmutzpartikel tiefer in den Teppichflor einarbeitet - eine Entfernung wird dadurch wesentlich schwieriger. Außerdem lässt zurückbleibender Schmutz das Produkt schneller altern. Für die regelmäßige Pflege empfehlen wir einen Staubsauger mit einer starken Saugwirkung, jedoch ohne rotierende Bürsten, für MNML 101 OUTDOOR | INDOOR empfehlen wir auch die Verwendung eines Staubsaugers mit rotierenden Bürsten - dies wird dazu beitragen, dass Sie noch lange Freude an Ihrer Floorwear® haben. Insbesondere bei einer Nutzung im Freien empfehlen wir den Teppich regelmäßig mit dem Gartenschlauch oder einem Hochdruckreiniger von grobem Schmutz zu befreien. Danach sollte der Teppich möglichst gut durchtrocknen. Sollte Ihre Outdoor Floorwear® zusätzlich mit einem Rücken aus Noppenfilz ausgestattet sein (z.B. MNML), sollte dieser nicht mit dem Hochdruckreiniger bearbeitet werden. In den Wintermonaten sollte Ihre Floorwear® am besten nach drinnen gebracht werden, um ihre Schönheit möglichst lange zu erhalten.





## Care

### kymo FLOORWEAR® THE MASHUP CONCEPT EDITION PURE EDITION CUBIK

#### ANLIEFERUNG & LAGERUNG

Trotz sorgfältiger Qualitätskontrolle ab unserem Werk kann es dennoch vorkommen, dass kleinere Fehler unserer Aufmerksamkeit entgangen sind. Bitte prüfen Sie daher umgehend nach Anlieferung die Angaben auf dem Lieferschein und kontrollieren die Ware auf Farbe, Größe und eventuelle Transportschäden. Im Falle von etwaigen Fehlern teilen Sie uns diese bitte sofort mit. Gebrauchte, zugeschnittene oder verklebte Ware kann von uns nicht zurückgenommen werden. Sollte Ihr THE MASHUP zunächst noch gelagert werden, öffnen Sie bitte die Originalverpackung, um Luftzirkulation zu gewährleisten. Dies beugt Geruchsbildung vor. Bitte behalten Sie den THE MASHUP auf dem Teppichkern gerollt, bis Sie ihn an seinem Bestimmungsort auslegen. Auch dürfen keine schweren Gegenstände auf dem gelagerten Teppich abgelegt werden. Stellen Sie bitte den gerollten THE MASHUP nicht senkrecht - dadurch können Verformungen und Knickstellen entstehen. Sollte Ihr THE MASHUP irgendwann wieder per Spedition oder Paketservice transportiert werden (wie bei einem Umzug), oder über längere Zeit gelagert werden, rollen Sie ihn bitte mit der Oberfläche nach außen auf einen Teppichkern (der etwas länger als der Teppich sein sollte) mit mindestens 20 cm Durchmesser, oder Sie verwenden den Original-Pappkern aus unserer Lieferung. Wickeln Sie bitte an den Seiten je einen Streifen dünne Folie mit ein, um ein Aufeinanderliegen der Kautschukkanten zu verhindern. Zur Fixierung der Rolle sollte sie in Folie eingeschlagen und mit breitem Klebeband zugleibt werden - das Klebeband darf nicht direkt auf den Teppich aufgebracht werden und auch nur mit wenig Spannung und Zug, da ansonsten durch Einschnürungen Wellen am Rand entstehen können.

#### THE MASHUP - DAS PRINZIP

Ihr individueller THE MASHUP ist ein einzigartiges Kunstwerk - hergestellt aus teilweise alten und antiken Teppichen verschiedenster Patinierungsstufen oder aus Teppichen, die in aufwendigen Arbeitsschritten nachbearbeitet wurden. Die Ausgangsteppiche wurden sorgfältig ausgewählt, bedruckt, gefärbt, für Ihren THE MASHUP neu zusammengestellt - erst dann ist das Ausgangsmaterial bzw. sind die Teppich-Patches bereit, sich in Ihren THE MASHUP zu verwandeln. Da es sich beim THE MASHUP nicht um einen Bodenbelag aus ausschließlich neuen Komponenten handelt, sind kleine Fehler - wie etwa abtastende Fäden oder abgeschorene Stellen - ganz natürlich... und als Konsequenz des THE MASHUP-Prinzips ein Stück zusätzliche Patina. Sollten abtastende Fäden Sie dennoch stören, so schneiden Sie diese einfach mit einer Schere ab. Die feste Verklebung mit dem rückseitigen High-Tech-Noppenfilz sorgt neben der Rutschfestigkeit dafür, dass die patinierten Stellen sich nicht weiter auflösen können.

#### GEBRAUCH

Der THE MASHUP ist nicht für den Gebrauch in Feuchträumen geeignet, d.h. er sollte nicht im Badezimmer, in der Küche oder in Eingangsbereichen mit direktem Zugang nach Außen zum Einsatz kommen. Bitte vermeiden Sie es außerdem, den Teppich über längere Zeit hinweg direktem Sonnenlicht auszusetzen. Wenn Sie ihn an einen sonnigen Platz legen, sollte er regelmäßig gedreht werden. Sollte es nötig werden, schwere Gegenstände oder Möbel mit Rollen über Ihren THE MASHUP zu bewegen, empfehlen wir den Teppich kurzzeitig zusammenzurollen. Sollte dies nicht möglich sein, schützen Sie bitte vorher die Oberfläche des Teppichs mit einer stabilen Pappe oder einer Holzplatte. Um einen Schmutzeintrag möglichst gering zu halten, empfehlen wir ausreichend Sauberlaufzonen einzurichten, die auch durch Schmutzfangmatten, insbesondere in Eingangsbereichen, gekennzeichnet sind. Diese nehmen Staub und Feuchtigkeit auf, die von außen hereingetragen werden. So schützen Sie

alle weiteren Teppiche in Ihrem Wohnbereich vorsorglich mit. Schmutzfangmatten sollten regelmäßig gereinigt werden und nicht mit Öl in Berührung kommen.

#### TÄGLICHE PFLEGE

Ihr THE MASHUP muss nicht aufwendig gepflegt werden. Jedoch: Regelmäßige Pflege erhält die Schönheit und Qualität des Teppichs. Die wichtigste und effektivste Pflegemaßnahme ist häufiges Staubsaugen, vor allem, wenn der Teppich in stärker frequentierten Bereichen ausliegt oder eine hellere Farbgebung hat. Bitte beachten Sie, dass das Begehen eines verschmutzten Teppichs die Schmutzpartikel tiefer in den Teppichflor einarbeitet - eine Entfernung wird dadurch wesentlich schwieriger. Außerdem lässt zurückbleibender Schmutz das Produkt schneller altern. Für die regelmäßige Pflege empfehlen wir einen Staubsauger mit einer starken Saugwirkung und rotierenden Bürsten - er wird dazu beitragen, dass Sie noch lange Freude an Ihrem THE MASHUP haben. Für die großflächige Pflege können Sie auch eine professionelle Reinigung konsultieren. Regelmäßige gründliche Reinigung verlängert die Lebensdauer Ihres Teppichs und erhält die Farbe. In jedem Fall muss der Teppich im Ganzen und nicht partiell gereinigt werden, darf dabei jedoch nicht zu stark durchweichen. Diese Reinigung muss unbedingt von einem Fachunternehmen ausgeführt werden. Ihr THE MASHUP kann dort nass gereinigt werden. Wir empfehlen Handwäsche ohne maschinelle Bürsten oder Sprühextraktion. Unbefriedigende Reinigungsergebnisse oder Schäden an Ihrer Floorwear®, die auf eine nicht fachgerechte Behandlung zurückzuführen sind, können nicht als Reklamation anerkannt werden. Das gilt auch, wenn die Pflege und Reinigung nicht im empfohlenen Intervall erfolgt ist. Beispielsweise können Reinigungsmittelrückstände, die nicht fachgerecht entfernt wurden, zu einem deutlich schlechteren Anschmutzungsverhalten führen. Dampfreinigung und Teppichwäsche mit maschinell rotierenden Bürsten sind nicht geeignet und empfehlen wir daher nicht.

#### FLECKENBEHANDLUNG

Im Falle von Fleckenbildung ist ein schnelles Handeln äußerst wichtig.

- Reiben Sie entstandene Flecken nicht weiter ein, sondern versuchen Sie festen Schmutz mit einem Löffel oder einem Messer in einem ersten Schritt vorsichtig abzukratzen und Flüssigkeiten mit einem saugfähigen (Mikrofaser-) Tuch aufzunehmen.
- Weitere Rückstände sollten Sie mit einem nur leicht angefeuchteten und fusselfreien, weißen Baumwoll- oder Mikrofaser- Tuch aufnehmen bzw. auftupfen, ohne dabei die Fleckengegend zu stark abzureiben oder abzurubbeln. Diesen Vorgang wiederholen Sie ggf., wobei das Tuch zwischen den einzelnen Schritten in klarem Wasser ausgewaschen und danach gut ausgewrungen werden sollte.
- Für nicht fetthaltige, wasserlösliche Flecken können Sie in einem ersten Schritt klares Wasser oder Mineralwasser verwenden. Bei fetthaltigen Flecken verwenden Sie sehr vorsichtig und sparsam eine Lösung mit einem geeigneten Reinigungsmittel.
- In allen Fällen arbeiten Sie bitte vom Rand des Flecks in Richtung Fleckmitte. Es empfiehlt sich außerdem, das jeweilige einzusetzende Fleckenmittel an einer nicht sichtbaren oder verdeckten Stelle bzw. an einem Probestück gleichen Materials zu testen.
- Bitte entfernen Sie nach der Behandlung eventuelle Lösungsrückstände mit einem leicht mit klarem Wasser befeuchteten Tuch: Derartige Reste können zu zusätzlichen Anschmutzungen führen, da sie auf Staubpartikel anziehend wirken können.
- Vorsicht bei der Wahl des Reinigungsmittels: Bleichmittel, Fliesenreiniger oder andere aggressive Haushaltsreiniger sind nicht nur ökologisch stark bedenklich, sie können auch Ihre kymo Floorwear® entfärben oder partiell auflösen und damit irreparablen Schaden zufügen.

Diese Ratschläge sind nur Empfehlungen und keine Garantie für eine 100%ige Fleckentfernung. Wir empfehlen, sich in allen Fällen an eine professionelle Reinigung zu wenden, insbesondere bei größeren Flecken und/oder gründlicher Reinigung.

Auch wenn dies nun sehr umfangreich erscheint, ist der THE MASHUP von sehr pflegeleichter Qualität und wir wünschen Ihnen sehr viel Freude mit Ihrer kymo Floorwear®.

Für die großflächige Pflege können Sie auch eine professionelle Reinigung konsultieren. Regelmäßige gründliche Reinigung verlängert die Lebensdauer Ihres Teppichs und erhält die Farbe. Bei allen Modellen ist eine fachgerechte Teppichreinigung mit Wasser möglich. Wir empfehlen in jedem Fall den Teppich im Ganzen und nicht nur partiell zu reinigen sowie einen Fachbetrieb zu Rate zu ziehen. Unbefriedigende Reinigungsergebnisse oder Schäden an Ihrer Floorwear®, die auf eine nicht fachgerechte Behandlung zurückzuführen sind, können nicht als Reklamation anerkannt werden. Das gilt auch, wenn die Pflege und Reinigung nicht im empfohlenen Intervall erfolgt ist. Beispielsweise können Reinigungsmittelrückstände, die nicht fachgerecht entfernt wurden, zu einem deutlich schlechteren Anschmutzungsverhalten führen. Dampfreinigung und Teppichwäsche mit maschinell rotierenden Bürsten sind nicht geeignet und empfehlen wir daher nicht.

#### FLECKENBEHANDLUNG

Im Falle von Fleckenbildung ist ein schnelles Handeln äußerst wichtig.

- Reiben Sie entstandene Flecken nicht weiter ein, sondern versuchen Sie festen Schmutz mit einem Löffel oder einem Messer in einem ersten Schritt vorsichtig abzukratzen und Flüssigkeiten mit einem saugfähigen (Mikrofaser-) Tuch aufzunehmen.
- Weitere Rückstände sollten Sie mit einem nur leicht angefeuchteten und fusselfreien, weißen Baumwoll- oder Mikrofaser- Tuch aufnehmen bzw. auftupfen, ohne dabei die Fleckengegend zu stark abzureiben oder abzurubbeln. Diesen Vorgang wiederholen Sie ggf., wobei das Tuch zwischen den einzelnen Schritten in klarem Wasser ausgewaschen und danach gut ausgewrungen werden sollte.

- In allen Fällen arbeiten Sie bitte vom Rand des Flecks in Richtung Fleckmitte und streichen Sie nicht gegen die Florrichtung. Es empfiehlt sich außerdem, das jeweilige einzusetzende Fleckenmittel an einer nicht sichtbaren oder verdeckten Stelle bzw. an einem Probestück gleichen Materials zu testen.
- Für nicht fetthaltige, wasserlösliche Flecken können Sie in einem ersten Schritt klares Wasser oder Mineralwasser verwenden. Bei fetthaltigen Flecken verwenden Sie sehr vorsichtig und sparsam eine Lösung mit einem geeigneten Reinigungsmittel.
- Bitte entfernen Sie nach der Behandlung eventuelle Lösungsrückstände mit einem leicht mit klarem Wasser befeuchteten Tuch: Derartige Reste können zu zusätzlichen Anschmutzungen führen, da sie auf Staubpartikel anziehend wirken können.
- Ihre Outdoor Floorwear® kann problemlos nass gereinigt werden.
- Vorsicht bei der Wahl des Reinigungsmittels: Bleichmittel, Fliesenreiniger oder andere aggressive Haushaltsreiniger sind nicht nur ökologisch stark bedenklich, sie können auch Ihre kymo Floorwear® entfärben oder partiell auflösen und damit irreparablen Schaden zufügen.

Diese Ratschläge sind nur Empfehlungen und keine Garantie für eine 100%ige Fleckentfernung. Wir empfehlen, sich in allen Fällen an eine professionelle Reinigung zu wenden, insbesondere bei größeren Flecken und/oder gründlicher Reinigung.

Auch wenn dies nun sehr umfangreich erscheint, sind die Outdoor Editionen von sehr pflegeleichter Qualität und wir wünschen Ihnen sehr viel Freude mit Ihrer kymo Floorwear®!





## Produktverzeichnis / Register

### ALPHABETISCH

CLASH **68**  
 CORALS **36**  
 DUNE MAX VISCOSE **88**  
 DUNE WOOL **204**  
 FUSION **8**  
 JUNGLE **140**  
 KELIM MOTIFS INFINITY **196**  
 KELIM MOTIFS TREE OF LIFE **200**  
 LIQUID FUNK **12**  
 LIVING SOUL **180**  
 MARBLE **52**  
 MARK 2 OUTDOOR **148**  
 MARK 2 POLYSILK **104**  
 MARK 2 VISCOSE **84**  
 MARK 2 WOOL **112**  
 MELTING LINES **64**  
 MELTING POINT **60**  
 MIXTAPE **24**  
 MNML 101 OUTDOOR | INDOOR **168**  
 MOROCCAN NOMAD **20**  
 MOROCCAN ROSE **16**  
 NEW WAVE **48**  
 NEW WAVE OUTDOOR **144**  
 NORDIC DROP **192**  
 NORDIC PLAIN **188**  
 OBSIDIAN **48**  
 RETRO LOUNGE **238**  
 SEQUENCE **56**  
 SG AIRY PREMIUM **120**  
 SG AIRY PREMIUM BLEND **124**  
 SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT **132**  
 SG AIRY PREMIUM LOW CUT **128**  
 SG NORTHERN SOUL **212**  
 SG NORTHERN SOUL LOW CUT **216**  
 SHAPES **28**  
 SPACE 89 VISCOSE **96**  
 STUDIO NYC CLASSIC EDITION **72**  
 STUDIO NYC PEARL EDITION **76**

STUDIO NYC POLYSILK **100**  
 STUDIO NYC PURE **80**  
 STUDIO NYC RAW WOOL EDITION **108**  
 SUITE PARIS VISCOSE **92**  
 SUPERFLAT **32**  
 THE PURE SOUL **176**  
 THE MASHUP CONCEPT EDITION **158**  
 THE MASHUP CUBIK **160**  
 THE MASHUP PURE EDITION **162**  
 TWILIGHT **136**

### MATERIAL

#### WOLLE

- DUNE WOOL **204**
- KELIM MOTIFS INFINITY **196**
- KELIM MOTIFS TREE OF LIFE **200**
- MARK 2 WOOL **112**
- MOROCCAN NOMAD **20**
- MOROCCAN ROSE **16**
- RETRO LOUNGE **238**
- SG NORTHERN SOUL (+ 30% PES) **212**
- SG NORTHERN SOUL LOW CUT (+ 30% PES) **216**
- STUDIO NYC RAW WOOL EDITION **108**
- THE MASHUP CONCEPT EDITION **158**
- THE MASHUP PURE EDITION **162**
- THE MASHUP CUBIK **160**

#### VISKOSE / TENCE™

- CLASH **68**
- DUNE MAX VISCOSE **88**
- MARK 2 VISCOSE **84**
- MELTING LINES **64**
- MELTING POINT **60**
- SPACE 89 VISCOSE **96**
- STUDIO NYC CLASSIC EDITION **72**
- STUDIO NYC PURE **80**
- STUDIO NYC PEARL EDITION **76**
- SUITE PARIS VISCOSE **92**

#### WOLLE & VISKOSE/TENCE™

- CORALS **44**
- FUSION **8**
- LIQUID FUNK **12**
- MARBLE **52**
- NEW WAVE **48**
- NORDIC PLAIN **188**
- NORDIC DROP **192**
- OBSIDIAN **48**
- SEQUENCE **56**

#### KUNSTFASERN

- JUNGLE (PET) **140**
- MARK 2 OUTDOOR (PET) **148**
- MARK 2 POLYSILK (PES) **104**
- MIXTAPE (PP) **24**
- MNML 101 OUTDOOR | INDOOR (PES) **168**
- NEW WAVE OUTDOOR (PET) **144**
- SG AIRY PREMIUM (PES) **120**
- SG AIRY PREMIUM BLEND (PES) **124**
- SG AIRY PREMIUM LOW CUT (PES) **128**
- SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT (PES) **132**
- SHAPES (PP) **28**
- STUDIO NYC POLYSILK (PES) **100**
- SUPERFLAT (PP) **32**
- TWILIGHT (PET) **136**

#### LEDER / FELL

- LIVING SOUL **180**
- THE PURE SOUL **176**

### NUTZUNGSBEREICHE im Privatbereich.

Für öffentliche Bereiche kontaktieren Sie uns bitte direkt.

#### AUSSENBEREICH / KÜCHE / BAD / FEUCHTRÄUME

- JUNGLE **140**
- MARK 2 OUTDOOR **148**
- MIXTAPE **24**
- MNML 101 OUTDOOR | INDOOR **168**
- NEW WAVE OUTDOOR **144**
- SHAPES **28**
- SUPERFLAT **32**
- TWILIGHT **136**

#### ESSBEREICH

- DUNE MAX VISCOSE **88**
- DUNE WOOL **204**
- FUSION **8**
- JUNGLE **140**
- KELIM MOTIFS INFINITY **196**
- KELIM MOTIFS TREE OF LIFE **200**
- LIQUID FUNK **12**
- MARK 2 OUTDOOR **148**
- MARK 2 POLYSILK **104**
- MARK 2 WOOL **112**
- MIXTAPE **24**
- MNML 101 OUTDOOR | INDOOR **168**
- MOROCCAN NOMAD **20**
- MOROCCAN ROSE **16**
- NEW WAVE **48**
- NEW WAVE OUTDOOR **144**
- SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT **132**
- SG AIRY PREMIUM LOW CUT **128**
- SG NORTHERN SOUL LOW CUT **216**
- SHAPES **28**
- SUPERFLAT **32**
- STUDIO NYC POLYSILK **100**
- STUDIO NYC RAW WOOL EDITION **108**
- THE PURE SOUL **176**
- THE MASHUP CONCEPT EDITION **158**
- THE MASHUP CUBIK **160**
- THE MASHUP PURE EDITION **162**
- TWILIGHT **136**

#### FLUR

- CORALS **44**
- JUNGLE **140**
- MARK 2 OUTDOOR **148**
- MARK 2 POLYSILK **104**
- MARK 2 WOOL **112**
- MIXTAPE **24**
- MNML 101 OUTDOOR | INDOOR **168**
- MOROCCAN NOMAD
- MOROCCAN ROSE **16**
- NEW WAVE OUTDOOR **144**
- SG AIRY PREMIUM **120**
- SG AIRY PREMIUM BLEND **124**
- SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT **132**
- SG AIRY PREMIUM LOW CUT **128**
- SG NORTHERN SOUL **212**
- SG NORTHERN SOUL LOW CUT **216**
- SHAPES **28**
- STUDIO NYC POLYSILK **100**
- STUDIO NYC RAW WOOL EDITION **108**
- SUPERFLAT **32**
- THE MASHUP CONCEPT EDITION **158**
- THE MASHUP CUBIK **160**
- THE MASHUP PURE EDITION **162**
- TWILIGHT **136**

## kymo Team / Ansprechpartner

Sie haben Fragen zu unseren Produkten, einer neuen oder bestehenden Zusammenarbeit oder zu den Möglichkeiten, die Ihnen die verschiedenen Linien von kymo bieten? Das kymo-Team freut sich über Ihre Kontaktaufnahme und beantwortet gerne alle Ihre Anfragen so schnell wie möglich.

Für generelle Anfragen oder wenn Sie Ihren Ansprechpartner noch nicht kennen, wenden Sie sich dazu gerne an [info@kymo.de](mailto:info@kymo.de) oder telefonisch an +49 721 9614020.

#### IHRE PERSÖNLICHEN ANSPRECHPARTNER IM INNENDIENST:

**Jasmin Oechsle**  
 Ansprechpartnerin für den Fachhandel in DACH  
[jasmin.oechsle@kymo.de](mailto:jasmin.oechsle@kymo.de)  
 +49 721 96140220

**Daniel Bodenmüller**  
 Ansprechpartner für den Fachhandel in BENELUX, Spanien, Portugal, Ost-Europa (außer Polen&Ukraine) und Baltikum  
[daniel.bodenmueller@kymo.de](mailto:daniel.bodenmueller@kymo.de)  
 +49 721 96140222

**Sonja McSharry**  
 Ansprechpartnerin für den Fachhandel Rest der Welt  
[sonja.mcsharry@kymo.de](mailto:sonja.mcsharry@kymo.de)  
 +49 721 96140214

**Kathrin Marschall**  
 Ansprechpartnerin für Architekten und Großprojekte weltweit  
[kathrin.marschall@kymo.de](mailto:kathrin.marschall@kymo.de)  
 +49 721 96140229

## kymo Serviceversprechen

Eines der wichtigsten Merkmale eines kymo Teppichs ist seine Qualität. Während seiner Produktion durchläuft er in regelmäßigen Abständen eine Reihe von Kontrollen, die diese Qualität sicherstellen. Dennoch kann es in seltenen Fällen dazu kommen, dass ein Teppich einen Mangel aufweist - in einem solchen Fall lassen wir Sie als Händler natürlich nicht im Stich. Die gesetzlichen Fristen in Deutschland garantieren einem Endkunden 2 Jahre Gewährleistung auf versteckte Mängel, einem Händler jedoch lediglich 1 Jahr. Mit unserem kymo Serviceversprechen wollen wir dieses Ungleichgewicht überbrücken und bieten Ihnen als kymo Händler über diese gesetzlichen Fristen hinaus eine freiwillige Fristverlängerung im Umfang Ihrer zeitlichen Verpflichtung gegenüber Ihrer Kunden. Und sogar über die 2 Jahre hinaus sind wir stets kulant und haben im Schadensfall noch immer eine gute gemeinsame Lösung für alle Beteiligten gefunden. Sollten Sie oder Ihr Kunde einen Mangel an einem kymo Teppich feststellen, hat es für uns höchste Priorität, uns um Ihr Anliegen zu kümmern. Unser Team wird immer versuchen, sich innerhalb von 3 Werktagen mit einem Lösungsvorschlag bei Ihnen zurückzumelden. Für eine schnelle Beurteilung der Lage benötigen wir von Ihnen:

- grundlegende Informationen zu Artikel und Kommission
- eine detaillierte Beschreibung des Schadens / Mangels
- aussagekräftiges Material, das den Mangel verdeutlicht z.B. Bilder

Sollte die Beurteilung aus der Ferne z.B. durch Bilder nicht möglich sein, versuchen wir schnellstmöglich eine andere Lösung zu finden: Entweder kommt der Außendienst vorbei oder wir holen den Teppich zurück. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass dies oft nicht innerhalb von 3 Werktagen umzusetzen ist. Gemeinsam können wir eine möglichst effektive Abwicklung in dieser Situation umsetzen. Neben der verlängerten Gewährleistungsfrist unterstützen wir Sie deshalb auch gerne in der Kommunikation mit Ihrem Endkunden. Eine offizielle Stellungnahme des Herstellers in schriftlicher Form hat sich schon oft als hilfreich erwiesen, wenn die Situation schwierig ist. Im Notfall erläutern wir Ihrem Endkunden auch telefonisch das Problem, wie man damit umgehen kann

und wie das weitere Vorgehen ist. Eine direkte Verhandlung oder Abwicklung mit dem Endkunden ist leider nicht möglich, da wir als Hersteller in keiner Geschäftsbeziehung mit Ihrem Endkunden stehen. Wir respektieren das und werden einen Endkunden der sich direkt an uns wendet, im ersten Schritt immer an Sie als Händler verweisen. Bei einer Reklamation gibt es meistens folgende Möglichkeiten:

1. Bei einer berechtigten Reklamation innerhalb der ersten 12 Monate nach Auslieferung (gesetzliche Gewährleistung) wird der Teppich ausgetauscht
2. Bei einer berechtigten Reklamation innerhalb der ersten 24 Monate nach Auslieferung wird der Teppich ausgetauscht. Auch über die deutsche Gewährleistungsfrist hinaus. Ihr kymo Serviceversprechen!
3. Bei kleineren Mängeln kann auch die Reparatur eine gute Lösung sein. Sie schont die Ressourcen und geht deutlich schneller als eine Neuproduktion.
4. Bei einer berechtigten Reklamation nach Ablauf von 24 Monaten nach Auslieferung können wir abhängig vom Zeitwert des Teppichs ein sogenanntes Crash-Replacement anbieten. Sie erhalten dann auf eine Neubestellung eines Teppichs Ihrer Wahl einen großzügigen Sonderrabatt, um mit wenig Aufwand einen neuen Teppich zu erhalten. Wir gehen hierbei davon aus, dass der von uns angebotene Zusatzrabatt an den Endkunden durchgereicht wird.
5. Das Crash-Replacement bieten wir meistens auch an, wenn ein Endkunde einen Teppich reklamiert, den er aus Ihrer Ausstellung gekauft hat. In diesem Fall gehen die Gewährleistungsfristen auseinander und sind auch nicht durch das verlängerte Serviceversprechen abgedeckt. Auch in solch einem Fall sind wir gerne für Sie da!

Unser größtes Ziel ist und bleibt jedoch die immer weitere Verbesserung unserer Qualität, um Ihnen ein einzigartiges, hochwertiges Produkt bieten zu können. Daran arbeiten wir jeden Tag, erweitern stetig die Qualitätskontrollen und optimieren die Verpackungen. So hoffen wir, dass es nie dazu kommt, dass Sie dieses Service-Versprechen in Anspruch nehmen müssen.



## EXPERT KNOWLEDGE

### Express Surcharges Custom Productions

transport costs  
> see separate price list for transport costs in Europe: delivery  
> other countries on request.

For the order of custom colours we recommend the production of an advance sample which will be sent to the customer for approval. We charge 50 EUR/50 USD for an advance sample. This amount will be credited once the order for the custom rug is placed.

custom design  
> depending on work extent, price on request.

#### CUSTOM SHAPES

- round shape: square x price per sqm. (please note: prices for standard sizes do not apply)
- depending on shape, between 10% and 30% of the retail price (no discount on the surcharge). Also applies for oval shapes
- production of exact measurements on request > please note that for custom productions the delivery times can differ from the standard delivery times

#### OVERSIZED RUGS

- lead time  
please note that the delivery time for sizes over 12 sqm will be extended
- wooden box  
due to your product's size and in order to ensure that it arrives to you undamaged, your rug will be delivered in a special secondary wooden package. We would ask you to kindly take note of this for any further deliveries made with this product.

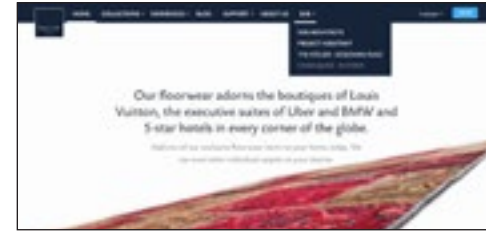
#### EXPRESS OPTIONS

- kymo Quick  
online stock – please ask for your personal access to this feature
- express service  
shortens the standard delivery time by 4 weeks. Not available for all articles and sizes. Please note that also for express orders the lead time for custom productions and oversized rugs will be extended accordingly
- express plus  
shortens the standard delivery time by 6 weeks. Not available for all articles and sizes

### kymo Quick

#### kymo floorwear®. Grab it now. It's on stock..

The online access to our inventory for our dealers and business partners. On a daily basis, clearly prepared and with additional features. Just register and we will enable your account promptly. How it works:



#### 1. REGISTRATION at [www.kymo.de/en/quick](http://www.kymo.de/en/quick)

Please fill out the fields with your email address, name and the company you work for. You can choose your own password. Once you have clicked on the register button, your account will be created and sent to us for approval. We cannot see your password. Accounts are activated only for active partners within a 24-hour period.



#### 2. LOGIN

After activation, you can login into your account with your email address and password at any time to see our latest stock.

#### 3. OVERVIEW

Our stock display is divided into three areas:

1. Current Collection
2. Previous Collection (remaining stock of discontinued products and colours)
3. THE MASHUP free works

The default view shows all areas displayed in succession. You can narrow or widen the display by ticking the box in the search bar at any time. The search bar enables a targeted text search for items, colours and article numbers. If you move your cursor over the **i** which appears at the beginning of each line, it automatically opens an image of the article. The articles from the THE MASHUP collection are always displayed as a large image.

#### 4. ADDITIONAL FEATURES

Download and print – at the top right of the Quick menu, there are two buttons with the functions PDF Export and Print. Click on the PDF Export to open a PDF document that can be saved as a high quality PDF on your computer. Click on Print to open a somewhat simpler print version that can easily be printed on black and white printers. Subscription – the subscription function sends you a PDF document by email, which shows the current collection. You can set the frequency and content of the email to your personal preferences. To do this, open up settings at the top of the navigation bar (cogwheel) and select the frequency (daily, weekly, monthly) and the content (current collection, previous collection, THE MASHUP free works). A final click on the Update button will save these settings. You can change your settings here at any time. Clicking on the left adjacent button off will turn it on, a green light will show that your subscription will be sent to you regularly according to your preferences.

### Edges

All kymo carpets arrive ready to use with backing and product-specific bordering. We attach great importance to traditional handcraft and ideal product composition. We have summarised the different edge designs for you here.



#### ORNAMENTAL SEAM

The leather carpets from the kymo collection fascinate with their simple elegance and naturalness. Since leather does not require any further stabilisation, we use a discreet decorative seam as a suitable seam finish for these fine carpets.



#### SELVEDGE

The natural selvedge is the most beautiful finish for some carpets. For example, the Nordic series models have this selvedge along the two long sides of the carpet. The short ends are then folded and just as durable.



#### THE MASHUP EDGE

The edges of the carpets of the THE MASHUP series (except THE MASHUP Pure Edition) are both, edge finish and design element. A sturdy synthetic rubber edge (designed for the automotive industry) catapults traditional designs into the modern age. Reinforced and refined by additional stitching in yarn colour.



#### BLIND EDGE

kymo floorwear® uses the modest textile band edging in individual cases only. This includes carpets that require a more accurate size than the usual tolerances, or the implementation of unique shapes with templates. The colour of the tape is matched to the pile colour.

### Configuration – possibilities and limits



High-quality and handmade – a kymo carpet fulfils these expectations. But kymo also stands for virtually unlimited design possibilities. Whether you require special sizes, unique colours or individual designs... There are many possibilities we can realise, and we can respond to many customer wishes. Unfortunately, not all ideas or requests are technically feasible, but we are happy to advise you. If you have any special requests, please contact our customer service. We will be happy to discuss the possibilities and alternatives with you and provide you with a targeted offer.



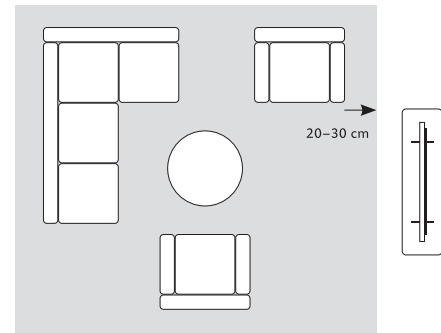
## Planning examples for carpets

### DIFFERENT USES AND HOW TO CHOOSE THE RIGHT CARPET

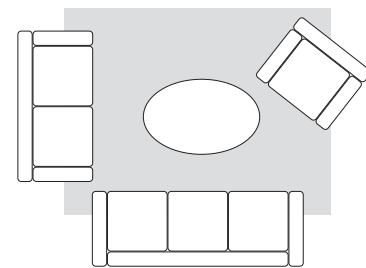
Carpets are not only room accessories, acoustic miracle weapons and foot caressers, but are also ideal for structuring rooms and creating the right ambience. Carpets form islands, especially in large rooms, and combine seating furniture into homely units. The right size is decisive for the desired effect. When planning, it is essential to consider various factors in different areas:

#### LIVING ROOM:

The living room is the heart of the house and stands for atmosphere and comfort. This comfort zone often combines various pieces of furniture into an island of seating furniture, couch table, side table and carpet. With enough space, the spaciousness of the room is emphasised with a carpet that is large enough to comfortably accommodate all furniture.

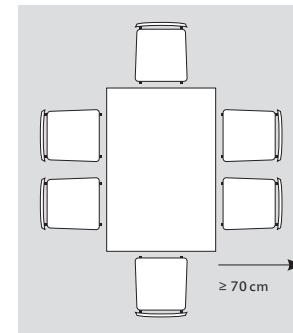


If the living room is a little smaller, the carpet should be smaller as well. For this purpose, only the front legs of the seating furniture are placed on the carpet to create a greater feeling of space.



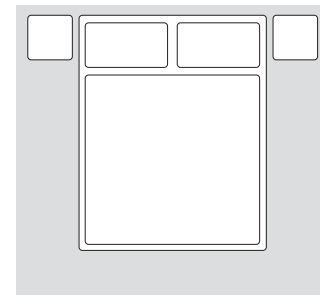
#### DINING ROOM:

A carpet in the dining room needs nerves of steel. Take a look at the register to see which kymo carpets we recommend for this area. There is a simple formula when planning a carpet for the dining table: The distance from the edge of the table to the edge of the carpet should be at least 70 cm so that you do not get caught on the edge when moving the chairs.

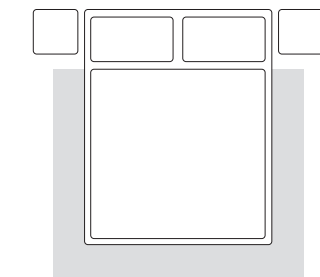


#### BEDROOM:

Your day will start off even better if you set foot on a pleasantly soft carpet in the morning. There are several options if you wish to have a carpet in your bedroom: For a large bedroom, it is advisable to place the bed and the bedside tables entirely on the carpet. An even-wide edge is particularly harmonious. The width of the bedside tables, for example, can be used for orientation.



For a smaller bedroom, choose a slightly smaller carpet so that only the front legs of the bed are placed on the carpet.



#### HALLWAY:

The hallway is the business card of the house and gives a first impression of the residents. It should be inviting and build a bridge between the living and outdoor areas. If you want a carpet in the hallway, you should make sure to set up a sufficient "clean walk area" between the front door and the carpet to protect your carpet from moisture and dirt. The size and shape of a hallway carpet should be chosen according to the dimensions of the room. It is important that the front door and any other doors can be opened easily and that the carpet lies flat on the floor and does not become a tripping hazard. In the ideal case you subtract approx. 1.20 metres from the length of the corridor. You should leave at least 20 to 25 cm space to the sides.

## Fitted vs installed carpets

All kymo carpets are fitted carpets that are delivered to you ready-made. This means that most carpets have an additional felt backing and a matching edge. However, most of our carpets can be installed on request. In any case, you should point this out when ordering and pay attention to a few points: In order to make the carpets installable, we will provide you with a so-called action backing. This is a particularly durable back coating that can be cut easily. Of course, there is no need for a binding in the case of fitted flooring. If you require additional impact sound absorption and suspension, you can also use our felt backing for fitted carpets. It can also be trimmed very well and provides additional support for the fabric. When planning, it is important to consider the additional height if doors open into the room. When calculating the size, it is important that you take into account not only the trim but also the measurement tolerance of +/- 3% for the order size. For additional control, it is best to specify the installation measurements as well as the order size when ordering. This way we can ensure that the carpet is not too small on delivery. If you reach the maximum size of our carpet production, we can offer to produce the carpet in strips that can be placed next to each other. Please note that the joints of the individual strips will not be invisible. This is caused by a possible offset at the joint edges and by any structural deviations between the individual sheets due to manual work. You can contact a professional floor installer on-site to achieve the best possible result. Cutouts cannot be made by us ex-works and must be done by the floor installer on site.

## Acoustics & backing

Textile floor coverings always have a positive effect on room acoustics, regardless of whether the carpet is wall-to-wall or whether it is a custom made rug. They have a soft, flexible surface on which the sound does not echo as strongly as on smooth floor coverings such as parquet or tiles. Carpets absorb the sound that is transported in free space. The following applies: the more voluminous the carpet, the more intensive is the acoustic effectiveness. To further enhance this effect, most of our carpets have an additional secondary backing of very dense polyester felt called "SUPERSONIC". It further improves the room acoustics, the impact sound, and it is like walking on clouds ...



## Fire protection requirements

Did you know? In contrast to glued carpets, fitted carpets often do not have to meet the strict European regulations for fire protection classification in the building. This is because they are only placed on the ground and not firmly connected to the building and, therefore, are not part of the building. Depending on the type and location of use, there are countless certifications worldwide, some of which are only valid in one country: We will be happy to help you find the right carpet even for very demanding environments such as airport shops, yachts or aeroplanes.







## Carpets and pilling

Especially in the beginning, there may be pilling formation on your carpet. This is particularly noticeable when the carpet is exposed to external mechanical influences, e.g. when moving chair legs or walking on the carpet. Fine pilling is released from the fabric and "dust bunnies" begin to collect on the carpet. Basically, these pilling particles are fibre residues that are formed while shearing the carpet. These fibre residues accumulate in the fabric during production and only emerge when the carpet is used. This type of pilling is not a cause for concern and usually wears off within the first few weeks. However, the time it takes for the carpet to become pilling-free depends on the frequency of use and, of course, on how often and intensely the carpet is vacuumed. A household with two children and daily vacuuming will reduce pilling formation faster than a single household where vacuuming is done once a week. All materials may still contain fibre residues in the fabric, but particular attention should be paid to wool carpets. As a rule, kymo wool carpets are made of loosely spun wool yarn. It is possible that fine fibres will still separate even after the shear remains have disappeared. However, this is not a deficiency, but a product characteristic of wool and should be taken into account when selecting the article.

## Outdoor

When the weather is nice, we are magically drawn outside... The sunshine, the fresh air and the sounds of nature make us happy and balanced. This led to the trend to design outdoor areas just like indoor areas: Tables, chairs, sofa landscapes and last but not least carpets to connect the furniture and protect bare feet from hot grounds. The kymo collection includes outdoor carpets for a wide variety of interior styles and applications. However, they are all connected by a construction made of 100% hard-wearing plastic fibres such as polyester or recycled PET. This makes them a good choice not only for balconies and terraces but also for damp rooms such as bathrooms or kitchens. Nevertheless, you should keep a few points in mind in order to enjoy your Floorwear® for as long as possible. Our outdoor



carpets are all UV resistant. Please note, however, that intensive sunlight and strong artificial light over a longer period of time can impair the colour brilliance of the carpets. If the carpet is in a sunny place, it should be rotated regularly. Rotating the carpet regularly also prevents mechanical stress from occurring in the same places (e.g. walking tracks). Hang the carpet up to dry if it is very wet: This is generally recommended, especially for carpets in shady places, to avoid mould stains. We recommend storing the carpets during the autumn and winter months, e.g. in a dry cellar or utility room. Please roll the carpet tightly onto a cardboard core and store it lying down to avoid pressure marks and sprains.

## Manufacturing method

**WEAVING**  
Weaving requires so-called looms. The warp threads are threaded vertically into the loom. The so-called weft threads are "shot" from right to left and back again through the warp threads. In higher pile carpets, the weft yarn forms the pile. With flat woven fabrics, the carpet surface is formed by the pattern created during weaving. Woven carpets with pile always have a weaving direction, i.e. the pile points slightly towards one direction. That is why the implementation of patterns is only possible within a certain limit. Geometric and graphic patterns are possible, but not organic shapes. Please do not hesitate to contact our customer service if you have any questions.



**TUFTING**  
Today, tufting is probably the most commonly used technique for making carpets. This technique can also be used to produce three-dimensional textile surfaces. Compared to weaving, there is a basic fabric in which the threads are inserted with a tufting machine. The needles bring the pile yarn from the back into the base material. The top side is looped, which can either be left (loop carpet) or cut open (velour carpet). There is no pile direction in tufting because the fibres are inserted into the base fabric at a 90° angle. The variety of design is infinite.



**KNOTTING**  
When knotting a carpet, the pile is knotted around a warp thread, which is also threaded on a loom. There are different types of knots, but they all have one thing in common: Each knot is made by hand. A high number of knots per square metre is an indication of a high-quality carpet. Our carpets have at least 95000 knots per square meter. Custom designs are also easy to implement in knotting. This is similar to pixels on screens. Each knot is a pixel, forming an overall picture in the unit. This also allows for intricate and organic patterns to be created.



## Materials

**COTTON**  
Cotton is interesting for the carpet industry because it is used as the warp. Much like wool, using cotton has its advantages and disadvantages. The advantages are considered to be its durability, directional stability and tensile strength. As for the disadvantages, the material can easily become dirtied or rotten as it quickly absorbs water vapour. Cotton isn't particularly suitable as a pile yarn because it tends to mat. When manufacturing rugs, different materials can be used to determine the quality, price and service life of the rug itself. Animal fibres: The animal fibres used in the manufacturing of rugs are sheep's wool, angora wool, goat hair and silk.

**WOOL**

- animal fibre
- hygroscopic
- humidity regulation
- good dyeing possibilities
- high colour and pattern possibilities
- soft
- excellent durability
- capability to restore
- flame retardancy

Wool is the most important yarn in the process of manufacturing rugs, and it's used as a pile material in hand-woven, knotted and hand-tufted rugs. The quality of the wool also varies. There is, for example, a difference between freshly clipped wool, wool fleeced from living sheep, tanner wool obtained from deceased animals and lowland wool, a particularly soft wool taken from sheep that inhabit large plains. Wool can be spun by hand or

by machine. Machine-spun wool tends to absorb colour evenly, while hand-spun wool typically absorbs the colour irregularly. When wool is used in carpets, there are advantages such as the regulation of the temperature by absorbing water vapour, poor soiling due to the repulsion of water vapour droplets and good thermal insulation. Wool is fairly flame-retardant and typically recovers well from stresses and strains. What is more, wool is wonderfully sustainable.

**POLYAMIDE**

- man-made fibres
- melt spinning process
- many different surfaces (from bright to mat)
- resistant and durable
- resilient
- often a polyamide/wool mix with an 80/20 ratio.

**POLYESTER**

- most important fibre besides Polyamide
- melt spinning process
- many different surfaces (from bright to mat)
- high strength
- highly resilient
- very good light resistance

**rePET**

- recycled PET
- man-made fibres
- fairly popular in recent years given its sustainable nature
- fairly coarse structural design
- suitable for outdoor use

**VISCOSE**

- semi-synthetic fibre (base: wood)
- humidity regulation

Viscose fibres are often used as a substitute for silk. Viscose is a synthetic fibre made from cellulose and is produced from renewable raw materials like wood, bamboo or banana fibres. Viscose is also cheaper than silk whilst maintaining a similar appearance and feel. It is less resilient than silk, has a low elasticity index and offers little thermal insulation, however. Viscose is an elegant but sensitive yarn. There is no other fibre that gives the rug such an incomparably shiny appearance. Even when professionally maintained, the viscose yarn can change in structure and volume through use. This is because viscose does not regenerate at the same rate as wool, for example. In the course of time the refraction of light, the appearance and also the haptics of your carpet change. The material used in production is the sole reason for this so there's no cause for worry.

**TENCEL™**

- lyocel fibre (botanic origin)
- eco-friendly-closed loop system
- colour fastness
- brilliant colours
- humidity regulation

Tencel™ is a lycocell fibre made from wood. It is considered particularly sustainable and environmentally friendly because of the solvent spinning that features in its production. Thanks to its fibrillar structure (fibril – a small or slender fibre), Tencel™ can regulate the climate of a room by absorbing and releasing water vapour. As a fibre, Tencel™ is also considered to be durable and hygienic as liquid is quickly drawn into the core of the fibre.

**KSILK**  
kSilk is a small sensation. Based on polyester, this new kymo fibre is, to the eye and the touch, closer than ever to its great role model – silk. It retains all the advantages of a synthetic fibre; it hardly pills, is more resilient, has few imperfections and can be easily cleaned wet. Given also the intense gloss that develops on the surface as the light hits it, kSilk is a genuine alternative to silk, viscose and other similar fibres.





## Care

### **kymo FLOORWEAR® viscose**

- STUDIO NYC PEARL EDITION
- STUDIO NYC PURE
- SUITE PARIS VISCOSE
- STUDIO NYC CLASSIC EDITON
- MARK 2 VISCOSE
- DUNE MAX VISCOSE
- OBSIDIAN
- SPACE 89 VISCOSE
- LIQUID FUNK
- FUSION
- SEQUENCE
- CLASH
- MARBLE
- NEW WAVE
- MELTING POINT
- MELTING LINES

### DELIVERY & STORAGE

Despite careful quality control ex-factory, minor errors may have escaped our attention. Please check the information on the delivery slip immediately after receipt and check the goods for possible transport damage, color, and size. Please inform us immediately in case of any errors. Goods that have been used, cut to size, or glued cannot be returned. If your kymo floorwear® is stored for the time being, please open the original packaging to ensure air circulation. This prevents odors. Please leave the floorwear® rolled onto the carpet core (if available) until you lay it out in its intended place. No heavy objects may be placed on the stored carpet. Please do not store rolled kymo floorwear® vertically – this can cause deformations and kinks.

### USE

Your kymo floorwear® is not suitable for use in damp rooms, i.e. it should not be used in bathrooms, kitchens, or entrance areas with direct outdoor access. Please also avoid exposing the carpet to direct sunlight or very strong artificial light for long periods of time. If you place it in a sunny place, it should be rotated regularly. Regular turning also prevents the occurrence of stresses at the same spots (e.g., through walking paths). Should it become necessary to move heavy objects or furniture with rollers over your floorwear®, we recommend to temporarily roll up the carpet. If this is not possible, please protect the surface of the carpet with sturdy cardboard or a wooden plate. Furniture placed on the carpet can leave marks. Please use furniture gliders under all furniture, especially under pointy chair legs, to protect the carpet from possible damage and heavy pressure marks. In order to minimize the build-up of dirt, we recommend providing enough walk-off areas, which are equipped with dirt-trapping mats, especially in entrance areas. These absorb dust and moisture carried in from outside. This will also provide precautionary protection for all other carpets in your living space. Doormats should be cleaned regularly and not come into contact with oil.

### DAILY CARE

kymo floorwear® does not require extensive care. However, regular care maintains the beauty and quality of the carpet. The most important and effective maintenance measure is regular vacuuming, especially if the carpet is laid out in more frequented areas or has a lighter color. Please note that walking on a dirty carpet will work the dirt particles further into the carpet, making cleaning much more difficult. In addition, residual dirt causes the product to age more quickly. For regular care, we recommend a vacuum cleaner with a strong suction effect, which will enable you to enjoy your floorwear® for a long time to come. For large-scale maintenance, you should consult a professional cleaner. Regular intensive cleaning will prolong the life of your carpet and preserve its color. The carpet must always be cleaned in its entirety and not partially and cannot be soaked excessively. This cleaning must be carried out by a specialist company. Unsatisfactory cleaning results or damage to your floorwear® due to improper treatment cannot be accepted as a claim. This also applies if the care and cleaning have not been carried out at the recommended interval. For example, cleaning agent residues that have not been removed properly can lead to significantly poorer soiling characteristics. Individual threads can be removed with scissors. This does not damage the carpet, nor does it affect the overall appearance. Steam cleaning and carpet washing with mechanically rotating brushes are not suitable and are not recommended.

### STAIN TREATMENT

Fast action is essential in the event of staining. Viscose carpets should always be protected from moisture. If a liquid is spilled over the carpet, quick action is very important. Absorb the liquid immediately with a white kitchen towel.

- Do not continue to rub in any stains but try to carefully scrape off solid dirt with a spoon or knife or to absorb liquids with an absorbent (microfiber) cloth.
- Further residues should be absorbed or dabbed with a slightly moistened and lint-free, white cotton or microfiber cloth without rubbing the stained area. Repeat this procedure if necessary. Rinse the cloth in clear water between each step and wring it out thoroughly.
- In addition, use a dry cloth or hair dryer to minimize the penetration of moisture and water into the fiber and speed up drying.
- Please make sure that the carpet is flat when drying to prevent wrinkling.
- Please do not use cleaning agents as they are not only aggressive and ecologically harmful; they can also discolor or partially dissolve your kymo floorwear®, causing irreparable damage.
- A so-called shading effect can occur after a damp treatment: As a result, the fibers of the treated area lay opposite to the direction of the rest of the pile, sometimes creating a shiny spot. To reduce this to a minimum, lightly spray the treated area with water, then place a white cotton cloth on top and iron the pile of the treated area at the lowest level in the same direction as the rest of the pile.

Viscose is a fine, but also sensitive yarn. No other material creates this shine, giving the carpet its incomparable look. However, through use and despite proper care, the structure and volume of viscose yarn can change as viscose does not regenerate to the same extent as, for example, wool. The refraction of light, the appearance, and also the haptics of your carpet change in the course of time. These changes are due to the material and therefore no reason for complaint.

This advice is only a recommendation and no guarantee for a 100 percent stain removal. We recommend that you consult a professional cleaner in all cases, especially for larger stains and/or thorough cleaning.

Even though this may seem very extensive, the carpets made of synthetic fibers are generally of very low-maintenance quality, and we wish you a lot of fun with your kymo floorwear®!

## Care

### **kymo FLOORWEAR® wool**

- STUDIO NYC RAW WOOL EDITION
- MARK 2 WOOL
- DUNE
- SG NORTHERN SOUL
- NORDIC PLAIN
- NORDIC DROP
- KELIM MOTIFS
- CORALS
- RETRO LOUNGE
- MOROCCAN ROSE
- MOROCCAN NOMAD

### DELIVERY & STORAGE

Despite careful quality control ex-factory, minor errors may have escaped our attention. Please check the information on the delivery slip immediately after receipt and check the goods for possible transport damage, color, and size. Please inform us immediately in case of any errors. Goods that have been used, cut to size, or glued cannot be returned. If your kymo floorwear® is stored for the time being, please open the original packaging to ensure air circulation. This prevents odors. Please leave the floorwear® rolled onto the carpet core (if available) until you lay it out in its intended place. No heavy objects may be placed on the stored carpet. Please do not store rolled kymo floorwear® vertically – this can cause deformations and kinks.

### USE

Your kymo floorwear® is not suitable for use in damp rooms, i.e. it should not be used in bathrooms, kitchens, or entrance areas with direct outdoor access. Please also avoid exposing the carpet to direct sunlight or very strong artificial light for long periods of time. If you place it in a sunny place, it should be rotated regularly. Regular turning also prevents the occurrence of stresses at the same spots (e.g., through walking paths). Should it become necessary to move heavy objects or furniture with rollers over your floorwear®, we recommend to temporarily roll up the carpet. If this is not possible, please protect the surface of the carpet with sturdy cardboard or a wooden plate. Furniture placed on the carpet can leave marks. Please use furniture gliders under all furniture, especially under pointy chair legs, to protect the carpet from possible damage and heavy pressure marks. (especially for KELIM MOTIFS as these are embroidered as well NORIC PLAIN, NORDIC DROP as they are a wool and viscose mix. In order to minimize the build-up of dirt, we recommend providing enough walk-off areas, which are equipped with dirt-trapping mats, especially in entrance areas. These absorb dust and moisture carried in from outside. This will also provide precautionary protection for all other carpets in your living space. Doormats should be cleaned regularly and not come into contact with oil.

### DAILY CARE

kymo floorwear® does not require extensive care. However, regular care maintains the beauty and quality of the carpet. The most important and effective maintenance measure is regular vacuuming, especially if the carpet is laid out in more frequented areas or has a lighter color. Please note that walking on a dirty carpet will work the dirt particles further into the carpet, making cleaning much more difficult. In addition, residual dirt causes the product to age more quickly. For regular care, we recommend a vacuum cleaner with a strong suction effect, but without a roller brush, as it may pull out individual pile threads. Especially do not use a vacuum cleaner with roller brush for KELIM MOTIFS, and always use carpet gliders. Regular combing of the carpet also maintains the durability and fluffiness of the pile. Please use a coarse and wide-toothed comb (only for SG Northern Soul and SG Northern Soul Low Cut) For large-scale maintenance, you should consult a professional cleaner. Regular intensive cleaning will prolong the life of your carpet and preserve its color. The carpet must always be cleaned in its entirety and not partially and cannot be soaked excessively. This cleaning must be carried out by a specialist company. Unsatisfactory cleaning results or damage to your floorwear® due to improper treatment cannot be accepted as a claim. This also applies if the care and cleaning have not been carried out at the recommended interval. For example, cleaning agent residues that have not been removed properly can lead to significantly poorer soiling characteristics. Individual threads can be removed with scissors. This does not damage the carpet, nor does it affect the overall appearance. Steam cleaning and carpet washing with mechanically rotating brushes are not suitable and are not recommended.

### STAIN TREATMENT

Fast action is essential in the event of staining.

- Do not continue to rub in any stains but try to carefully scrape off solid dirt with a spoon or knife or to absorb liquids with an absorbent (microfiber) cloth.
- Further residues should be absorbed or dabbed with a slightly moistened and lint-free, white cotton or microfiber cloth without rubbing the stained area . Repeat this procedure if necessary. Rinse the cloth in clear water between each step and wring it out thoroughly.





## Care

### **kymo FLOORWEAR® leather** THE PURE SOUL LIVING SOUL

#### DELIVERY & STORAGE

Despite careful quality control ex-factory, minor errors may have escaped our attention. Please check the information on the delivery slip immediately after receipt and check the goods for possible transport damage, color, and size. Please inform us immediately in case of any errors. Goods that have been used, cut to size, or glued cannot be returned. If your kymo floorwear® is stored for the time being, please open the original packaging to ensure air circulation. This prevents odors. Please leave the floorwear® rolled onto the carpet core (if available) until you lay it out in its intended place. No heavy objects may be placed on the stored carpet. Please do not store rolled kymo floorwear® vertically – this can cause deformations and kinks.

#### USE

Your kymo floorwear® is not suitable for use in damp rooms, i.e. it should not be used in bathrooms, kitchens, or entrance areas with direct outdoor access. Please also avoid exposing the carpet to direct sunlight or very strong artificial light for long periods of time. If you place it in a sunny place, it should be rotated regularly. Regular turning also prevents the occurrence of stresses at the same spots (e.g., through walking paths). Should it become necessary to move heavy objects or furniture with rollers over your floorwear®, we recommend to temporarily roll up the carpet. If this is not possible, please protect the surface of the carpet with sturdy cardboard or a wooden plate. Furniture placed on the carpet can leave marks. Please use furniture gliders under all furniture, especially under pointy chair legs, to protect the carpet from possible damage and heavy pressure marks. Mechanical exposure, e.g., from tables and chairs, can significantly accelerate hair loss. This is not a fault, but a sign of the naturalness of the product. In order to minimize the build-up of dirt, we recommend providing enough walk-off areas, which are equipped with dirt-trapping mats, especially in entrance areas. These absorb dust and moisture carried in from outside. This will also provide precautionary protection for all other carpets in your living space. Doormats should be cleaned regularly and not come into contact with oil.

#### STAIN TREATMENT

Fast action is essential in the event of staining.

- Do not continue to rub in any stains but try to carefully scrape off solid dirt with a spoon or knife or to absorb liquids with an absorbent (microfiber) cloth.
- Further residues should be absorbed or dabbed with a slightly moistened and lint-free, white cotton or microfiber cloth without rubbing the stained area. Repeat this procedure if necessary. Rinse the cloth in clear water between each step and wring it out thoroughly.
- Please always work from the edge of the stain towards the center of the stain and do not brush against the direction of the pile. It is also advisable to test the cleaning agent on an invisible or concealed spot or on a sample of the same material.
- For non-greasy, water-soluble stains, you can use clear water or mineral water as a first step. In the case of greasy stains, carefully and sparingly use a solution with a suitable cleaning agent.
- After treatment, please remove any solution residues with a damp cloth wetted in clear water. Such residues can lead to additional soiling as they can attract dust particles.
- The basic fabric of the carpet should not get too wet. If a larger amount of liquid is poured over the carpet, please make sure that the carpet is flat when drying to prevent wrinkling. If necessary, use a hairdryer at medium heat for faster drying.
- Be careful when choosing a cleaning agent. Bleaching agents, tile cleaners or other aggressive household cleaners are not only ecologically harmful, but they can also discolor or partially dissolve your kymo floorwear® and cause irreparable damage.

This advice is only a recommendation and no guarantee for a 100 percent stain removal. We recommend that you consult a professional cleaner in all cases, especially for larger stains and/or thorough cleaning.

Even though this may seem very extensive, the carpets made of synthetic fibers are generally of very low-maintenance quality, and we wish you a lot of fun with your kymo floorwear®!

#### DAILY CARE

kymo floorwear® does not require extensive care. However, regular care maintains the beauty and quality of the carpet. The most important and effective maintenance measure is regular vacuuming, especially if the carpet is laid out in more frequented areas or has a lighter color. Please note that walking on a dirty carpet will work the dirt particles further into the carpet, making cleaning much more difficult. In addition, residual dirt causes the product to age more quickly. For regular care, we recommend a vacuum cleaner with a strong suction effect, but without a roller brush, as it may pull out individual pile threads. Regular combing of the carpet also maintains the durability and fluffiness of the pile. Please use a coarse and wide-toothed comb. All editions from the POLYESTER RANGE can be wet cleaned. We especially recommend the following methods:

- SG AIRY PREMIUM | BLEND hand wash without mechanical brushes
- SG AIRY PREMIUM LOW CUT | BLEND hand wash without mechanical brushes, no spray extraction

For large-scale maintenance, you should consult a professional cleaner. Regular intensive cleaning will prolong the life of your carpet and preserve its color. The carpet must always be cleaned in its entirety and not partially and cannot be soaked excessively. This cleaning must be carried out by a specialist company. Unsatisfactory cleaning results or damage to your floorwear® due to improper treatment cannot be accepted as a claim. This also applies if the care and cleaning have not been carried out at the recommended interval. For example, cleaning agent residues that have not been removed properly can lead to significantly poorer soiling characteristics. Individual threads can be removed with scissors. This does not damage the carpet, nor does it affect the overall appearance. Steam cleaning and carpet washing with mechanically rotating brushes are not suitable and are not recommended.

Even though this may seem very extensive, the carpets made of synthetic fibers are generally of very low-maintenance quality, and we wish you a lot of fun with your kymo floorwear®!

## Care

### **kymo FLOORWEAR® synthetics** SG AIRY PREMIUM STUDIO NYC POLYSILK MARK 2 POLYSILK

#### DELIVERY & STORAGE

Despite careful quality control ex-factory, minor errors may have escaped our attention. Please check the information on the delivery slip immediately after receipt and check the goods for possible transport damage, color, and size. Please inform us immediately in case of any errors. Goods that have been used, cut to size, or glued cannot be returned. If your kymo floorwear® is stored for the time being, please open the original packaging to ensure air circulation. This prevents odors. Please leave the floorwear® rolled onto the carpet core (if available) until you lay it out in its intended place. No heavy objects may be placed on the stored carpet. Please do not store rolled kymo floorwear® vertically – this can cause deformations and kinks.

#### USE

Your kymo floorwear® is not suitable for use in damp rooms, i.e. it should not be used in bathrooms, kitchens, or entrance areas with direct outdoor access. Please also avoid exposing the carpet to direct sunlight or very strong artificial light for long periods of time. If you place it in a sunny place, it should be rotated regularly. Regular turning also prevents the occurrence of stresses at the same spots (e.g., through walking paths). Should it become necessary to move heavy objects or furniture with rollers over your floorwear®, we recommend to temporarily roll up the carpet. If this is not possible, please protect the surface of the carpet with sturdy cardboard or a wooden plate. Furniture placed on the carpet can leave marks. Please use furniture gliders under all furniture, especially under pointy chair legs, to protect the carpet from possible damage and heavy pressure marks. In order to minimize the build-up of dirt, we recommend providing enough walk-off areas, which are equipped with dirt-trapping mats, especially in entrance areas. These absorb dust and moisture carried in from outside. This will also provide precautionary protection for all other carpets in your living space. Doormats should be cleaned regularly and not come into contact with oil.

- Please always work from the edge of the stain towards the center of the stain and do not brush against the direction of the pile. It is also advisable to test the cleaning agent on an invisible or concealed spot or on a sample of the same material.
- For non-greasy, water-soluble stains, you can use clear water or mineral water as a first step. In the case of greasy stains, carefully and sparingly use a solution with a suitable cleaning agent.
- After treatment, please remove any solution residues with a damp cloth wetted in clear water. Such residues can lead to additional soiling as they can attract dust particles.
- The basic fabric of the carpet should not get too wet. If a larger amount of liquid is poured over the carpet, please make sure that the carpet is flat when drying to prevent wrinkling. If necessary, use a hairdryer at medium heat for faster drying.
- Be careful when choosing a cleaning agent. Bleaching agents, tile cleaners or other aggressive household cleaners are not only ecologically harmful, but they can also discolor or partially dissolve your kymo floorwear® and cause irreparable damage.

Sheep wool is a natural product with many wonderful properties. A wool carpet will have a positive effect on your indoor climate in many ways, including temperature, air quality, and humidity. Wool can store 33 percent of its own weight in water without feeling wet and also releases it into dry air. Due to the natural fat in the wool, the fiber is flame-retardant and less sensitive to stains than plant-based materials. However, wool will always give off a little more lint than a synthetic fiber and therefore requires a more frequent vacuuming interval. This will reduce lint over time, but it will never stop completely. Lint is a material property of wool and, therefore, no reason for complaint.

This advice is only a recommendation and no guarantee for a 100 percent stain removal. We recommend that you consult a professional cleaner in all cases, especially for larger stains and/or thorough cleaning.

Even though this may seem very extensive, the carpets made of synthetic fibers are generally of very low-maintenance quality, and we wish you a lot of fun with your kymo floorwear®!





## Care

### **kymo FLOORWEAR® THE MASHUP** CONCEPT EDITION PURE EDITION CUBIK

#### DELIVERY & STORAGE

Despite careful quality control ex-factory, minor errors may have escaped our attention. Please check the information on the delivery slip immediately after receipt and check the goods for possible transport damage, color, and size. Please inform us immediately in case of any errors. Goods that have been used, cut to size, or glued cannot be returned. If your kymo floorwear® is stored for the time being, please open the original packaging to ensure air circulation. This prevents odors. Please leave the floorwear® rolled onto the carpet core (if available) until you lay it out in its intended place. No heavy objects may be placed on the stored carpet. Please do not store rolled kymo floorwear® vertically – this can cause deformations and kinks. If at any time your THE MASHUP is to be transported by a forwarding agent or parcel service (e.g. when moving), or is to be stored for a longer period of time, please roll it with the surface facing outwards onto a carpet core (which should be slightly longer than the carpet) with a diameter of at least 20 cm, or use the original cardboard core originally supplied by us. Please wrap a strip of thin foil on each side to prevent the rubber edges from lying on top of each other. To fasten the roll, it should be wrapped in foil and covered with wide adhesive tape. The adhesive tape must not be applied directly to the carpet and only with minimal force and pull to avoid waves at the edges caused by constrictions.

#### THE MASHUP – THE PRINCIPLE

Your individual THE MASHUP is a unique piece of art. It is made from partly old and antique carpets of different patination levels or from carpets that have been reworked in elaborate steps. The source carpets are carefully selected, printed, dyed, and selected for your THE MASHUP. After that, the raw material or carpet patches are ready to transform into your THE MASHUP.

#### STAIN TREATMENT

Fast action is essential in the event of staining.

- Do not continue to rub in any stains but try to carefully scrape off solid dirt with a spoon or knife or to absorb liquids with an absorbent (microfiber) cloth.
- Further residues should be absorbed or dabbed with a slightly moistened and lint-free, white cotton or microfiber cloth without rubbing the stained area. Repeat this procedure if necessary. Rinse the cloth in clear water between each step and wring it out thoroughly.
- Please always work from the edge of the stain towards the center of the stain and do not brush against the direction of the pile. It is also advisable to test the cleaning agent on an invisible or concealed spot or on a sample of the same material.
- For non-greasy, water-soluble stains, you can use clear water or mineral water as a first step. In the case of greasy stains, carefully and sparingly use a solution with a suitable cleaning agent.
- After treatment, please remove any solution residues with a damp cloth wetted in clear water. Such residues can lead to additional soiling as they can attract dust particles.
- The Outdoor Floorwear® can easily be cleaned wet.
- Be careful when choosing a cleaning agent. Bleaching agents, tile cleaners or other aggressive household cleaners are not only ecologically harmful, but they can also discolor or partially dissolve your kymo floorwear® and cause irreparable damage.

This advice is only a recommendation and no guarantee for a 100 percent stain removal. We recommend that you consult a professional cleaner in all cases, especially for larger stains and/or thorough cleaning.

Even though this may seem very extensive, the carpets made of synthetic fibers are generally of very low-maintenance quality, and we wish you a lot of fun with your kymo floorwear®!

#### DAILY CARE

kymo floorwear® does not require extensive care. However, regular care maintains the beauty and quality of the carpet. The most important and effective maintenance measure is regular vacuuming, especially if the carpet is laid out in more frequented areas or has a lighter color. Please note that walking on a dirty carpet will work the dirt particles further into the carpet, making cleaning much more difficult. In addition, residual dirt causes the product to age more quickly. For regular care, we recommend a vacuum cleaner with a strong suction effect, but without rotating brushes, for MNML 101 OUTDOOR | INDOOR we also recommend the use of a vacuum cleaner with rotating brushes, - which will enable you to enjoy your floorwear® for a long time to come. Especially for outdoor use, we recommend regularly cleaning the carpet with a garden hose or high-pressure cleaner to remove coarse dirt. The carpet should then dry as thoroughly as possible. If your outdoor floorwear® is additionally equipped with a back made of knobbed felt, it should not be cleaned with a high-pressure cleaner. During the winter months, it is best to bring your floorwear® inside to preserve its beauty for as long as possible. For large-scale maintenance, you should consult a professional cleaner. Regular intensive cleaning will prolong the life of your carpet and preserve its color. The carpet must always be cleaned in its entirety and not partially and cannot be soaked excessively. This cleaning must be carried out by a specialist company. Unsatisfactory cleaning results or damage to your floorwear® due to improper treatment cannot be accepted as a claim. This also applies if the care and cleaning have not been carried out at the recommended interval. For example, cleaning agent residues that have not been removed properly can lead to significantly poorer soiling characteristics. Individual threads can be removed with scissors. This does not damage the carpet, nor does it affect the overall appearance. Steam cleaning and carpet washing with mechanically rotating brushes are not suitable and are not recommended.

## Care

### **kymo FLOORWEAR® outdoor** MNML 101 OUTDOOR | INDOOR MIXTAPE JUNGLE TWILIGHT MARK 2 OUTDOOR NEW WAVE OUTDOOR SHAPES SUPERFLAT

#### DELIVERY & STORAGE

Despite careful quality control ex-factory, minor errors may have escaped our attention. Please check the information on the delivery slip immediately after receipt and check the goods for possible transport damage, color, and size. Please inform us immediately in case of any errors. Goods that have been used, cut to size, or glued cannot be returned. If your kymo floorwear® is stored for the time being, please open the original packaging to ensure air circulation. This prevents odors. Please leave the floorwear® rolled onto the carpet core (if available) until you lay it out in its intended place. No heavy objects may be placed on the stored carpet. Please do not store rolled kymo floorwear® vertically – this can cause deformations and kinks.

#### USE

Your kymo floorwear® is suitable for use in damp rooms, i.e. you can use it in bathrooms, kitchens, or entrance areas with direct outdoor access. Please note that intense sunlight and strong artificial light can impair the color brilliance of your floorwear®. Your carpet should be rotated regularly if it is placed in a sunny spot. Regular turning also prevents the occurrence of mechanical stresses at the same spots (e.g., through walking paths). MNML 101 OUTDOOR | INDOOR is very UV-resistant, and even intense sunlight and strong artificial light will only have a minimal effect on color brilliance. Should it become necessary to move heavy objects or furniture with rollers over your floorwear®, we recommend to temporarily roll up the carpet. If this is not possible, please protect the surface of the carpet with sturdy cardboard or a wooden plate. Furniture placed on the carpet can leave marks. Please use furniture gliders under all furniture, especially under pointy chair legs, to protect the carpet from possible damage and heavy pressure marks. In order to minimize the build-up of dirt, we recommend providing enough walk-off areas, which are equipped with dirt-trapping mats, especially in entrance areas. These absorb dust and moisture carried in from outside. This will also provide precautionary protection for all other carpets in your living space. Doormats should be cleaned regularly and not come into contact with oil.

- Further residues should be absorbed or dabbed with a slightly moistened and lint-free, white cotton or microfiber cloth without rubbing the stained area. Repeat this procedure if necessary. Rinse the cloth in clear water between each step and wring it out thoroughly.
- Please always work from the edge of the stain towards the center of the stain and do not brush against the direction of the pile. It is also advisable to test the cleaning agent on an invisible or concealed spot or on a sample of the same material.
- Fur carpets should always be protected from moisture. If a large amount of liquid is poured over the carpet, immediately absorb the liquid with a white kitchen towel and make sure that the carpet is flat during drying to prevent wrinkling. It is also important that fur carpets dry slowly. Please do not use a hairdryer to speed up the drying process. After drying, the fur should be brushed in stroke direction.
- For after-treatment, apply a vinegar-water mixture (5 % white vinegar, 95 % water) to the fur rug. For this, lightly dampen a cotton or microfiber cloth with this mixture and rub carefully in stroke direction over the carpet. This removes odors and stabilizes the pH value.

Fur and leather are natural products with a manufacturing tradition dating back thousands of years. It is processed as it has grown on animals and is not a flawless factory product. This also means that the surface and color of the material will change over time. However, this is by no means negative as the leather or fur gets a natural patina.

This advice is only a recommendation and no guarantee for a 100 percent stain removal. We recommend that you consult a professional cleaner in all cases, especially for larger stains and/or thorough cleaning.

Even though this may seem very extensive, the carpets made of synthetic fibers are generally of very low-maintenance quality, and we wish you a lot of fun with your kymo floorwear®!

#### DAILY CARE

kymo floorwear® does not require extensive care. However, regular care maintains the beauty and quality of the carpet. The most important and effective maintenance measure is regular vacuuming, especially if the carpet is laid out in more frequented areas or has a lighter color. Please note that walking on a dirty carpet will work the dirt particles further into the carpet, making cleaning much more difficult. In addition, residual dirt causes the product to age more quickly. For regular care, we recommend a vacuum cleaner with a strong suction effect, but without a roller brush, as it may pull out individual pile threads. Regular combing of the carpet also maintains the durability and fluffiness of the pile. Please use a coarse and wide-toothed comb. For large-scale maintenance, you should consult a professional cleaner. Regular intensive cleaning will prolong the life of your carpet and preserve its color. The carpet must always be cleaned in its entirety and not partially and cannot be soaked excessively. This cleaning must be carried out by a specialist company. Unsatisfactory cleaning results or damage to your floorwear® due to improper treatment cannot be accepted as a claim. This also applies if the care and cleaning have not been carried out at the recommended interval. For example, cleaning agent residues that have not been removed properly can lead to significantly poorer soiling characteristics. Steam cleaning and carpet washing with mechanically rotating brushes are not suitable and are not recommended.

#### STAIN TREATMENT

Fast action is essential in the event of staining.

- Do not continue to rub in any stains but try to carefully scrape off solid dirt with a spoon or knife or to absorb liquids with an absorbent (microfiber) cloth.





## kymo Service Pledge

One of the most important features of a kymo rug is its quality. It goes through a series of checks at regular intervals during the production phase to ensure the highest quality. There are, nevertheless, some rare cases in which a rug has a defect. In these circumstances, we won't let you down.

The statutory period in Germany guarantees the customer two years of warranty on hidden defects, but the trader only one year. Our kymo service pledge aims to bridge this gap, by voluntarily extending the warranty period beyond any legal requirements for just as long as your customers' warranty. We remain accommodating even after the two years and, should a claim be made, we have always managed to find a good outcome for all parties involved.

Should you or one of your customers find a defect with a kymo rug, it is our top priority to deal with your issue. We will always try to get back to you with a solution within three working days. To quickly assess the case, we need:

- some basic details about the item and the commission
- a detailed description of the damage/defect
- substantial evidence of the defect, i.e. photographs

If we are not able to make an assessment remotely, using photographs for example, we will try to find another solution as soon as possible – either a sales representative will make a visit or we will arrange to take back the rug. Please understand that this is often not possible within three working days.

Together we can work towards the most effective handling in this situation.

In addition to the extended warranty period, we are also happy to support you in communicating with your end customer, of course – an official statement written by us, the manufacturer, has often proven to be helpful. If it is necessary, we can also explain the problem to your customer on the telephone, suggesting how to deal with it and the next steps to take.

Unfortunately, it is not possible for us to directly negotiate or reach a settlement with the end customer as we, the manufacturer, do not have a business relationship with them as you do. We respect this distinction and will always refer the end customer to you, the trader, in the first instance.

If a complaint is made, there are typically the following outcomes:

- 1.** the rug will be replaced if the complaint is made within twelve months after delivery and if the complaint is justified as per the statutory warranty
- 2.** the rug will be replaced if the complaint is justified as per the statutory warranty and if the complaint is made within the first twenty-four months after delivery. This goes beyond German statutory period of warranty – your kymo service pledge!
- 3.** repair can be a good solution where minor defects are present; it saves on the cost of resources and is much faster than starting production afresh
- 4.** if a legitimate complaint is made beyond twenty-four months after delivery, we can offer a so-called crash replacement. This is dependent on the value of the rug at the time. As a trader, you will receive a generous one-off discount on a rug of your choice when you next order, ensuring it remains easy to obtain another rug. We do, however, assume that this additional discount is passed on to your end customer.
- 5.** The crash replacement is as well mostly offered when the end customer has a complaint about a rug purchased from your showroom. Your customer's warranty and yours, as a trader, differ in this case and the rug would also not be covered under the extended warranty pledge. We are happy to help even in these types of cases!

Our primary objective is, and remains, continuous improvements in quality in order to offer you a unique, exquisite product. We are working on this goal every day, constantly enhancing quality controls and optimising our packaging. We hope you will never have to use our service pledge.

This advice is only a recommendation and no guarantee for a 100 percent stain removal. We recommend that you consult a professional cleaner in all cases, especially for larger stains and/or thorough cleaning.

Even though this may seem very extensive, the carpets made of synthetic fibers are generally of very low-maintenance quality, and we wish you a lot of fun with your kymo floorwear®!

## STAIN TREATMENT

Fast action is essential in the event of staining.

- Do not continue to rub in any stains but try to carefully scrape off solid dirt with a spoon or knife or to absorb liquids with an absorbent (microfiber) cloth.
- Further residues should be absorbed or dabbed with a slightly moistened and lint-free, white cotton or microfiber cloth without rubbing the stained area too much. Repeat this procedure if necessary. Rinse the cloth in clear water between each step and wring it out thoroughly.
- Please always work from the edge of the stain towards the center of the stain and do not brush against the direction of the pile. It is also advisable to test the cleaning agent on an invisible or concealed spot or on a sample of the same material.
- For non-greasy, water-soluble stains, you can use clear water or mineral water as a first step. In the case of greasy stains, carefully and sparingly use a solution with a suitable cleaning agent.
- After treatment, please remove any solution residues with a damp cloth wetted in clear water. Such residue can lead to additional soiling as they can attract dust particles.
- The basic fabric of the carpet should not get too wet. If a larger amount of liquid is poured over the carpet, please make sure that the carpet is flat when drying to prevent wrinkling. If necessary, use a hairdryer at medium heat for faster drying.
- Be careful when choosing a cleaning agent. Bleaching agents, tile cleaners or other aggressive household cleaners are not only ecologically harmful, but they can also discolor or partially dissolve your kymo floorwear® and cause irreparable damage.

## DAILY CARE

kymo floorwear® does not require extensive care. However, regular care maintains the beauty and quality of the carpet. The most important and effective maintenance measure is regular vacuuming, especially if the carpet is laid out in more frequented areas or has a lighter color. Please note that walking on a dirty carpet will work the dirt particles further into the carpet, making cleaning much more difficult. In addition, residual dirt causes the product to age more quickly. For regular care, we recommend a vacuum cleaner with a strong suction effect, which will enable you to enjoy your floorwear® for a long time to come. For large-scale maintenance, you should consult a professional cleaner. Regular intensive cleaning will prolong the life of your carpet and preserve its color. The carpet must always be cleaned in its entirety and not partially and cannot be soaked excessively. This cleaning must be carried out by a specialist company. Unsatisfactory cleaning results or damage to your floorwear® due to improper treatment cannot be accepted as a claim. This also applies if the care and cleaning have not been carried out at the recommended interval. For example, cleaning agent residues that have not been removed properly can lead to significantly poorer soiling characteristics. Individual threads can be removed with scissors. This does not damage the carpet, nor does it affect the overall appearance. Steam cleaning and carpet washing with mechanically rotating brushes are not suitable and are not recommended.

As THE MASHUP is not a floor covering made exclusively of new components, small defects such as protruding threads or shaved off areas are a natural part of the flooring... and, because of the THE MASHUP principle, a little extra patina. If any loose threads still bother you, simply cut them off with scissors. The strong bonding with the high-tech knobbed felt on the back not only ensures slip resistance but also prevents the patinated areas from loosening.

## USE

Your kymo floorwear® is not suitable for use in damp rooms, i.e. it should not be used in bathrooms, kitchens, or entrance areas with direct outdoor access. Please also avoid exposing the carpet to direct sunlight or very strong artificial light for long periods of time. If you place it in a sunny place, it should be rotated regularly. Regular turning also prevents the occurrence of stresses at the same spots (e.g., through walking paths). Should it become necessary to move heavy objects or furniture with rollers over your floorwear®, we recommend to temporarily roll up the carpet. If this is not possible, please protect the surface of the carpet with sturdy cardboard or a wooden plate. Furniture placed on the carpet can leave marks. Please use furniture gliders under all furniture, especially under pointy chair legs, to protect the carpet from possible damage and heavy pressure marks. In order to minimize the build-up of dirt, we recommend providing enough walk-off areas, which are equipped with dirt-trapping mats, especially in entrance areas. These absorb dust and moisture carried in from outside. This will also provide precautionary protection for all other carpets in your living space. Doormats should be cleaned regularly and not come into contact with oil.



## Product list / Index

### ALPHABETICAL

CLASH **68**  
CORALS **36**  
DUNE MAX VISCOSE **88**  
DUNE WOOL **204**  
FUSION **8**  
JUNGLE **140**  
KELIM MOTIFS INFINITY **196**  
KELIM MOTIFS TREE OF LIFE **200**  
LIQUID FUNK **12**  
LIVING SOUL **180**  
MARBLE **52**  
MARK 2 OUTDOOR **148**  
MARK 2 POLYSILK **104**  
MARK 2 VISCOSE **84**  
MARK 2 WOOL **112**  
MELTING LINES **64**  
MELTING POINT **60**  
MIXTAPE **24**  
MNML 101 OUTDOOR | INDOOR **168**  
MOROCCAN NOMAD **20**  
MOROCCAN ROSE **16**  
NEW WAVE **42**  
NEW WAVE OUTDOOR **144**  
NORDIC DROP **192**  
NORDIC PLAIN **188**  
OBSIDIAN **48**  
RETRO LOUNGE **238**

SEQUENCE **56**  
SG AIRY PREMIUM **120**  
SG AIRY PREMIUM BLEND **124**  
SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT **132**  
SG AIRY PREMIUM LOW CUT **128**  
SG NORTHERN SOUL **212**  
SG NORTHERN SOUL LOW CUT **216**  
SHAPES **28**  
SPACE 89 VISCOSE **96**  
STUDIO NYC CLASSIC EDITION **72**  
STUDIO NYC PEARL EDITION **76**  
STUDIO NYC POLYSILK **100**  
STUDIO NYC PURE **80**  
STUDIO NYC RAW WOOL EDITION **108**  
SUITE PARIS VISCOSE **92**  
SUPERFLAT **32**  
THE PURE SOUL **176**  
THE MASHUP CONCEPT EDITION **158**  
THE MASHUP CUBIK **160**  
THE MASHUP PURE EDITION **162**  
TWILIGHT **136**

### MATERIAL

#### WOOL

· DUNE WOOL **204**  
· KELIM MOTIFS INFINITY **196**  
· KELIM MOTIFS TREE OF LIFE **200**  
· MARK 2 WOOL **112**  
· MOROCCAN NOMAD **20**  
· MOROCCAN ROSE **16**  
· RETRO LOUNGE **238**  
· SG NORTHERN SOUL (+ 30% PES) **212**  
· SG NORTHERN SOUL LOW CUT (+ 30% PES) **216**  
· STUDIO NYC RAW WOOL EDITION **108**  
· THE MASHUP CONCEPT EDITION **158**  
· THE MASHUP PURE EDITION **162**  
· THE MASHUP CUBIK **160**

#### VISCOSE / TENCE™

· CLASH **68**  
· DUNE MAX VISCOSE **88**  
· MARK 2 VISCOSE **84**  
· MELTING LINES **64**  
· MELTING POINT **60**  
· SPACE 89 VISCOSE **96**  
· STUDIO NYC CLASSIC EDITION **72**  
· STUDIO NYC PURE **80**  
· STUDIO NYC PEARL EDITION **76**  
· SUITE PARIS VISCOSE **92**

#### WOOL & VISCOSE/TENCE™

· CORALS **44**  
· FUSION **8**  
· LIQUID FUNK **12**  
· MARBLE **52**  
· NEW WAVE **48**  
· NORDIC PLAIN **188**  
· NORDIC DROP **192**  
· OBSIDIAN **48**  
· SEQUENCE **56**

#### SYNTHETIC FIBERS

· JUNGLE (PET) **140**  
· MARK 2 OUTDOOR (PET) **148**  
· MARK 2 POLYSILK (PES) **104**  
· MIXTAPE (PP) **24**  
· MNML 101 OUTDOOR | INDOOR (PES) **168**  
· NEW WAVE OUTDOOR (PET) **144**  
· SG AIRY PREMIUM (PES) **120**  
· SG AIRY PREMIUM BLEND (PES) **124**  
· SG AIRY PREMIUM LOW CUT (PES) **128**  
· SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT (PES) **132**  
· SHAPES (PP) **28**  
· STUDIO NYC POLYSILK (PES) **100**  
· SUPERFLAT (PP) **32**  
· TWILIGHT (PET) **136**

#### LEATHER / FURL

· LIVING SOUL **180**  
· THE PURE SOUL **176**

### AREAS OF USE in private areas.

*Please contact us directly for public areas.*

#### OUTDOOR/ KITCHEN / BATHROOM / DAMP ROOMS

· JUNGLE **140**  
· MARK 2 OUTDOOR **148**  
· MIXTAPE **24**  
· MNML 101 OUTDOOR | INDOOR **168**  
· NEW WAVE OUTDOOR **144**  
· SHAPES **28**  
· SUPERFLAT **32**  
· TWILIGHT **136**

#### DINING AREA

· DUNE MAX VISCOSE **88**  
· DUNE WOOL **204**  
· FUSION **8**  
· JUNGLE **140**  
· KELIM MOTIFS INFINITY **196**  
· KELIM MOTIFS TREE OF LIFE **200**  
· LIQUID FUNK **12**  
· MARK 2 OUTDOOR **148**  
· MARK 2 POLYSILK **104**  
· MARK 2 WOOL **112**  
· MIXTAPE **24**  
· MNML 101 OUTDOOR | INDOOR **168**  
· MOROCCAN NOMAD **20**  
· MOROCCAN ROSE **16**  
· NEW WAVE **48**  
· NEW WAVE OUTDOOR **144**  
· SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT **132**  
· SG AIRY PREMIUM LOW CUT **128**  
· SG NORTHERN SOUL LOW CUT **216**  
· SHAPES **28**  
· SUPERFLAT **32**  
· STUDIO NYC POLYSILK **100**

· STUDIO NYC RAW WOOL EDITION **108**  
· THE PURE SOUL **176**  
· THE MASHUP CONCEPT EDITION **158**  
· THE MASHUP CUBIK **160**  
· THE MASHUP PURE EDITION **162**  
· TWILIGHT **136**

#### HALLWAY

· CORALS **44**  
· JUNGLE **140**  
· MARK 2 OUTDOOR **148**  
· MARK 2 POLYSILK **104**  
· MARK 2 WOOL **112**  
· MIXTAPE **24**  
· MNML 101 OUTDOOR | INDOOR **168**  
· MOROCCAN NOMAD  
· MOROCCAN ROSE **16**  
· NEW WAVE OUTDOOR **144**  
· SG AIRY PREMIUM **120**  
· SG AIRY PREMIUM BLEND **124**  
· SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT **132**  
· SG AIRY PREMIUM LOW CUT **128**  
· SG NORTHERN SOUL **212**  
· SG NORTHERN SOUL LOW CUT **216**  
· SHAPES **28**  
· STUDIO NYC POLYSILK **100**  
· STUDIO NYC RAW WOOL EDITION **108**  
· SUPERFLAT **32**  
· THE MASHUP CONCEPT EDITION **158**  
· THE MASHUP CUBIK **160**  
· THE MASHUP PURE EDITION **162**  
· TWILIGHT **136**

## kymo Team / contact

*You have questions about our products, about a new or existing cooperation or about the possibilities which the different kymo ranges offer? The kymo-team will be happy to hear from you and will answer all your questions as fast as possible.*

*For general enquiries or in case you are not sure who your contact person is, please contact us at [info@kymo.de](mailto:info@kymo.de) or also by phone at +49 721 9614020.*

### YOUR INDIVIDUAL CONTACT PERSON IN THE BACK OFFICE:

#### Jasmin Oechsle

Contact person for retail in DACH  
[jasmin.oechsle@kymo.de](mailto:jasmin.oechsle@kymo.de)  
**+49 721 96140220**

#### Daniel Bodenmüller

Contact person for retail in BENELUX, Spain, Portugal, Eastern Europe (except for Poland and Ukraine)  
[daniel.bodenmueller@kymo.de](mailto:daniel.bodenmueller@kymo.de)  
**+49 721 96140222**

#### Sonja McSharry

Contact person retail for the rest of the world  
[sonja.mcsharry@kymo.de](mailto:sonja.mcsharry@kymo.de)  
**+49 721 96140214**

#### Kathrin Marschall

Contact person for architects and major projects worldwide  
[kathrin.marschall@kymo.de](mailto:kathrin.marschall@kymo.de)  
**+49 721 96140229**





# GO ON. AND CREATE.

What drives us: The absolute will to create something good. Something beautiful. Something new. Something different. Something we can be proud of. We just want to do things differently – be better, unusual, interesting – in the small things and big things.

So every detail counts. And doing things by hand is the key. Because you have to feel something in order to make it great. We make great carpets. And we love it!

Because we do this together. As a team with everyone contributing and doing what they do best. And together, we always do things our way. We don't look at what others are doing. Instead, we question conventional wisdom so we can apply our revolutionary new ideas. In keeping with our slogan, GO ON. AND CREATE.

The greatest reward for our efforts is being able to work with people who think like us – who understand and love our work and our products as much as we do. Who also keep asking questions and rethinking our ideas and products – using them as a springboard to create something that represents what's best for them. Because imagination, enthusiasm and creative drive know no boundaries. And that's what we aim to convey – and foster – in our work.

And because so much of our heart and soul goes into our products, we have created a new name for them. The only word that can truly describe our carpets:

**FLOORWEAR®.**



## CREDITS

**CONCEPT & ARTWORK:**  
hedgehog | [www.hedge-hog.de](http://www.hedge-hog.de)

**PHOTOGRAPHY:**  
Thomas Berger | [www.diebergerdesigner.de](http://www.diebergerdesigner.de)  
Nikolay Kazakov | [www.niko-design.de](http://www.niko-design.de)

**COPY:**  
Alex Woodruff | [www.englishstalk.net](http://www.englishstalk.net)  
Oliver Koehler | [opunktkoehler@gmail.com](mailto:opunktkoehler@gmail.com)

**MANY THANKS FOR  
INSPIRING US EVERYDAY:**  
Plattenspiel Ali, Marco @ NinjaConcept,  
Retrolounge Crew, Kerstin & Ralf @ hedgehog,  
our dearest Tina, Werner & Benny,  
Eva & Katharina

**VERY SPECIAL THANKS FOR ROCKING OUR  
OFFICE'S SONOS SYSTEM:**  
Matthias Tanzmann, Dixon, N U, Martha van  
Straaten, Lenzman & Dan Stezo, Åme  
The one and only Gohge & Thomas Brand, DJ  
Phono, Sandrino

**kymo GmbH**  
Alter Schlachthof 51  
76131 Karlsruhe | Germany  
[info@kymo.de](mailto:info@kymo.de) | [www.kymo.de](http://www.kymo.de)  
phone +49 721 9614020

Be inspired by our instagram account:  
[www.instagram.com/kymo\\_floorwear\\_official](http://www.instagram.com/kymo_floorwear_official)



Become a fan on our facebook site: [www.facebook.com/kymo.Floorwear](http://www.facebook.com/kymo.Floorwear)  
Your guide to contemporary Floorwear®, design, electronic music, and laid-back people.









GO ON. AND CREATE.

[www.kymo.de](http://www.kymo.de)

